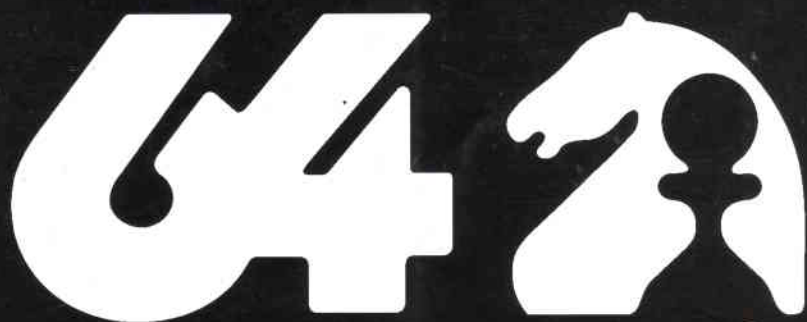




3 2004

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



А У НАС В СИБИРИ
БУДЕТ СВОЙ ЛИНАРЕС

**КАРПОВ:
КАК БЕДНЫЕ
СОДЕРЖАТ
ДРУГ ДРУГА**



АЭРОФЛОТ-ОПЕН
МОСКВА 2004

**«ОДИССЕЯ
ШАХМАТНОГО
АВТОМАТА»
ПО ХЕНКИНУ**

В агентстве ИНТЕРФАКС прошла пресс-конференция президента ФИДЕ. Кирсан Илюмжинов объявил, что чемпионат мира по нокаут-системе пройдет в Ливии. Призовой фонд составит 1,508 миллиона долларов, а в борьбу вступят 128 претендентов. В случае необходимости (в связи с участием граждан Израиля) определенная группа будет играть на Мальте. Эти договоренности были достигнуты в ходе встречи главы арабской страны Муамара Каддафи и президента Калмыкии в пустыне недалеко от Триполи. Они сыграли также партию в шахматы, которая завершилась вничью.

Как позднее уточнил помощник президента ФИДЕ Берик Балгабаев, чемпионат мира стартует 18 июня и завершится 13 июля 2004 года.

На проведение чемпионата мира среди женщин, намеченного на май-июнь, претендуют Грузия, Катар и Объединенные Арабские Эмираты.



В марте все женщины — именинницы. Те, которые играют в шахматы, — для нашего журнала именинницы вдвойне. А уж которые выигрывают турниры!..

Поздравляем Анну Дорофееву (фото справа) с победой в чемпионате Москвы среди женщин, а Екатерину Корбут (слева) — с завоеванием титула чемпионки России среди девушек до 20 лет.

Очень надеемся, что и в следующем выпуске «64» у нас будет повод для поздравлений. В последней декаде марта в Дрездене началось первенство Европы среди женщин, куда отправились многие сильнейшие российские шахматистки.

Желаем всем нашим прекрасным коллегам — подругам и соперницам — весеннего настроения, творческого подъема и ярких успехов!

Рассказ о женском чемпионате Европы — в «64» №4.



У же в 13-й раз в Монако проходит Melody Amber. Впрочем, участники турнира могут не беспокоиться насчет «чертовой дюжины». Ведь Melody Amber — прежде всего дружеское соревнование с элементами шоу. Конечно, это не исключает яростную борьбу — призовой фонд составляет все-таки 193250 евро. 12 гроссмейстеров — Владимир Крамник, Виши Ананд, Петер Лeko, Петр Свидлер, Александр Морозевич, Евгений Бареев, Алексей Широв, Веселин Topalov, Василий Иванчук, Борис Гельфанд, Франсиско Вальехо и Люк ван Вели — играют мини-матчи из двух партий: вслепую и в быстрые шахматы.

А редакция «64» завершает голосование по «Оскару-2003». И среди главных претендентов на звание лучшего шахматиста прошлого года — Виши Ананд и Петр Свидлер (на фото). Их поединок в Монако завершился вничью 1:1.

ДЕЛА ЧЕМПИОНСКИЕ

MHEHNE

4 ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ФИДЕ

АЭРОФЛОТ-ОПЕН

7 ЖЕМЧУЖИНЫ ЗОЛОТОГО ЗАЛА

15 ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДОРТМУНД

18 НА ЧТО СПОСОБНЫ «ДИНОЗАВРЫ»

21 КРАПЛЕННЫЕ
КОЭФФИЦИЕНТЫ

24 МЫ ПОЛУЧИЛИ ЭТИ РОЛИ

24 МАМА, НА КАКОМ Я МЕСТЕ?

ТАЙНЫ ВКЛАДОВ

КАППЕЛЬ-ЛЯ-ГРАНД

29 ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖЕРТВЫ

ПАМЯТЬ

30 ЧЕТВЕРКА СТАРЫХ МАСТЕРОВ

ЛИНАРЕС

32 КАЧЕСТВО НИЧЬИХ
И ИХ КОЛИЧЕСТВО

УКРАИНА

43 ВАСЯ + НАТАША = «ГЕТЬМАН»!

ЮНИОР 642 № 3

[illegible]

РУКОПИСЬ

44 НЕВЕСТА
БЕЗ МЕСТА

WWW.ПАУТИНА

48 **НОВАЯ ПЛАНЕТА**
Сергей АБРАМОВ
— проводник в Интернете

ЮНИОР

49 ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

МОСКВА

61 УМЕР ГРОССМЕЙСТЕР АРБАКОВ

61 РЕФОРМА ЖКХ НАЧАТА В ЦДШ

КОМПОЗИЦИЯ

62 **МЕРЛЕЗОНСКИЙ
БАЛЕТ**64 ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A04 — 52; A16 — 58
B17 — 12; B18 — 58; B21 — 59; B22 — 12; B30 — 8,9,33,42; B33 — 34,39; B60 — 10; B67 — 14; B86 — 29; B90 — 33,42; B92 — 37
C02 — 16; C26 — 58; C42 — 37; C67 — 50; C88 — 40; C97 — 38
D02 — 59; D27 — 40; D31 — 18; D45 — 36
E38 — 53; E81 — 59; E97 — 36

Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ
Адрес редакции:
119019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14,
Телефон: (095) 291-03-34
Телефакс: (095) 291-87-17
E-mail: chess@online.ru
http://www.64.ru

http://www.chess-express64.ru

Ответственный секретарь
О.Перваков (тел. 291-88-34)

Редакторы
Е.Атаров, М.Ноткин, О.Стецко

Ведущие основных рубрик
Я.Владимиров, В.Дворкович,
М.Долматова, И.Зайцев, И.Линдер,
А.Мацукевич

Фотографии в номере

Е.Атаров, М.Бессонова,
Д.Я. тен Гюзендам («New in Chess»),
Б.Долматовский, Д.Льяда, С.Осымачкина,
О.Перваков, А.Рошаль, архив «64»

Принимается реклама

директор Н.Полянская
главный бухгалтер О.Рыбина
(тел. 291-69-27)

Приглашаются
распространители журнала
отдел — Л.Шапиро
(тел. 291-03-34)

Компьютерная верстка
Ю.Гвоздев

Отпечатано
в ГУП ИПК «Московская правда»,
123995, Москва, ул. 1905 года, 7
Подписано к печати 29.03.2004
Тираж 15000 экз. Заказ № 1445

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.
Индекс 71091

Цена — договорная

Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

При перепечатке
и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов

© «64-Шахматное обозрение», 2004

ВНИМАНИЕ!

Издательство «64»
принимает заказы
по верстке и дизайну.

А также —
на сканирование, ретушь
и цветокоррекцию.

НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, ГОСПОДА?

Темы заметок главреда порой пред-
варительно обсуждаются с командой и с
активом редакции. На сей раз услышал
вдруг: «А ведь не все так уж и плохо...»
Действительно, плохо разрешимыми ви-
дятся прежде всего проблемы на выс-
шем международном уровне, в основном
с розыгрышем мирового первенства. А
наши внутренние дела обстоят вроде бы
вполне прилично, хотя им очень не хва-
тает обещанного Кубка. Жизнь повсюду
— достаточно глянуть сообщения из ре-
гионов на сайте Российской шахматной
федерации. Чуть не полторы тысячи юно-
шей со всех концов страны съезжаются
в свою весеннюю столицу Дагомыс, туда
же спешат профессиональные клубы,
затем женщины-шахматистки... В мае две
высшие лиги в Петербурге и Томске от-
берут участников суперфинала, который
запланирован на конец года. А в июне —
матч двух суперсборных в честь петро-
сяновского юбилея. Расширится Интер-
нет-пространство, создан chessplanet
(интернациональное название русского
даже не сайта, а уже портала).

Определенное оживление наблюда-
ется после тревожного ожидания: а что
если Александр Жуков, войдя в руковод-
ство правительств, уйдет с поста пре-
зидента РШФ? Он нас успокоил, в своих
официальных интервью пообещав ос-
таться и помогать шахматам. Чутко реа-
гируют на подобное средства массовой
информации. Ведомые Макарычевыми
шахматы на НТВ+ существовали и без
того, но теперь уверенности в завтраш-
нем дне прибавится. На 7ТВ пробивает-
ся Эльмира Мирзоева, активизируется
канал «Спорт». Что до самых централь-
ных каналов — тут без энергичного «жу-
ковского прорыва» не обойтись. Есть
шахматы на «Маяке», «Эхе Москвы»,
«Свободе» и эпизодически на «Радио
России». Расцветает издательское дело,
и Мурад Аманзаров, бывает, устраи-
вает презентации вышедших книг.

Вовсю реализует столичный адми-
нистративный ресурс в рыночном про-
странстве «Шахматная неделя», по со-
седству энтузиасты на свой риск и страх
запускают «Шахматное Подмосковье»,
весьма интересен «Шахматный Петер-
бург». Ближе всех из больших газет
наша тематика «Коммерсанту» и «Крас-
ной звезде», хотя не выглядит ни при-
быльной, ни боевой, зато в «МК» она в
основном занимательная, а в «Парла-
ментской» — нередко критическая. Дру-
гие, в частности «Русский курьер», толь-
ко просыпаются, некоторых будит... Ко-
стенюк... Иные, некогда известные сво-
ими шахматными рубриками, уж лучше
бы дремали. Вот, например, подписи
под большими фотографиями: «Влади-
мир Крамник, чемпион мира по версии
ФИДЕ», «Вишванатан Ананд, впервые
выигравший Вейк-ан-Зее» и т.п. Текст

внутри невозможно читать — сплошные
антишахматные перлы.

Надо бы уделить отдельное внимание
спортивным изданиям. Особенно после
уроков грандиозного «Аэрофлот-опена» и
турнира в Пойковском, по элитной кате-
гории сравнимого с Вейк-ан-Зее и уже
несколько лет как названного таежным
Линаресом. Самая многотиражная и, зна-
чит, популярная спортивная газета посвя-
щала этим соревнованиям лишь неболь-
шие сообщения технического характера.
Корреспондент, именуемый основным
обозревателем, отсутствовал — как и
обычно на российских шахматных меро-
приятиях. В последний раз читателям — и,
надо полагать, собственному начальству
— была его «ходом коня» на целую ко-
лонку объяснена причина невнимания.
Турнир в Сибири, видите ли, назван имен-
ем Карпова, а проводится не на его день-
ги — нехорошо, мол. Это верно: не на
карповские деньги организованы много-
численные школы его имени, как и ака-
демия Каспарова, школа Спасского — не
на личные средства этих и других гросс-
мейстеров. Вот потому-то, делается вы-
вод, Каспаров и играет в нетаежном Ли-
наrese. Там, в Испании, он отказался да-
вать интервью, бросив этому спецкору:
«Ваше будущее — Крамник и Лeko!» Ав-
тор колонки хитрит, будто Каспаров имел
в виду шахматную жизнь вообще. Между
тем, не сдержавшись, Гарри Кимович вро-
де добавил: облизывайте теперь их — что,
кстати, говорят об этом человеке и мно-
гие, давно не подающие ему руки. И очень
жаль, что в прошлом году ему «подали»
из РШФ — и очень немалую сумму — за
пару заключительных материалов о чем-
пионате страны в Красноярске.

Шахматное будущее, наряду с уже
настоящим, принадлежит и упомянутым
главным фигурам, и 20-летнему Алексан-
дру Грищуку. Он выиграл и турнир в Пой-
ковском, и занимает весьма высокую
позицию в мировом рейтинг-листе. А вот
на элитные турниры за границей пригла-
шений не имеет. Как и целая группа мо-
лодых гроссмейстеров-россиян, играв-
ших рядом с Грищуком здесь и в чемпи-
онате страны. Не стоит этому удивлять-
ся, когда в своем отечестве «обозрева-
тель» авторитетной спортивной газеты
долгие годы занимается не поддержкой
наших шахмат, а кормится, смакуя жа-
ренные темы.

Ну а тем шахматным журналистам и
специалистам, — и особенно россий-
ским! — кто позабыл сообщить редакции
«64» свою десятку лучших гроссмейсте-
ров минувшего 2003 года, напоминаем:
международное оscarовское голосова-
ние подходит к концу. Обладатель брон-
зовой скульптуры «Очарованного стран-
ника» будет объявлен в следующем но-
мере журнала.

А.Р.

ДЕЛА ЧЕМПИОНСКИЕ

Из Пойковского — специальный корреспондент «64» Евгений АТАРОВ:

— Законы спорта суровы: стоит результатам пойти на убыль, как о недавнем триумфаторе, еще вчера вызывавшем всеобщий восторг, и не вспомнят. В этом смысле совершенно противоположный пример являет собой 12-й чемпион мира Анатолий Карпов. Кажется, сегодня он не менее популярен, чем в годы своего игроцкого расцвета.

Он постоянно колесит по миру, открывая шахматные школы и... шахматные турниры своего имени. И если все школы, наверное, не упоминит и сам Анатолий Евгеньевич, то о турнире имени Карпова — в поселке Пойковский Нефтеюганского района Ханты-Мансийского АО, ныне знает каждый. Вот уже пятый год подряд в суровый сибирский край съезжаются известные гроссмейстеры со всего мира, а после того как категория соревнования перевалила через престижную отметку «18», он оказался в одном ряду с Линаресом, Дортмундом и Вейк-ан-Зее...

Да, здесь нет Каспарова с Крамником, но есть другие плюсы. Ни на одном другом турнире мира нет такой дружеской, почти домашней атмосферы. Причем эта атмосфера никак не сказывается на результативности. Своей игрой Грищук и Соколов, Малахов и Бологан, Александров и Лотье, Рублевский и Онищук, Звягинцев и Чжан Чжон показали, что приехали в Пойковский отнюдь не на отдых...

А победил в турнире Александр Грищук, только по дополнительным показателям опередивший Сергея Рублевского (у обоих по 6 очков из 9).

А.ГРИЩУК — В.ЗВЯГИНЦЕВ



19.g4! ♖b5 20. ♛d6 a4 21. ♛b6 ♗a5 22.b4 ♗d5 23. ♗e2! e5 24.h5 ef 25. ♛d1 f3 26. ♗e1 ♗f7 27.hg hg 28. ♗h4 ♗h7 29. ♗g5 ♛a6 30. ♛dd6! ♛b6 31. ♛b6 f2 32. ♛g6+ ♙f7 33. ♗f6+ ♙e8 34. ♗d8+. Черные сдались.

Целой россыпью турниров разного формата порадовал **Рейкьявик**. Вначале прошел быстрый «опен», в котором участвовало более 10 гроссмейстеров. Первым финишировал Виорел Бологан, по дополнительным показателям опередивший Ханнеса Стефанссона и Хенрика Даниельсена.

Вслед за этим те же 9 туров по швейцарской системе были сыграны уже с классическим контролем. Дележ оказался более массовым: по 6½ очков набрали А.Дреев, В.Епишин, Э.Сутовский, Я.Тимман, Л.Аронян, И.А.Натаф, Я.Эльвест и Р.Маркус. Победителем турнира был объявлен Алексей Дреев.

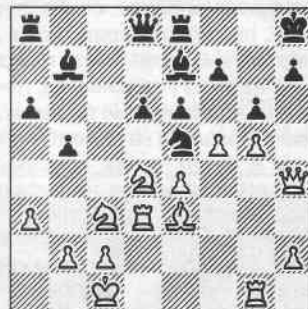
В самой «звездной» части программы шестеро лучших присоединились

к приглашенным Г.Каспарову, А.Карпову и Н.Шорту и вместе с сильнейшими скандинавскими шахматистами провели два соревнования: блицтурнир по круговой системе и «рапид» по олимпийской.

В молниеносной игре не было равных Левону Ароняну. Набрал 13 очков из 15, он на очко опередил Каспарова. Далеко позади остались Сутовский и разделившие 4-5 места Дреев и Карпов.

«Нокаут» стал бенефисом тринадцатого чемпиона мира. Матчи с его участием были самыми интригующими. Сначала он победил 13-летнего Магнуса Карлсена: в первой партии с трудом сделал ничью, вторую уверенно выиграл. Затем с тем же счетом 1½:½ взял верх над Яном Тимманом, с которым впервые встретился за доской более 20 лет назад. В полуфинале выиграл на тай-брейке у Петера-Хайне Нильсена, а в финальном поединке встретился со своим соперником по матчу за звание чемпиона мира 1993 года Найджелом Шортом. Выиграв трудно складывавшийся для него первый поединок и сделав ничью во втором, Гарри Каспаров стал победителем «Рейкьявик Рапид 2004».

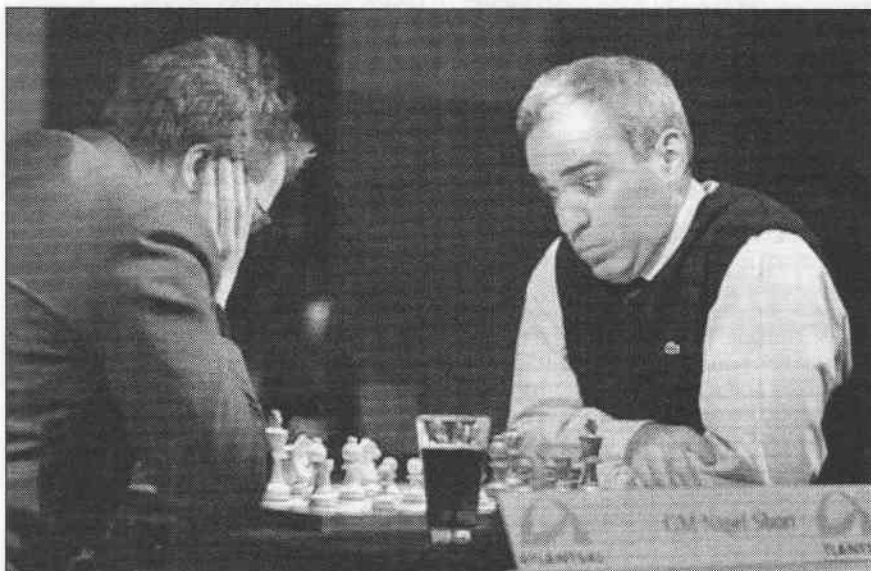
Н.ШОРТ — Г.КАСПАРОВ



19.fe fe 20. ♛e6 ♗d7 21. ♛f4 ♛d3+ 22.cd ♙g8 23. ♛d4! d5 24. ♛g6?! de! 25. ♛e7+ ♛e7 26. ♛f6 ed! 27.g6? d2+! 28. ♙c2 ♗f5+ 29. ♙d2 ♛d7+ 30. ♙c1 h5! 31. ♛g5 ♛f3 32. ♛h6 ♛e8 33. ♗b4 ♗e6 34. ♗f4 ♛g4 35.h3 ♛f5 36.g7 ♗e1+! Белые сдались.

В **Степанакерте** (Нагорный Карабах) завершился Мемориал Тиграна Петросяна. Это было круговое соревнование 13-й категории при 10 участниках. Первое место завоевал армянский гроссмейстер Карен Асрян, набравший 6 очков. На пол-очка от него отстал чемпион Европы 2002 года поляк Бартомея Мачейя. Среди разделивших 3-е место — россиянин Михаил Кобалия. Почетным гостем турнира был десятый чемпион мира Борис Спасский.

Подробный рассказ об этих состязаниях — в следующем номере «64».



В первой партии финального матча с Шортом позиция Каспарова была не из простых

Анатолий
КАРПОВ:

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ФИДЕ

КОГДА БЕДНЫЕ СОДЕРЖАТ ДРУГ ДРУГА

«Рапорты» ФИДЕ напоминают ситуацию, когда после землетрясения еще только-только начали собирать обломки, а уже твердят, будто последствия стихийного бедствия ликвидированы. А вот у меня нет никакой уверенности, что обстановка кардинально поменяется. В Праге какой-то оптимизм еще был, но прошло почти два года (а последний нокаут-чемпионат мира состоялся и вовсе в 2001-м). Об отсутствии веры в благоприятный исход говорит и просыпающееся потихоньку самосознание шахматистов. Гроссмейстеры, которые никогда не отличались сплоченностью и вели себя так, словно только-только познакомились, наконец, поняли: если срочно что-то не предпринять, шахматы фактически перестанут существовать как вид спорта.

Почему так произошло? Да потому что ФИДЕ, по сути, превратилась в диктаторскую организацию. Никто толком не знает, что на уме у Илюмжинова, почему принимаются те или иные решения. Его политика направлена на то, чтобы сосредоточить в своих руках абсолютную власть, и его окружение ни в грош не ставит шахматистов, для которых, собственно, и существует федерация. В частности, целенаправленно снижается значимость титула чемпиона мира. Чемпион во все времена играл заметную роль в шахматном мире — Илюмжинов же стремится к постоянной смене лиц, дабы «король» не мог и думать об оппортунировании президенту ФИДЕ. Что он собирается делать с этой властью, я взять в толк не могу.

Впрочем, по наклонной ФИДЕ покатилась еще до Илюмжинова — с «замечательной Олимпиады» в 1994 году, которая проходила в московской гостинице «Космос». Тогда завертелась беспринципная карусель по переыворотам Кампоманеса. Для достижения успеха в ход шли шантаж, конверты, проститутки... Такого прежде не было в истории шахмат. Год спустя на конгрессе ФИДЕ в Париже Илюмжинов пообещал, что если станет президентом, он очистит шахматы от скверны. А став им, очень скоро сообразил, что в мутной воде ему куда сподручнее...

Манипулировать делегатами оказалось просто. Кампоманес тратил на свои избирательные компании 200-250 тысяч долларов «шахматных» денег. При этом

он объехал более ста стран и во многом именно его заслуга в том, что в ФИДЕ сейчас входит столько национальных федераций. Илюмжинов же, для которого шахматы никогда не были единственным занятием, видимо, посоветовавшись с приближенными, решил, что гораздо проще проводить «работу» непосредственно на конгрессах ФИДЕ. По факту: проголосовал — получил! А уж так можно проводить практически любое решение.

В 1998 году Международный Олимпийский комитет признал шахматы олимпийской дисциплиной. Можно было только приветствовать этот факт — большинство национальных федераций тут же вошли в свои НОК, а некоторые (например, французская) добились, чтобы шахматы в их странах перевели на государственное финансирование. Но очень скоро обнаружилась и обратная сторона: ФИДЕ как единственная шахматная организация, официально признанная МОК, запросто может тормозить любые инициативы на местах. Никто, ни один НОК не хотел быть инициатором раскола — все попытки пересмотра общей ситуации, предпринимавшиеся национальными федерациями, неизбежно проваливались.

За последние два года ФИДЕ утратила контакт с МОК. И если при Самаранче у шахмат были хоть какие-то шансы попасть в программу Олимпийских игр (зимних или летних), то сейчас, при новом руководстве, эти шансы равны нулю. Как-то, в период хорошего настроения Илюмжинова, я был назначен «послом ФИДЕ в МОК» и по прошествии времени могу констатировать, что комиссия даже не была полностью укомплектована — нам с Кампоманесом так и не сумели подыскать «третьего»...

Честно сказать, я не вижу путей оздоровления ФИДЕ. Единственный радикальный способ для нее — это принятие нового Устава. Кроме всего прочего, я указал бы в нем, что вопросы, касающиеся розыгрыша первенства мира и профессиональных шахмат, должны решаться в основном представителями тех стран, которые имеют своих игроков на высшем уровне. Только таким образом можно принимать нормальные решения! В противном случае мы неизбежно попадем под диктат «малых стран», делегаты которых воспринимают ФИДЕ

исключительно как «кормушку» при голосованиях. А кто из нынешних делегатов Конгресса станет голосовать против себя? Их полностью устраивает сегодняшнее положение вещей. Еще более оно устраивает руководство ФИДЕ, и принять что-то, противоречащее желанию друзей Илюмжинова, в рамках этой организации решительно невозможно. Тут же будет включена годами отлаженная машина голосования в рамках «демократии ФИДЕ».

Действовать надо было раньше, еще во времена президентства Эйве, когда в ФИДЕ было чуть больше 80 федераций. Прежде чем вести компанию по расширению, по привлечению новых стран, следовало, как в ООН, создать некий Совет безопасности. Я не готов назвать страны, которые должны быть представлены в нем, но благодаря такому Совету мы сумели бы избежать многих нынешних проблем — это точно...

Репутация склочной и непоследовательной Международной федерации, к сожалению, прямо влияет и на имидж самих шахмат. Все это привело к тому, что в обычных странах не хотят принимать серьезные шахматные соревнования! Уровень ФИДЕ сегодня даже не нулевой, а отрицательный — серьезные руководители просто не общаются с ее представителями. Вот и приходится искать какие-то «оригинальные решения»...

Когда я только стал гроссмейстером, можно было посетить, например, Испанию и, переезжая из одного города в другой, круглый год играть в шахматных турнирах. А сейчас? Три традиционных супертурнира — Вейк-ан-Зее, Линарес и Дортмунд, причем два последних в урезанной форме. Плюс полу-турнир в Монако, «инвалидный» Биль, кое-как выживают Сараево, Гастингс и Энген-ле-Бен (раз в два года). Кризис-то страшный: за последнее время в мире появилось лишь одно гроссмейстерское соревнование — турнир моего имени в Лейквуде.

Я тут не говорю об открытых турнирах, через которые идет какая-то рекламная раскрутка. Ведь шахматисты там платят за все сами, призы, по сути, собираются из их взносов. Бедные содержат друг друга, шахматное сообщество нищает с каждым днем, поскольку затраты игроков не окупаются их призами.

У системы шахматных турниров вот уже много лет практически нет денежной подпитки (да и системы-то никакой нет — все разрознено). Покуда она не появится, говорить о каком-то сдвиге в лучшую сторону не приходится... Да и откуда взяться, если ФИДЕ развалила систему розыгрыша первенства мира и тем самым спровоцировала страшный кризис в элитных шахматах. Ее действия привели к тому, что традиционные спонсоры отвернулись от шахмат. Кто чемпион мира, какая система розыгрыша первенства мира официальная и есть ли другая система?

Мы-то сами еще в состоянии разобратся, но человеку, далекому от шахмат, каковым обычно и является спонсор, это сделать нелегко. Зато он знает, что в шахматах постоянные склоки, нет календаря, а игроки бедствуют.

Получив какие-то гарантии в Ливии, ФИДЕ сейчас бьет в литавры и объявляет, что у нее «все идет по Пражскому плану». При этом почему-то забывает, что основной вопрос, который стоял в Праге, заключался вовсе не в том, кому и в какой последовательности играть в объединительном цикле первенства мира, а в том, как первенство мира будет разыгрываться дальше — по какой системе. Главным требованием шахматистов, подписавших Договор о согласии, как раз было решение этого вопроса.

Прошло два года. Кто-нибудь слышал о новой системе?! Я — нет. ФИДЕ занята текущими проблемами «объединения», совершенно позабыв о том, что в Праге была создана специальная комиссия по вопросам первенства мира. Я являюсь одним из ее членов, но ни разу не был уведомлен о ее заседаниях!

Систему розыгрыша первенства мира необходимо продумывать — и ее должны предлагать сами шахматисты! Примером отношений между федерацией и гроссмейстерами могут служить те, что сложились между ФИДЕ и ГМА в последний год существования Гроссмейстерской ассоциации. Тогда мы вытребовали у Кампоманеса: в профессиональных шахматах, включая розыгрыш первенства мира, без нашей «визы» не могло последовать никаких изменений или нововведений со стороны ФИДЕ. Надо вернуться к этому! Более того, считаю, что это практически единственный путь к согласию. Но захочет ли Илюмжинов искусственно ограничить себя такими рамками?

Еще один краеугольный вопрос, обсуждавшийся в Праге, — кто собственник титула «чемпион мира». Тогда все, верившие в реальные перемены, решили, что право на главное звание должно принадлежать ФИДЕ. Выступали за это и мы с Каспаровым (а также еще за восстановление в официальных соревнованиях классического контроля времени — Илюмжинов сказал тогда, что хоть завтра готов отказаться от своего «ускорения», вот только это «завтра» до сих пор еще не наступило). Так вот, с учетом полного бездействия Международной федерации и ее авторитарности, стоит ли соблюдать те соглашения? Срок давности истек еще «вчера».

Как я понял из недавнего разговора с помощником Илюмжинова, они считают, что все в порядке: «Да, минуло два года, но ведь за это время ситуация никак не изменилась». Для ФИДЕ, возможно, ситуация и не изменилась, но для шахматистов, которые были вынуждены ждать у моря погоды, она стремительно ухудшается. За эти два года

все попытки внести ясность ФИДЕ оставляла без ответа. Проигнорировано как первое письмо ведущих гроссмейстеров, которое появилось сразу после Праги, так и второе, составленное участниками супертурнира в Вейк-ан-Зее в январе 2003 года. ФИДЕ даже не рассматривала это на конгрессе, что является вопиющим нарушением Устава. Какая же это демократия, когда сильнейшие шахматисты мира обращаются даже не лично к Илюмжинову, а к ФИДЕ по насущным проблемам шахмат, а федерация просто игнорирует их?!

Да и сам способ проведения конгрессов вызывает массу нареканий. Все сколько-нибудь важные вопросы откладываются до самого конца, буквально на последние минуты, когда делегаты сидят с авиабилетами (а кто-то вообще уже уехал). И вот в этот момент, в суматохе им подсовываются так называемые «результаты конгресса», которые «на колени» быстренько подписываются, — и так может пройти любое самое абсурдное решение! Мало того, многие вопросы вообще выпадают из поля зрения на конгрессе, и потом ФИДЕ «досылает» делегатам свои документы, которые будто бы принимались (кто по прошествии нескольких месяцев вспомнит, о чем на самом деле бегло говорилось?). Большинство федераций никак не откликается на подобные «досылы», а молчание, как известно, знак согласия. Таким образом очень многие решения принимаются постфактум.

На открытии «Аэрофлот-опена» помощник президента ФИДЕ выказал полное недоумение, когда услышал от меня, что я не знаю о времени старта чемпионата мира в Ливии — 8 мая. Через десять дней после того разговора прошел Президентский совет ФИДЕ, на котором выяснилось, что о той дате речь уже не идет... Теперь и вовсе новые дни...

Вообще появление на шахматной карте мира Ливии говорит об определен-

ной тенденции. В последнее время эта страна не столь отпугивает, как Ирак, где Илюмжинов хотел провести наш с Камским матч (при этом едва не доведя ФИДЕ до раскола). Но все еще далеко не так благополучно, как пытается представить это Кирсан Николаевич.

Беда в том, что проведение крупных международных соревнований в столь «экзотических» местах становится не следствием серьезной и продуманной политики ФИДЕ, а происходит исключительно на основе личных контактов ее президента. Когда все зависит от одного человека, когда нет гарантий, — кто знает, что может случиться? Эта ситуация уже знакома шахматистам по Дубаю, где некий местный эмир, давший личное обещание, затем взял свои слова назад.

Пока важнейшие решения принимаются ФИДЕ без каких-то серьезных обоснований и подкрепления банковскими гарантиями, все может запросто поломаться в один день. Считаю, только в такой ненормальной обстановке могла родиться бредовая идея отделить граждан Израиля — участников чемпионата мира и предложить им играть на Мальте, до которой от столицы Ливана, как с радостью сообщают, всего-то полчаса лету. Не думаю, что при всей любви к шахматам Каддафи изменит свое отношение к еврейскому вопросу. Неужто в ФИДЕ не представляют себе масштабов проблемы: как известно, Ливия не пускает к себе не только граждан Израиля, но и всех, у кого в паспорте стоит израильская виза. Совершенно очевидно, что ФИДЕ никак не удастся ограничиться «тремя шахматистами», которые должны выступать на чемпионате мира. И что теперь — создавать на Мальте «еврейское шахматное гетто»?!

Проведи мы такой чемпионат, мировое сообщество посмотрит на нас, как на идиотов. Мы таковыми и будем, если примем участие в этом фарсе.



Когда в Праге решали вопросы «объединения чемпионского титула», Илюмжинов сильно зависел от Каспарова — у Кирсана Николаевича на носу были выборы, и ему было важно затянуть Гарри Кимовича в Калмыкию. Но и Каспаров зависел от Илюмжинова, потому что Крамник своим нежеланием играть матч-реванш практически загнал его в угол (Гарри, конечно, позабыл, как в молодости горячо выступал против самой идеи матча-реванша, причем в тот момент вполне законного матча-реванша, в отличие от требуемого теперь от Крамника). «Ход» Илюмжинова, как мы знаем, удался — он переизбрался президентом Калмыкии, несколькими месяцами спустя — и ФИДЕ, а Каспаров получил исключительное право встречи с победителем нокаут-чемпионата.

Понятно, что чрезвычайные ситуации при примирении или нахождении какого-то единственного пути могут допускать какие-то вольности в регламенте, — и шахматисты смирились с тем, что Каспаров будет играть против Пономарева. Ну а сейчас-то с каких щей?!

Если ФИДЕ проводит свой чемпионат и Руслан должен стартовать в нем с первого этапа, почему Каспаров получает исключительное право встречаться с победителем «нокаута»? Могут сказать, что в первом нокаут-чемпионате мира я сам без отбора играл в финале. Но ведь ситуация была совершенно другой — тогда мы с Каспаровым должны были начинать борьбу с полуфиналов. Но Гарри, бывший с Илюмжиновым в натянутых отношениях, отказался играть. Таким образом я автоматом попал в финал, где победил Ананда.

Сейчас же будущий чемпион мира ФИДЕ окажется большим глупцом, если согласится играть «промежуточный» матч с Каспаровым, а не сразу сразится с победителем матча Крамник — Лeko. Никаких оснований у Каспарова на матч с будущим чемпионом ФИДЕ нет, спортивным подходом, о котором все время говорил Гарри Кимович, здесь и не пахнет!

ФИДЕ наверняка включит в контракт о чемпионате пункт о том, что будущий чемпион мира обязан встретиться в матче с Каспаровым. Но кто-то поставит под сомнение законность этих действий со стороны ФИДЕ. И даже подписавший контракт потом может оспорить его правомочность. После того как Илюмжинов в случае со мной имел серьезные проблемы в Олимпийском арбитраже, ФИДЕ вообще отказывается подписывать какие-либо бумаги, которые потом могут оказаться в суде и причинить ей неприятности. За два года я не видел ни одного документа в отношениях с шахматистами, под которым стояла бы подпись Илюмжинова! Если раньше ФИДЕ со своей стороны подписывала «контракт на участие в нокаут-чемпионате мира», то теперь все контракты с игроками носят односторонний характер. ФИДЕ рассу-

лает их по факсу или, того хуже, говорит игрокам: у нас есть сайт — распечатайте контракт и подпишите. Шахматисты должны передать в федерацию подписанный контракт — иначе их просто не допустят в соревнование, — не получая взамен от ФИДЕ никаких документов. Дальше: если ФИДЕ возмеем какие-то претензии к игроку, она может узаконить контракт, поставив под ним свою подпись, если же игрок хочет призвать к ответу ФИДЕ, у него не оказывается доказательств ее вины, она не имеет перед ним никаких обязательств...

Увы, сегодня мы едва ли не обречены на общее падение интереса к шахматам в мире и на проведение крупнейших соревнований в Ливии или Ираке. Единственная наша надежда и путь к возрождению — отстаивание профессиональных интересов шахматистов, во что я, простите, не сильно верю. Прежде всего потому, что шахматисты, как показала история, — большие эгоисты. Если кому-то из них предложат хорошие деньги, скорее всего, он предаст общее дело. Выбивать шахматистов поодиночке из общей группы не так уж сложно — в ФИДЕ это прекрасно знают, и методы подковерной борьбы хорошо отработаны. Между тем лишь профессиональная солидарность может вытянуть нас из этой ямы.

Если смотреть с позиций сегодняшнего дня, то Пражский сценарий следует забыть — он безнадежно устарел. Как по причине инертности ФИДЕ, так и по причине последних успехов Ананда, которого и в 2002 году почему-то оставили «за скобками» объединительного цикла. Если матч Крамник — Лeko, в общем, сохраняет свою легитимность, то для остальных надо бы провести некий матч-турнир (пока непонятно: в каком виде он пройдет, кто будет в нем играть, как присоединится победитель матча). На мой взгляд, это самый быстрый и неконфликтный способ выхода из кризиса, ибо здесь могут быть учтены интересы всех групп. Если необходимо, вполне возможно провести дополнительный отбор к нему. Но, как стало ясно еще в Праге, определение единого чемпиона мира — это только полдела, и не менее важно, что за этим последует.

...В шахматах сейчас сложилась парадоксальная ситуация: если на высшем уровне они переживают острый кризис, то в массовом развитии шахмат наступает пора расцвета. При благоприятном стечении обстоятельств они могут стать одним из предметов в общеобразовательной школе. Есть страны, например, Швеция, Испания, в которых парламенты включили шахматы в школьную программу на факультативной основе. В прежние времена об этом не приходилось даже и мечтать. Лед тронулся в этом отношении даже в России. Плюс есть еще Интернет — шахматы, как никакая другая игра, прижились в нем. Но все это — уже тема для другого разговора.

БЫСТРОТА — ЗАЛОГ УСПЕХА!



«64» совместно с сайтом www.kosteniuk.com продолжает конкурс решения задач и этюдов с одним обязательным условием: **свои решения вы должны присылать с мобильного телефона в форме SMS-сообщения** (автор программы обработки SMS-сообщений — Константин Костенюк). Первые три читателя, ответивших правильно, награждаются денежными призами в размере 300, 200 и 100 рублей. Фамилии победителей опубликуем в «64» и на сайте www.kosteniuk.com. По итогам года лучшим решателям будут вручены спецпризы от Александры Костенюк.

Решение заданий из «64» №2/2004:
60 — 1. ♖g8!; **61** — 1. ♕h8!! ♕f6
 2. ♖g6! ♖e5 (слон h8 перекрыт!) 3. ♖e4X.
 Победители: 1-й приз — **Александр Цветков**, 2 — **Максим Омариев**, 3 — **Тимофей Злобин**.

Публикуем новые задания.

62



Мат в 2 хода

63



Мат в 3 хода

Ваши ответы шлите только по SMS
 +79032964882. Формат сообщения
 такой: 62 ваш ответ... 63 ваш ответ...

**Максим
НОТКИН,**
международный
мастер

ЖЕМЧУЖИНЫ ЗОЛОТОГО ЗАЛА

ЛИСТАЯ БЛАНКИ ПАРТИЙ

В прошлом номере журнала мы провозгласили «программу-минимум» — вести дневник «Аэрофлот-опена». Теперь ведущему надо а) вычлест из этого минимума творческие портреты победителей, поскольку герои турнира сами рассказывают о своих деяниях и б) помолчать об игре молодых дарований, так как им отведено почетное место на страницах «Юниора». Хорошо, что турнир такой огромный — все равно есть о чем писать. Но раз уж чистота жанра утрачена, то позволю себе и другие отступления от канона, буду забегать вперед и оглядываться назад, иногда прыгать с пятого на десятое. Что ж, помнится, один автор вообще начал мемуары со слов «Дневников на войне я не вел» — и ничего, отличная книжка получилась, внушительным тиражом была издана.

Сейчас, например, по правилам надо было бы вывести крупными буквами в центре страницы «День второй» и начать рассказ о типичном втором дне: там, твердь посреди воды, увидел, что это хорошо, назвал твердь небом, в небе опять же «Аэрофлот» летает... Ну, хорошо, даже если и не так глобально, то по крайней мере дебюты, жертвы, эндшпили, первые лидеры и т.п. А вот не выйдет-с. Нормальная трансляция только с третьего тура наладилась, бланки у судей хранились, а из тех партий, что стали доступны благодаря стараниям отдельных энтузиастов, как-то ничего интересного не обнаружилось.

О ШАПКАХ МОНОМАХОВ И ОТРЕЧЕНИИ ОТ ТУРНИРА

На основании результатов первых туров уже можно было сделать вывод о том, что к фаворитам и прошлогодним победителям относятся без должного почтения: не задался старт у Бологана, Кайданова и особенно Александрова, который проиграл две партии подряд. Малахову поначалу тоже не удалось удержаться на возвышении, но после третьего тура казалось, что рейтинг-лидер в полном порядке. В своей характерной манере Владимир выиграл окончание у польского гроссмейстера.

В.МАЛАХОВ — Т.МАРКОВСКИ



Белые образцово, как в книге «Стратегия эндшпиля», используют преимущество двух слонов. Сперва король направляется к центру.

34. ♖g1 ♖g8 35. ♗f2 f6 36. ♗e3 ♗f7 37. ♗d2 ♗d6 (теперь пора улучшить позиции фигур) **38. ♗f2 ♗c6 39. ♗b3 ♗b7 40. ♗a5** (разменивается пара коней, при этом король получает возможность подойти поближе к объекту будущей атаки) **40... ♗:a5 41. ba ♗b7 42. ♗c3 ♗e6 43. ♗b4 ♗d6 44. ♗a7!** (приятно напомнить себе и партнеру, что слон — фигура дальнбойная, заодно белые препятствуют маневру ♗b8-c6) **44... ♗c8 45. a4 ba 46. ♗:a4 ♗b7**. Можно было перевести коня на чуть более активную позицию путем **46... ♗c5+** **47. ♗b4 ♗e6**, чтобы на **48. ♗c4** ответить **48... ♗f4**, но принципиально это ничего не меняло: белые играли **48. h4**, затем **g2-g3** и только после этого устанавливали слона на c4.

47. ♗b4 ♗c8 48. ♗c4 ♗b7 49. h4 (попытка создать сопернику вторую слабость; техничный шахматист в подобных позициях всегда играет на двух флангах) **49... h6 50. h5 ♗c6 51. ♗e3**. Интересно **51. ♗d5+** **♗c7 52. ♗:b7 ♗:b7 53. ♗c5 ♗c6 54. ♗e7**. Теперь в случае **54... ♗c7 55. ♗c4 ♗c6 56. ♗b4** черные попадали в цугцванг и проигрывали, но у них имелась отчаянная возможность **54... f5!** **55. ef ♗d5 56. ♗c3**. На **56... ♗f6** белые продолжают **57. g4** (не **57. ♗:f6 gf** с ничейным пешечным эндшпилем) **57... ♗h7** (при **57... e4** уже возможно **58. ♗:f6 gf 59. fe+** **♗:e4**, и решает прорыв **60. g5!**) **58. ♗d3**. А если **56... e4**, то **57. f4 e3 58. ♗d3 e2 59. ♗:e2 ♗e4 60. g3 ♗:f5 61. ♗f3**. Наверное, Малахов выиграл бы и такую позицию, но это было бы нарушением принципа «Не спешить».

51... ♗d6 52. ♗b6 ♗e7. Это уступка. Заслуживало внимания **52... ♗c8** с тем чтобы на **53. ♗d5** ответить **53... f5**.

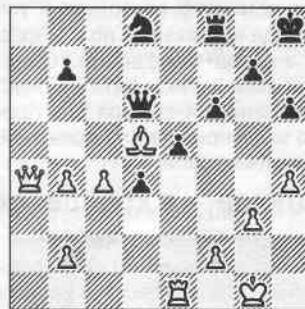
53. ♗c5+! ♗e8 54. ♗d6. Отвоеван большой кусок пространства. Теперь король возвращается туда, откуда пришел, в то время как черные вынуждены пассивно ожидать своей участи.

54... ♗d8 55. ♗c3 ♗e8 56. ♗d3 ♗d8 57. g3 ♗e8 58. ♗e3 ♗f8 59. f4 ♗d7 60. ♗f3 ef. Если черные продолжают стоять на месте — **60... ♗d8**, то к победе ведет **61. ♗d5!** **♗:d5** (комичное положение возникает при **61... ♗c8 62. ♗c6 62. ed ♗e8 63. ♗e4 ♗f7 64. ♗f5 e4 (64... ef 65. gf — полный цугцванг) 65. ♗:e4 f5+ 66. ♗:f5 ♗f6 67. ♗e5 ♗:h5 68. ♗c5**, и в случае **68... ♗:g3?** **69. d6** пешка проходит в ферзи.

61. ♗:f4 ♗f8 62. e5 (начало заключительного натиска; белые меняют еще пару пешек, а затем и слона на коня, и даже ограниченность оставшегося материала не может спасти черных — слишком велика разница в активности фигур) **62... fe+** **63. ♗:e5 ♗d7+** (**63... g6 64. ♗f6 64. ♗f5 ♗f8 65. ♗:f8 ♗:f8 66. ♗e6 ♗e8 67. ♗e2 ♗c8+** **68. ♗d6 ♗d8 69. ♗c6**. Черные сдались. Но далее в тексте вы найдете примеры более удачной игры соперников Малахова.

В острой борьбе бывший тренер женской сборной России проиграл экс-чемпионке Европы.

Н.РАШКОВСКИЙ — Н.ЖУКОВА



У каждой из сторон имеются проходные или, скажем так, полупроходные пешки. Начинается бурное движение вперед.

26... f5 27. b5 e4 28. ♖a3 (имея такого слона против такого коня, белые стремятся к размену ферзей) **28... ♖f6 29. c5 ♗e8** (**29... d3 30. ♗c3 30. c6! bc 31. bc ♖e5!** После **31... ♗:c6 32. ♖a4** черным пришлось бы отдать качество путем **32... ♗e6**, ибо совсем не годилось **32... ♗c8?** **33. ♗c1 ♗e7?** **34. ♗:c8+** **♗:c8 35. ♖e8+**.

32. ♖b3 d3 33. h5! (хороший ход, стесняющий черного короля; проигрывало **33. ♖:d3? ed 34. ♗:e5 ♗:e5 35. c7 ♗:d5 36. c8 ♖d2**) **33... ♗h7 34. ♗g2 ♗e6 35. ♗:e6 ♗:e6?** Неточность, которой белые не воспользовались. Лучшее **35... ♖:e6 36. ♖:e6 ♗:e6 37. ♗c1 d2 38. ♗d1 ♗:c6 39. ♗:d2** с равенством.

36. ♖c4? В распоряжении белых было остроумное **36. c7!** **♗c6 37. ♗a1!**

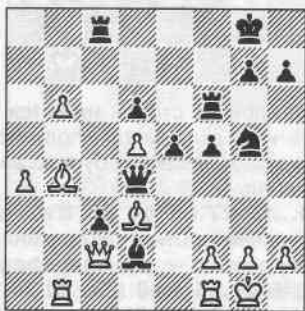
f4! (37... ♖:c7? 38. ♖a8) 38. ♖f7 ♖:c7 39. ♖e8, и ввиду угрозы 40. ♖a8 черные вынуждены сыграть ферзем на c8, отдавая две пешки, но сохраняя, впрочем, шансы на ничью.

36... ♖e7 37. b4 d2 (сильнее 37... f4!, и угрозы черных более весомы) 38. ♖d1 e3 39. fe ♖:e3 40. ♖f1 (40. c7? ♖:c7 41. ♖:c7 ♖e2+) 40... ♖e4+ 41. ♖f3 ♖c2 42. ♖f2? Решающий промах. После 42. ♖f2! ♖:c6+ (42... ♖:d1 43. ♖:f5+ с вечным шахом) 43. ♖g1 белые съедали опасную проходную.

42... ♖e1! 43. c7 (43. ♖:e1 d1 ♖+) 43... ♖:d1 44. c8 ♖ ♖f1+! 45. ♖:f1 ♖:c8. Белые сдались. После 46. ♖d1 ♖c4+ 47. ♖f2 ♖:b4 черные забирают вторую пешку и без хлопот побеждают в ферзевом эндшпиле.

Далеко не первый случай, когда мужчина проигрывает женщине партию в шахматы, но последствия неожиданном затронули многих участников. Наум Николаевич после поражения решил, что с него хватит головной боли, и с дистанции сошел, а спустя несколько туров так же поступили еще несколько гроссмейстеров, потерявших шансы на высокие места. Организаторы, разумеется, выразили недовольство. Рассуждения о правомочности подобных действий шахматистов читайте в материале Марка Глуховского, а я приведу противоположный пример. Екатерина Ковалевская начала турнир с трех нулей, после чего, вообще говоря, могут появиться сомнения не только в успешном исходе состязания, но и в правильности выбора профессии. Однако у женщин своя логика. Катя не опустила руки. Поединок 4-го тура она провела сильно и завершила его приятной для глаза комбинацией.

Е. САПУНОВ — Е. КОВАЛЕВСКАЯ



29... ♖f3+! 30. gf (не спасает от мата и 30. ♖h1 ♖f4 31. g3 ♖h6!) 30... ♖g6+ 31. ♖h1 ♖f4. На 32. ♖d1 или 32. ♖e2 следует 32... ♖h6, поэтому белые сдались.

Эта победа стала переломной: больше Ковалевская не проигрывала, а 50% принесли ей первый женский приз. Всего на десять представительниц прекрасного пола было выделено две премии, и девушки считают, что в этом отношении на будущих турнирах можно кое-что изменить. У организаторов есть свои резоны — в первом



Екатерина Ковалевская

«Аэрофлот-опене» на три женских приза претендовало четыре участницы, и через год было принято решение усилить соревновательный элемент. Но теперь видно, что женщинам идея «Аэрофлот-опена» пришлась по душе, а организаторы по инерции продолжают держать их на диете.

Кстати, в турнирах «В» и «С» тоже высказывались пожелания по поводу регламента. Более 50 участников в группе «В» подписали прошение о замене контроля ФИДЕ на классический. И, конечно же, очень многих не устраивало раннее начало туров. Все же шахматы — игра мудрая, а жаворонок символом мудрости никогда не считался.

Надо отметить, что речь здесь не идет о жалобах: все условия были известны заранее, и шахматисты знали, на что шли, ехали и летели. Но если организаторам в будущем году захочется что-то улучшить, то просьбы трудящихся им известны!

НОВИНКИ СО СКИДКОЙ

Продолжим рассказ о четвертом дне. Начало турнирного миттельшпиля оказалось урожайным на мощные атаки и эффективные удары. Сразу в двух поединках встретился новый гамбит, введенный в практику Свешниковым и описанный им в «64» №12/2003. Евгений Эллинович так убедительно доказывал, что жертва пешки решает все дебютные проблемы черных, что устоять было невозможно. Применившие гамбит жестоко обманулись в своих ожиданиях. (Еще раз хочу подчеркнуть — нам известны только партии на 30-ти первых столиках; может быть, этот вариант встретился не в двух, а в 72 партиях). Но не стоит бросаться в другую крайность! Гроссмейстер Свешников, заглянувший в редакцию перед отъездом на Мемориал Петросяна, попросил меня сообщить, что за умеренную плату

готов поделиться секретами дебютной подготовки. Так что не относитесь серьезно к моим поверхностным анализам: после таких интригующих заявлений можно вскоре ждать новых теоретических и практических откровений.

К. КУЛАОТС — А. ФЕДОРОВ Сицилианская защита В30

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 e5 4. ♖c4 ♖e7 5. d3 ♖f6 6. ♖g5 0-0 7. f4 d5 8. ed ♖g4. Белорусский гроссмейстер попросту уклоняется от пути, предначертанного изобретателем, посему за происходящее в этом поединке Свешников ответственности не несет. По поводу «канонического» 8... ♖d4 см. следующую статью.

9. ♖d2 ♖d4 10. h3 ♖h5 11. g4 h6. Можно было сыграть 11... ef 12. 0-0 (плохо 12. gh ♖:h5, и ввиду слабости поля f3 черные отыгрывают фигуру; и в случае 12. ♖g2 ♖g6 13. ♖:f4 b5! легкие фигуры белых на королевском фланге провисают) 12... ♖g6 13. ♖f3. Возникшая позиция имеет некое сходство с королевским гамбитом, блестящим знатоком которого за белых является Федоров. Возможно, ему не хотелось играть «против себя».

12. ♖g2 hg? И все-таки здесь уже необходимо было 12... ef 13. ♖f3 (в острой игре после 13. gh hg шансы черных не хуже) 13... ♖g6 — у белых приятнее, но вся борьба впереди. После хода в партии белые получают сильнейшую атаку.

13. fg ♖h7. При 13... ♖g6 14. gf ♖:f6 надо считаться с резким 15. h4, хотя и в случае спокойного 15. 0-0 черные без пешки в худшей позиции.

14. gh ♖:g5 15. ♖g1! (выпускало перевес 15. ♖:g5 ♖:g5 16. ♖:g5 ♖:g5 17. 0-0 f5, и лишняя пешка не чувствуется) 15... f5 16. h4! ♖f6. Можно было запастись пешкой — 16... ♖:h4+ 17. ♖d1 ♖f6, но тогда белые провели бы ту же комбинацию, что и в партии, и черные не успевали разжиться качеством, так как король ушел от шаха с f3. Русский народ уже несколько столетий сравнивает вкусовые качества хрена и редьки и к окончательному выводу так и не пришел...

17. ♖h6 ♖d7.



18. ♖g7! ♖:g7 (или 18... ♖:g7 19. h6 ♖f7 20. d6 ♖e6 21. ♖d5) 19. ♖g7+ ♖:g7 20. h6 ♖f3+ 21. ♖e2 ♖:g1+ 22. ♖:g1 ♖f6 23. d6+ ♖h7 24. hg ♖fd8 25. ♖d5!

(несмотря на лишнее качество, черные беззащитны) **25... ♖h5**. После **25... ♗d5** **26. ♗d5** черным придется расстаться с ладьей, в случае **25... ♗g8** решает **26. ♗c7 ♗ac8** **27. ♗e6 ♗:d6** **28. ♗f8+ ♗h6** **29. ♗:g8**, а если **25... ♗g4**, то **26. ♗e7 ♗:g7** **27. ♗:f5+ ♗f6** **28. ♗g3!**, и король черных оказывается в клетке, из которой без потерь не выберется, например: **28... ♗h6** (**28... ♗h8** **29. ♗e4+ ♗f5** **30. ♗f7**) **29. ♗h5+ ♗f5** **30. ♗g5X**.

26. ♗g5 ♗:g7? Самый упорным было **26... ♗h6**, и белым еще предстояло найти несколько хороших ходов: **27. g8 ♗g8** **28. ♗c7!** **29. ♗d8** **30. ♗:a8** **31. ♗f7 ♗f4+** **32. ♗f5 ♗:d6** **33. ♗e4!** (но не **33. ♗:e5?** **34. ♗f6**) с выигранным окончанием.

27. ♗f6+. Черные сдались ввиду вариантов **27... ♗h8** **28. ♗g6** или **27... ♗h6** **28. ♗f7** с матом на следующем ходу. Красивая победа эстонского гроссмейстера.

Я.МЕЙСТЕР — П.СМИРНОВ Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3 e5 4. ♗c4 ♗e7 5.d3 ♗f6 6. ♗g5 0-0 7.f4 d5 8.ed ♗d4 (след в след за основателем) **9.0-0 ♗g4 10. ♗e1!** А вот про это ничего сказано не было. Француз Филиппе играл в нашушевшей партии **10. ♗f3?**!, а Кулаотс против Свешникова (этот поединок автор гамбита упоминает в примечаниях) избрал **10. ♗d2**, и борьба быстро завершилась миром.

10...ef. Три хода подряд белая пешка c2 будет служить приманкой для черного коня, но он так и не соблазнится лакомым куском. Немудрено: всякий раз выпад белого ферзя на g3 или h4 давал белым опаснейшую инициативу. Например: **10... ♗:c2** **11. ♗h4** (**11. ♗g3!?**) **11... ♗:a1** (**11...ef!**) **12.fe h5** (**12...h6** **13.d6**) **13.ef ♗:f6** **14.h3**.

♣ **11. ♗:f4 h6.** Или здесь: **11... ♗:c2** **12. ♗h4 ♗:a1** **13.d6 ♗:d6** **14. ♗ce4** (слабее **14. ♗:d6 ♗:d6** **15. ♗f6 ♗d4+** **16. ♗h1 h6**, но даже тут после **17. ♗ge4** черным нелегко защищаться) **14...h6** **15. ♗:f7 ♗:f7** **16. ♗:d6 ♗h5** **17. ♗:a1** с явным преимуществом у белых.

12. ♗ge4. К интересным осложнениям ведет **12.d6!** **13. ♗:d6 ♗:d6** **14. ♗ce4**. Возможен такой длинный вариант: **14... ♗:e4** **15. ♗:f7!** **16. ♗e2+** **17. ♗h1** (нельзя **16. ♗:e2?** **17. ♗d4+**) **16... ♗4g3+** **17.hg ♗:g3+** **18. ♗g1 ♗d4+** (а здесь **18... ♗e2+**? уже проигрывает из-за **19. ♗:e2 ♗d4+** **20. ♗f2**) **19. ♗f2 ♗ae8!** **20.c3!** (при **20. ♗d6+**? **21. ♗:e8 ♗e2+** **22. ♗f1 ♗:e8** у черных неотразимая атака) **20... ♗:e1+** **21. ♗:e1** (черным приходится возвращать ферзя: на d4 ему тесновато) **21... ♗:f2+** **22. ♗:f2 ♗h5** **23. ♗:g3 ♗:f7** с равным эндшпилем.

12... ♗h5. И еще разок, для очистки совести: **12... ♗:c2** **13. ♗g3 ♗:a1** **14.d6 ♗:e4** **15. ♗:e4 ♗f6** **16. ♗:g4**. Да, лучше черным не становиться. Но у Свешникова что-то припасено за пазухой, наберемся терпения...

13. ♗d2 b5 14.d6. Вряд ли хорошо **14. ♗:b5?**! **15. ♗e2+** и далее по аналогии с партией. Ходом позже белые получили эту позицию с пешкой на d6, что им явно выгоднее. Но заслуживало внимания **14. ♗:b5!**?

14... ♗h4 (парад легких фигур на 4-й горизонтали!) **15. ♗:b5** (тут в случае **15. ♗:b5** ладья может пойти на b8, пользуясь тем, что пешка d6 перекрыла диагональ чернополюному слону) **15... ♗e2+** **16. ♗h1 ♗h:f4** **17. ♗:f4 ♗g5!** (плохо **17... ♗:f4** **18. ♗:f4** с последующим **18... ♗c7**) **18. ♗:g5**. После **18. ♗:f7 ♗:f7** (хуже **18... ♗:d2** **19. ♗d7+** **20. ♗:d8 ♗a:d8** **21. ♗:d2**, и черные должны играть очень точно, чтобы избежать поражения; так, в случае **21...a6** **22. ♗c7 ♗:d6** **23. ♗:a6** белые съедают слишком много; видимо, сильнее всего **21... ♗d4**) **19. ♗:g5 ♗:g5** **20. ♗:g5 hg** **21. ♗f1** черные держат позицию путем **21... ♗f4** **22. ♗:f7+** (**22.g3 ♗e6**) **22... ♗:f7**, и если **23.g3**, то **23... ♗h3** **24. ♗f2?** **25. ♗e8!**

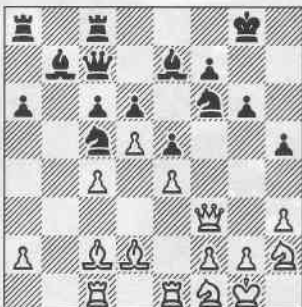
18... ♗:g5 19. ♗af1 ♗ae8? Допускает комбинационную вспышку. Правильное **19... ♗:f4** **20. ♗:f4** (**20. ♗:f4?**! **21. ♗ae8**) **20... ♗:f4** **21. ♗:f4 ♗d7** сохраняло приблизительное материальное и позиционное равновесие.



20. ♗:f7! ♗:d2 21. ♗:f8+ ♗h7 22. ♗g8+ ♗g6 23. ♗f7+ ♗g5 24. ♗:e8 ♗:c2 25.d4 (достаточно для победы и **25.d7 ♗:d3** **26. ♗8f7**) **25... ♗:d4.** Согласно официальному протоколу, черные здесь признали свое поражение. Решающего перевеса белые достигают различными путями, например, **26. ♗c3**, **26.d7** или **26. ♗:d4 cd** **27.d7**.

Еще одна красивая комбинация случилась в партии заокеанских гостей.

К.СПРАГЕТТ — Дж.ВЕСКОВИ



22. ♗a3. Как вскоре выяснится, ход исключительно коварный. Белый ферзь

делает вид, что королевский фланг перестал его интересовать.

22...a5 23. ♗b1 cd 24.ed! Нешаблонное решение, которое к тому же оказалось очень удачным с психологической точки зрения, спровоцировав черных на активное осуществление плана с f7-f5.

24... ♗e8 25. ♗f3 ♗h7 (можно было вначале перевести слона на g7) **26. ♗e3 ♗d7 27. ♗g3 f5** (пессимист сказал бы: «Мечты имеют дурное свойство сбываться») **28. ♗:f5! gf 29. ♗:f5.** Джованни явно недооценил опасности, подстерегающие черных. Их фигуры мешают друг другу, а между тем следить надо не только за угрозами разрушенному королевскому флангу, но и при случае за прорывом c4-c5.

29... ♗f8? (прикрывает поле h6, но беда приходит с более удаленного пункта) **30. ♗h4! ♗c8** (сразу проигрывает, однако положение черных уже очень нелегкое) **31. ♗b6!** Справедливость требует сказать, что **31. ♗d2** тоже ведет к быстрой победе, но разве можно отказать себе в удовольствии щедрой рукой разбросать слонов в разных направлениях?

31... ♗b6 32. ♗g3+ ♗g7. Ничего хорошего не ждет короля черных при **32... ♗g5** **33. ♗:g5+ ♗g7** **34. ♗h6+ ♗h8** **35. ♗:h5.** А после **32... ♗g7** белые сыграли бы **33. ♗h6+** и на любое отступление короля — **34. ♗g6X!** Это только на пустой доске два коня не матуют!

33. ♗h6+! ♗h8 34. ♗g6+ (принципиально, красиво и, кроме того, экономически выгодно, ибо черные несут дальнейшие потери) **34... ♗g6 35. ♗:g6 ♗:h6 36. ♗:e8+ ♗f8 37. ♗c6.** Ферзь стремительно пронесся по всем областям доски, и везде его встретили с почетом, отдавая самое лучшее и дорогое. Черные сдались.

А в следующем примере черный король, как заправский хоббит, совершил путешествие «туда и обратно», сопровождаемый мечущимися от усердия белым ферзем.

ЧЖАН ЧЖОН — А.ХАРИТОНОВ



33... ♗g3! 34.fg ♗:c4 35. ♗d6 ♗c2 36. ♗c7 ♗e3+ 37. ♗h2 ♗:g2+ 38. ♗h3 ♗f2. Форсированная операция привела к положению, в котором белые сочли необходимым как можно скорее разменять одного из неприятельских слонов. Правда, у соперника при этом образовалось чудовищное количество проход-

ных пешек, но с учетом висящего флага — решение китайского гроссмейстера следует признать благоразумным.

39. ♖d8+ ♘g7 40. ♙e8+ ♙:e8 41. ♖:e8 h5 42. ♖b5 g5 43. g4 hg+ 44. ♘g3 (на взятие пешки белым не понравилось 44... ♙f4) 44... f5. Пехота двинулась вперед, и это означает, что король готов разделить со своим войском все тяготы кампании.

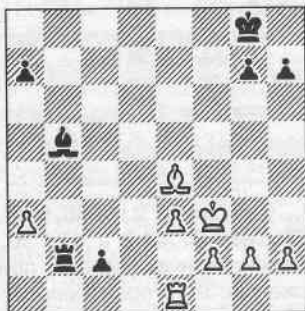
45. ♖d7+ ♙f6 46. ♖d8+ ♘e5 47. ♖c7+ ♘d4 48. ♖b6+ ♘d3 49. ♖:e6 (потеря бойца дает черному королю передышку) 49... ♙f3+ 50. ♘g2 f4 (с этого момента любой перерыв в шахах будет означать для белых еще один шаг к краю пропасти) 51. ♖b3+. После 51. ♖d5+ ♘c3 52. ♖e5+ ♘c2 53. ♖f5+ ♘d2 54. ♖d7+ ♘e1 король находил укрытие во вражеском тылу, и белым оставалось только 55. ♖g4 ♙g3+ с подписанием капитуляции. Теперь же монарх пускается в обратный путь.

51... ♘d4 52. ♖b2+ ♘d5 53. ♖b3+ ♘d6 54. ♖d3+ ♘c7 55. ♖c4+ ♘b8 56. ♖b5 (если 56. ♖g8+ ♘a7 57. ♖:g5, то 57... ♙g3+ 58. ♘f1 ♙b6! — грозит ♙g1+ и f4-f3, а на взятие пешки f следует шах с f3) 56... ♙f2+ 57. ♘h1 g3 58. ♖e5+ ♘c8 59. ♖e8+ ♘c7 (и еще раз вперед) 60. ♖e7+ (еще быстрее заканчивалась игра в случае 60. ♖e5+ ♘b6 61. ♖a5+ ♘c6 62. b5+ ♘d7 или 62. ♖a4+ ♘d6 63. ♖d1+ ♘c7) 60... ♘b6 61. ♖d8+ ♘b5 62. ♖d5+ ♘a4 63. ♖d1+ ♙:a3 (ну, проголодались Их Величества, столько пешком ходили!) 64. ♖a1+ ♙a2. Белому королю скоро скажут неприятное слово, Чжан Чжон не стал дожидаться этой минуты.

ПРОФЕССИОНАЛЫ, СЛОНЫ И КОРИФЕЙ

Персоной, которая поможет перебросить мостик от четвертого тура к пятому, станет Жоэль Лотье, очень популярный в последнее время в отечественных средствах массовой шахматной информации. Но у нас не будет никакой политики и защиты прав шахматистов — просто Жоэль выиграл две партии, найдя удачное применение своим слонам. Вот короткий фрагмент одной из них.

В. БЕЛОВ — Ж. ЛОТЬЕ



31... ♙e2+! Бить этого камикадзе нельзя, потому что тогда черные продолжат борьбу с лишним ферзем, а

после 32. ♘g3 ♙d1 во избежание подобного расклада белым надо расстаться со своим слоном: 33. ♙:c2 ♙:c2. Полтора десятка ходов реализации опустим.

Еще один кабаный удар слоном нанес в пятом туре Семен Двойрис, причем такая прихотливая зоология оказалась не по плечу даже рейтинг-фавориту состязания. Уместно вспомнить, что впервые имя Двойриса появилось в печати тоже в связи с ходом слона, которым он ошеломил в сеансе Бориса Спасского в популярных соревнованиях «пионеры против гроссмейстеров».

В. МАЛАХОВ — С. ДВОЙРИС Сицилианская защита В60

1. ♙f3 c5 2. e4 ♙c6 3. ♙c3 d6 4. d4 cd 5. ♙:d4 ♙f6 6. ♙g5 ♖b6 7. ♙b3 e6 8. ♖d2 ♙e7 9. f3 0-0 10. ♙e3 ♖c7 11. ♖f2. Здесь и на предыдущем ходу к нормальной игре вела длинная рокировка, но Малахов не относится к числу игроков, которые строго следуют всем предписаниям теории. В настоящей партии, однако, неторопливая игра белых встречает блестящее возражение.

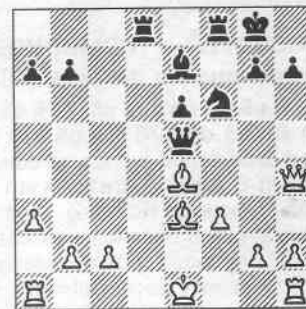
11... d5! 12. ed ♙b4! (жертва пешки за перевес в развитии) 13. de ♙:e6 14. ♙d4. Рокировка в короткую сторону откладывается, потому что некуда вывести белополюсного слона, а длинная попросту плоха из-за 14... ♙:a2+ 15. ♙:a2 ♙:b3.

14... ♙ad8 15. a3? Судя по всему, решающая ошибка. Дальше равенства за белых уже не видно. А здесь после смиренного 15. ♙d3 они еще могли получить приемлемую позицию.

15... ♙bd5 16. ♙:e6 fe 17. ♙:d5 (проигрывает 17. ♙d4? ♙:c3 18. ♙:c3 ♙e4) 17... ♙:d5 (два естественных размена — и выясняется, что у белых тяжелейшая позиция) 18. ♙d3. В случае 18. 0-0-0 черные не соблазняются выпадом 18... ♖e5, так как белые при помощи хитрых промежуточных ходов

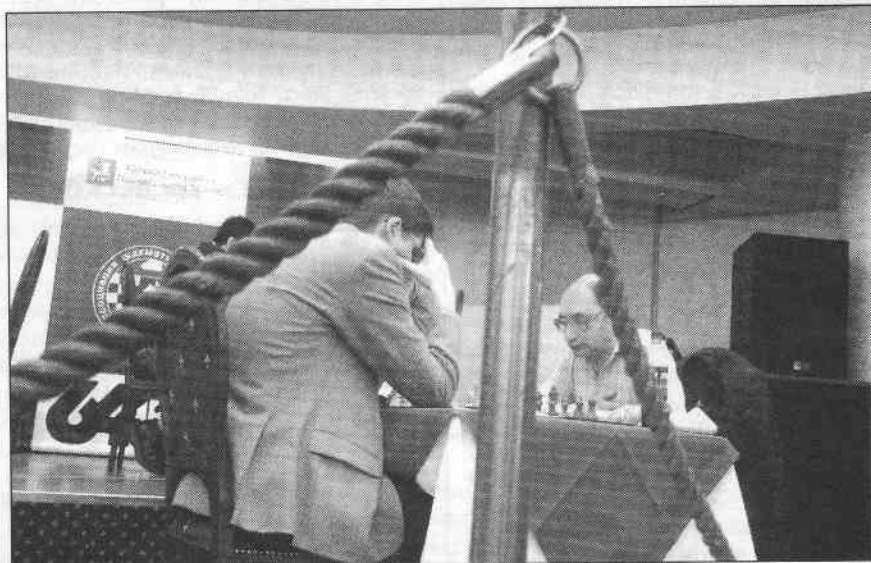
перехватывают инициативу — 19. ♙d4 ♖f4+ 20. ♙b1 e5 21. ♙c4! или 20... ♙:a3 21. ♖e2! Зато после еще одного незатейливого размена 18... ♙:e3 19. ♖:e3 (19. ♙:d8? ♖:d8 20. ♖:e3 ♙g5), сопровождаемого остроумным 19... ♖b6! 20. ♖e1 (20. ♖:b6? ♙g5+) 20... ♙g5+ 21. ♙b1 ♙f6, положение белых критическое: атаку по черным полям вряд ли удастся отразить. Не годится и 18. c4 ♙:e3 19. ♖:e3 ♙c5.

18... ♖e5 19. ♙e4 ♙f6! (19... ♖:b2? 20. 0-0 позволяло белым облегченно вздохнуть) 20. ♖h4. После 20. ♖g3 ♖a5+ 21. c3 ♙:e4 22. fe ♖b5! белый король выглядит персонажем, в которого опытный метальщик один за другим бросает ножи, и те образуют вокруг головы страдальца правильную геометрическую фигуру. Непрекращающееся вертикально-диагональное издевательство!



20... ♙:a3! (грандиозный удар, заставляющий вспомнить знаменитую партию Микенас — Бронштейн) 21. 0-0. Малахова очень даже можно понять, но возможно, больше практических шансов давал отказ от рокировки: 21. ♙:a3 ♖:b2 22. ♙:a7 ♖b1+ 23. ♘f2 ♖:h1 24. ♙d3 (хуже 24. ♙:b7?! ♙d1).

21... ♙:b2 22. ♙ad1. Отыграть пешку — 22. ♙:a7 белые не могут из-за 22... ♙d4 23. ♙a3 ♖c5!, а с оставшейся на доске пешкой a черные без всяких хлопот достигают победы.

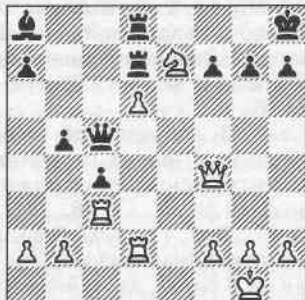


На ринге Владимир Малахов (прижат к канату) и Семен Двойрис

22... ♖:d1 23. ♖:d1 a5 24. ♖c1 ♖d4+ 25. ♖h1 ♖:e4 26. ♖:e4 ♖:e4 27. fe b5! 28. g3 e5 29. ♖d2 b4 30. ♖e1 ♖c8. Белые сдались.

Комбинация, случившаяся в тот день в поединке Мамедьяров — Тимофеев, напомнила о другом классике.

Ш. МАМЕДЬЯРОВ — А. ТИМОФЕЕВ



Белые могут взять пешку — 29. ♖:f7. Тогда после 29... ♖g5 30. ♖g3 ♖f6 31. ♖:f6 gf 32. ♖d4 возникает эндшпиль, в котором черные гибнут из-за слабости короля, но активизация слона 29... ♖e4 позволяет им создать какое-то подобие обороны. Мамедьяров предупреждает эту возможность.

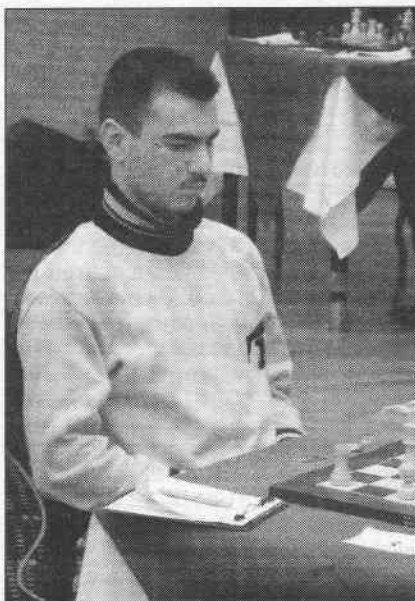
29. ♖e3. Ход, вероятно, не самый сильный, но в свете случившегося рука не поворачивается, а язык не поднимается критиковать его.

29... ♖:d6? Помимо этого взятия, уничтожающего врага номер один, черные должны рассматривать пешечные ходы, облегчающие положение короля. Выясняется, что 29... h6? ведет к пагубному ослаблению позиции — 30. ♖:f7 ♖g5 (30... ♖:d6 31. ♖g3! с матом) 31. ♖g3 ♖f6 32. ♖g6+ ♖h7 33. ♖f8+! ♖:f8 34. ♖:d7, и белые выигрывают качество. Зато при 29... f6 30. ♖e6 ♖g5 31. ♖:g5 fg черные получают окончание в гораздо лучшей редакции, чем было рассмотрено выше. Объективно 29... f6 и было лучшим ходом.

Однако самое интересное началось после 29... ♖b4! Ничего не дает 30. ♖d1 h6 31. ♖:f7 ♖:d6, и у белых нет «приканчивающего» ♖g3. Основное продолжение — 30. ♖de2. Проигрывает теперь 30... ♖:d6? 31. ♖g6+! ♖:g6 32. ♖e8+ ♖f8 33. ♖:f8+ ♖:f8 34. ♖:f7! ♖:g2+ 35. ♖f1 ♖:f2+ 36. ♖:f2 ♖:f7 37. ♖:f7. Правильно 30... ♖:d6!, и только что прошедшая на ура комбинация не сулит ничего особенного: 31. ♖g6+ hg 32. ♖e8+ ♖f8 33. ♖:f8+ ♖:f8.

Но белые опять вспоминают о том, что у них в запасе ход ферзем, и бьют пешку — 31. ♖:f7! Не годится 31... h6 32. ♖e6 ♖d1+ 33. ♖e1. Грозит 34. ♖:h6+ gh 35. ♖g6X, защита 33... ♖d2 ведет к потере качества после 34. ♖g6+ ♖h7 35. ♖f8+, а если 33... ♖d6, то бесстрастное 34. h3 ♖:e6 35. ♖:d1 ♖:d1+ 36. ♖h2, и вновь надо отдавать ладью за коня.

В варианте 31... ♖d1+ 32. ♖e1 ♖g4 белым приходится вспомнить, что в



Шахрияр Мамедьяров

шахматах бывает три результата, и выбирать тщательнее. Итак, сразу проигрывает 33. ♖g3? ♖d1! Желание погонять черного короля оборачивается после 33. ♖g6+? hg 34. ♖e8+ ♖:e8 35. ♖:e8+ (35. ♖:e8+ ♖h7 36. ♖:a8 ♖e2!, и черные побеждают) 35... ♖h7 36. ♖g8+ ♖h6 37. ♖h8+ ♖g5 38. h4+ ♖:h4 39. ♖e5+ ♖g4 40. f3+ (на 40. ♖c8 есть 40... ♖d8!) 40... ♖:f3 41. gf+ ♖g3 тяжелым эндшпилем. В случае 33. g3 черные вводят в бой слона — 33... ♖d5, что, как мы уже догадываемся, всегда будет им на руку.

Сильнейшее — 33. f3 ♖d4 34. ♖f1, и если черные отвечают 34... ♖f6 (а выбор у них не слишком велик), то белым надо соглашаться на перевес в окончании после 35. ♖:f6! gf 36. ♖f5, поскольку очередная попытка поставить коня под бой провоцирует черного короля на бурную активность, имеющую результатом неожиданный вечный шах белому: 35. ♖g6+ hg 36. ♖e8+ ♖h7 37. ♖g8+ ♖h6 38. ♖h8+ ♖g5 39. ♖e5+ ♖:e5 40. ♖:e5+ ♖f4! 41. ♖e8 ♖d1+ 42. ♖f2 ♖d2+.

Есть тут, правда, еще одна хитрость — 38. h4!, на что у черных находится единственная удовлетворительная защита 38... g5. В случае 39. ♖h8+ ♖g6 40. hg ♖:e8 (проигрывает 40... ♖f5? 41. ♖e6+ ♖:g5 42. ♖e5 ♖d1+ 43. ♖f2 ♖d2+ 44. ♖g3 — белый король примет все жертвы не моргнув глазом) 41. ♖:e8+ ♖f7 42. ♖:a8 ♖d5 возникает эндшпиль, больше похожий на ничью: скорее всего, благодаря общей активности черным удастся вынудить размен ферзей.

А если 39. ♖e6, то фигуры черных срываются с цепи и при поддержке связанного ферзя сооружают красивый вечный шах: 39... ♖d1+ 40. ♖f2 ♖d2+ 41. ♖g3 gh+ 42. ♖h2 ♖:g2+! 43. ♖:g2 ♖:f3+ 44. ♖f2 ♖d2+.

В партии все было далеко не таким разветвленным, но от этого концовка не становится менее прелестной.

30. ♖g6+! hg (30... fg 31. ♖:d6) 31. ♖h4+ ♖h5 32. ♖:d8+! ♖:d8 33. ♖:d8+ ♖h7 34. ♖ee8! Черные сдались.



Сравнение с поединком Алехин — Колле (Париж 1925) напрашивается.

«MEMENTO MATE»

Яркие фрагменты поединков шестого и седьмого дня разбросаны по номеру в живописном беспорядке. Что-то вы найдете у победителей, что-то у юниоров, а еще к одной партии мы вернемся в конце статьи. А вот как откровеншировался за недавнее красивое поражение бразильский гроссмейстер.

Дж. ВЕСКОВИ — А. АРЕЩЕНКО



После несколько сумбурной игры в дебютной стадии возникла позиция с лишней пешкой у черных. Чуть раньше они к тому же могли разменять ферзей, но по какой-то причине отвергли эту идею и очень скоро об этом пожалели.

20. f5!? (ва-банк) 20... gf (взятие пешкой e выглядит значительно надежнее, а если черным не нравилось выпад конем на d5, то можно было включить 20... ♖d8) 21. ♖d5! ed? Необходимо было 21... ♖c5+ 22. ♖h1 ♖:d5 23. ♖g3+ ♖g7 24. ♖a1 e5! (24... f6? 25. ♖:g7 ♖:g7 26. ♖:f6, и белые выигрывают) 25. ♖:g7 ♖:g7 26. ♖f4 ♖d4 27. ♖:d4 ed 28. ♖h5 d3!, и благодаря пешке d черные перехватывают инициативу в эндшпиле. Белые, конечно, могут на 22-м ходу отойти конем на e3, но это явно тормозит атаку, а двух пешек все-таки не хватает.

22. ♖g3+ ♖g7 23. ♖d4! (тихий ход конем решающим образом усиливает

наступление белых) 23... ♖f8. Значительно сложнее были бы задачи Вескови в случае 23... ♗c5, но и здесь черным не устоять: 24. ♖h1 (не годится 24. ♖e1 ♖c6 25. ♖e8+ ♖e8 26. ♖g7 ♖e7) 24... f4 25. ♖g7+! ♖g7 26. ♗g4 ♗f8 27. ♖g7 (если 27. ♖f5, то 27... ♖c6, и черные отбиваются) 27... h5! 28. ♗f4! ♖g7 (28... ♗g7 29. ♖f5 ♖c4 30. ♗d6) 29. ♖f5+ ♖h7 30. ♗g5 f6 31. ♗h5+ ♖g8 32. h3, и весь лишний материал расположен слишком далеко от эпицентра событий. Теперь белые стремительно накаывают на ворота соперника.

24. ♖g7! ♖g7 25. ♖g7+ ♖g8 26. ♖f5 ♗e4 27. ♗h5 ♖c6 28. ♖h6+! ♖g7 29. ♗g5+! Черные сдались: после 29... ♖g6 30. ♖f7+ ♖h8 31. ♗d8+ они получают мат.

В турнире играло много армянских шахматистов. После окончания туров их дружную компанию часто можно было видеть вокруг одного из свободных столиков за анализом сыгранных партий. Как будет видно из следующего поединка, обмен идеями может принести немалую пользу.

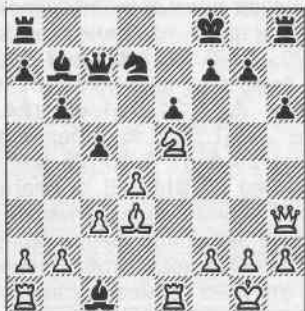
Т. ПЕТРОСЯН — А. ГАЛКИН Защита Каро-Канн В17

Белыми играет Тигран Петросян. Такое имя накладывает дополнительную ответственность: любая неудача может вызвать у недоброжелателя ехидную ухмылочку — Петросян, дескать, да не тот. Однако молодой мастер показал на «Аэрофлоте» очень хорошую разностороннюю игру, и заслуженной наградой ему стал гроссмейстерский балл. Замечу кстати, что обыгрывать Александра Галкина весьма непросто.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖d2 de 4. ♖e4 ♖d7 5. ♖g5 ♖gf6 6. ♖d3 e6 7. ♖f3 ♖d6 8. ♗e2 h6 9. ♖e4 ♖e4 10. ♗e4 ♗c7 11. ♗g4 ♖f8 12. 0-0 b6 13. ♖e1 ♖b7 14. c3 c5 15. ♗h3. Обычное продолжение — 15. h4. Ход в тексте дважды встречался в партиях Карена Асряна. Осмелюсь предположить, что Тиграну были знакомы некоторые идеи соотечественника.

15... ♖f4? Ведет к трудностям. Лучше 15... c4 или 15... ♖e7, как играли соответственно Сашкиран и Саркисян.

16. ♖e5 ♖c1 (после 16... ♖e5 17. de на стороне белых ясный позиционный перевес).



17. ♖f7! ♖f7 18. ♗e6+ ♖f8 19. ♗e7+ ♖g8 20. ♖a:c1. Поскольку

20. ♖g6 пока что отражается путем 20... ♖d5, белые не торопятся, оставляя слону выбор между g6 и f5. За коня у них две пешки, к тому же черные фигуры расположены крайне неудачно.

20... ♖c8 21. ♖c4+ ♖h7 22. ♖d3+ ♖g8 23. ♖f5 ♖f6 (не меняло оценку позиции 23... ♖f8 24. ♖:c8 ♗:c8 25. ♗d6) 24. ♖e6+ ♖h7 25. ♖f5+ ♖g8 26. ♖:c8 ♗:c8 27. ♖e6!? (неплохо и 27. dc bc 28. ♖e5, но ход в партии решительнее) 27... ♖a8. В случае 27... cd решает 28. ♖d6! Грозит шах на d8, ферзь не может покинуть слона b7, а на 28... ♖h7 следует 29. ♖f6. При 27... ♖d5 28. ♗d6 ♖f4! 29. ♖e7 ♗g4 30. ♗b8+ ♖c8 черные получают контригру, но белые могут перейти в эндшпиль 28. ♗e8+ ♗:e8 29. ♖e8+ ♖h7 30. ♖h8+ ♖h8 31. dc bc 32. ♖e1 с последующим ♖e5 или ♖e4-c4 и технически выигранной позицией. Если же 27... ♖d5, то 28. ♖d6, и черные не могут продолжать 28... ♗g4 ввиду 29. ♖d5 ♖:d5 30. ♗d8+, а на 28... ♗f5 имеется 29. ♗e5, вынуждая размен ферзей.

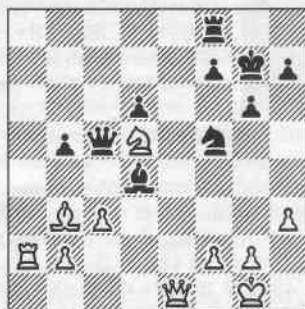
28. ♖ce1! Разгадывая замысел партнера. Ход слонem на a8 был направлен против 28. ♖d6, на что черные ответили бы 28... ♖h7! 29. ♖f6 ♗g4 30. f3 ♗g5!

28... cd 29. cd ♖d5 30. ♖d6 ♗c4 31. ♗e5! Черным так и не удается вызвать ладью с h8, и Петросян приступает к завершающей атаке.

31... ♖f7 (31... ♖h7 32. ♗f5+) 32. b3 ♗b5 33. ♗e7+ ♖g6 (или 33... ♖g8 34. ♖f6 gf 35. ♖e3) 34. ♖e3 ♖c8 35. ♖g3+ ♖h5 36. ♗e5+ g5 37. ♖h3+. И черные получают мат после 37... ♖g4 38. f3+ ♖f3 39. gf+ ♖h3 40. ♗g3X.

Комбинационное зрение всегда являлось сильной стороной армянской школы шахмат. Вот, например, какой мощный «одноклеточный» ход сделал в том же седьмом туре Арташес Минасян.

ЧЖАО ЦЗЮНЬ — Арт. МИНАСЯН



26... ♖e8! Китаец сразу сдался, так как на 27. ♗d2 следует 27... ♖f2+ 28. ♗f2 ♖e1+, а 27. ♗e8 ведет к быстрому мату после 27... ♖f2+ 28. ♖h1 ♖g3+ 29. ♖h2 ♖g1+! 30. ♖g3 ♗f2+ 31. ♖g4 f5+ 32. ♖g5 h6X.

Россиянину Николаю Власову для гроссмейстерской нормы хватило результата «+1», так сильны были соперники. Свою лучшую партию Николай сыграл в седьмом туре.

Комментирует международный мастер Николай ВЛАСОВ

Н. ВЛАСОВ — К. ЛАНДА Сицилианская защита В22

1. e4 c5 2. c3 ♖f6 3. e5 ♖d5 4. d4 cd 5. cd d6 6. ♖f3 ♖c6 7. ♖c4 ♖b6 8. ♖b3 de 9. d5 ♖a5 10. ♖c3 ♖g4!? (обычно здесь играют 10... ♖b3 11. ♗b3 e6) 11. ♗e2. Сыграно после получасового раздумья. Меня не устраивает испытанное предшествующими 11. ♖a4+ ♖a4 12. ♗a4+ ♖d7 13. ♗e4 f6.

11... ♖f3. Ход неплохой, но и необязательный. У черных поразительно много интересных продолжений: 11... ♖b3 12. ab f6, 11... f6, 11... ♖c8, 11... a6, 11... ♗c7, 11... ♖d7. Возможно, есть и другие. Анализировать их подробно я не в силах, да и мнение свое выдавать неохота — чувствую, не в последний раз играю эту позицию.

12. gf g6!? Тоже вовсе необязательное, но очень обязывающее продолжение. Константин дает мне возможность реализовать основную идею хода ферзем — съесть на e5.

13. ♗e5 ♖g8. Взамен черные грозят пойти слонem на g7, после чего взять подряд на b3, c3 и d5. Я предпочел отойти ферзем заранее.

14. ♗e2 ♗d7? Увлеченный своей идеей перехвата, Ланда зевает мой следующий ход. Впрочем, и после 14... ♖g7 15. ♗b5+ ♖d7 16. ♖e3 я, пожалуй, предпочту позицию белых — у них лучше развиты фигуры и нет проблем с безопасностью короля. А до пешечных слабостей дело может и не дойти. Интересно, кстати, дать черным все, что они хотят: 15. 0-0 ♖b3 16. ab ♖c3 17. bc ♗d5, и поиграть позицию без пешки. Компенсация у белых небольшая — король черных в опасности, ладья g8 вне игры.



15. ♖e4! (неожиданно сильно — похоже, у черных уже проиграно) 15... 0-0-0 (нельзя 15... ♖g7 16. ♖c5) 16. ♖d2! Вновь удачная идея! Казалось бы, конь на a5 не украшает позицию черных, но вот после 16. ♖f4 ♖d5 он успешно подключается к защите на c6.

16... ♖b3 17. ab. Пешки белых, по сравнению с черными, производят жалкое впечатление. Зато у меня есть открытые линии.

17... ♖h3. Пытаясь воспрепятствовать рокировке и подключению ладьи h1. Плохо черным и после 17... ♗f5 18.0-0 ♗g7 19. ♖:a7 ♖:d5 20. ♗e3 ♗d4 21. ♗c3 ♖dd8 22. ♖c1! ♗b8 23. ♗b5 ♗:e3 24. ♖c7! ♗g5+ 25. ♗h1 ♖:f2 26. ♖a:b7+ ♗a8 27. ♗f1! ♗g1+ 28. ♗:g1 ♗:g1 29. ♖a7+ ♗b8 30. ♗:g1 или 17... ♗:d5 18. ♗f4 ♖d7 (18...e5 19. ♗f6 ♗b4+ 20. ♗f1 ♖:b3 21. ♗:e5!) 19. ♖c1+ ♗d8 20. ♗c5 ♗f5 21. ♗g3.

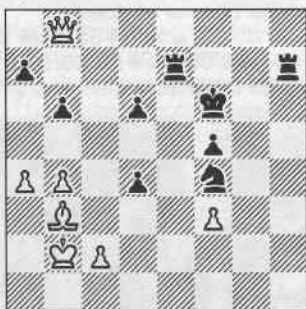
18. ♗f4 (а вот теперь, когда линию «с» перекрыть некому, пришла очередь и этого хода) 18... ♖:d5 19. ♗c2+ (легко выигрывало 19. ♗f6!, но, рассчитав ход в партии до конца, лучшего я уже не искал) 19... ♗d8 20. ♗c7+ ♗e8 21. ♗:b6 ab 22. ♖a8+ ♗d8 23. ♖:d8+ ♗:d8 24. ♗e2! После многочисленных разменов защищать черного короля больше некому. А ладья h1 входит в игру с решающим эффектом.

24... ♗h6 25. ♖d1+ ♗e8 26. ♗c7. Ввиду неизбежного мата черные сдались.

В ПОСЛЕДНИХ ТУРАХ ЧЕЛОВЕКУ СВОЙСТВЕННО ОШИБАТЬСЯ

Рассказ о последних турах почти любого турнира — как правило, перечисление нелепых ошибок, допущенных по причине усталости и высокого напряжения. В силу особенностей этого дневника традиция не будет нарушена: все права на жемчужины финиша — у победителей турнира. Все же я постарался не превращать эту часть статьи в экспозицию одноходовых зевков. Вначале посмотрим партию, которую можно отнести к творческим достижениям, хотя в концовке победитель чуть-чуть затянул игру.

В.КОТРОНИАС — И.СМИРИН



Контроль пройден. Получив в напряженной борьбе преимущество, Смирин отправляет короля на реализацию. Явная переключка с партией Чжан Чжон — Харитонов!

41... ♗e5! 42. ♗c4 ♗g2 43. ♗g8 ♗f4 44. ♗b8 ♖hg7 45. ♗a3 ♗g2 46. ♗h8 ♗f4! 47. ♗d5 ♗e3 48. ♗f8 f4 (расположение фигур черных наводит на мысль, что они заботливо подкрепляют короля пешками, чтобы в случае размена на e3 одна из них стала проходной) 49. ♗f5 ♗e1! (вообще-то на

финише турнира вредно играть такую позицию — можно запросто перепутать, кто куда идет) 50. ♗b3 ♖g2 51. ♗f8 ♖c7 52. ♗c6 (52. ♗e8+ ♗d2, и черные побеждают) 52... ♖:c2 53. b5 ♖c3+ 54. ♗a2 ♖h7 (очень сильно было также 54...d3) 55. ♗e8+ ♗f2 56. ♗e4 ♖h2 57. ♗b1 ♗f1! Нечасто удается довести идею до столь полного воплощения.

58. ♗:f4 ♖b3+ (небольшая помарка, четче 58... ♖b2+! и 59... ♗d3 с немедленным выигрышем) 59. ♗a1 ♖a3+ 60. ♗b1 ♖b2+ 61. ♗:b2 ♗d3+ 62. ♗:a3 ♗:f4. Даже без лишней ладьи эта позиция очень привлекательна для черных. Белые сдались.

А.ФЕДОРОВ — В.МАЛАХОВ



У белых два слона и пространственный перевес, но к позиции соперника трудно подступиться. После любопытной перегруппировки Федоров приступает к атаке на самую выдвинутую фигуру черных.

23. ♗g1 ♗e5 24. g3 ♗g7 25. ♖a3!? ♖b8 26. b4 ♗:a4! Черные в долгу не остаются. Предпринятая ими тактическая операция ведет к очень напряженной позиции.

27. ♗:a7 ♗:c3 28. ♗d3 ♗:a7!? При 28... ♗:d5 29. ed ♗:a7 30. ba у белых образуется далеко продвинутая проходная. Малахов пытается отвлечь партнера на материальные завоевания.

29. ba (в случае 29. ♖:c3 ♗:c3 30. ♗:c3 ♖bc8 и ♗c7 черные захватывали линию «с») 29...e6 30. ♗a2 ♖fc8 (своеобразный сюрплас, пешки a5 и b6 связаны) 31. ♖c2 ♗a8 (борьба характеров: пускать белую пешку на b6 после 31... ♗:a2 32. ♖:a2 Малахов не хочет) 32. a6 ♖c6? Прочет, черные не замечают 36-го хода противника. Если начать игру в центре — 32...d5, то после 33. ed ♗:a2 34. ♖:a2 ♖:c2 35. ♖:c2 ed 36. ♖c7 пешка a6 очень опасна. Следовало продолжать 32... ♗g8, парируя скрытую угрозу белых.

33. ♖:c3 ♖:c3 34. ♖:c3 ♗:c3 35. ♗:c3 ♗:a6 36. ♗:e6! Бить слона нельзя из-за потери ладьи, а после 36... ♗b7 37. ♗d5 у белых решающий материальный перевес, который они реализовали без особых хлопот.

Еще обиднее Сергею Волкову. Его партия с Павлом Коцуром могла стать одной из лучших в турнире...



Павел Коцур: шар в лузу!

С.ВОЛКОВ — П.КОЦУР



Улучив момент, когда координация фигур соперника пришла в полный упадок, белые начинают мощный штурм.

23. ♗:g7! ♗:g7 24. ♗h6+ ♗g8 25. ♗g5+ ♗g6 26. ♗:f8 ♖:f8 (26... ♗:f8? 27. ♗f6+ ♗g8 28. ♗:f5) 27. h4 ♗f7. Привести на подмогу коня черные не успевают: 27... ♗d8 28. h5 ♗f7 29. ♗g3 f4 30. ♗g4 ♗h6 31. ♗:e6+ ♗:e6 32. ♖:e6, и одна из расположенных на 6-м ряду фигур теряется.

28. ♗:f5! (легкие фигуры отданы, зато тяжелым теперь все линии открыты) 28...ef 29. h5 (грозит взятие на g6 с последующим шахом на e7) 29... ♗g8 30. hg hg (при 30... ♗:g6 31. ♗:g6+ hg 32. ♗d7 у черных безнадёжный эндшпиль) 31. ♖e7 ♗d8 32. ♖:d8! (еще одна блестящая жертва должна была привести к быстрой победе) 32... ♖:d8 33. ♖h4 ♗f8 34. ♖h7? Ошибка, тем более досадная, что в повседневной жизни Сергей любит забирать плохо стоящие неприятельские пешки. А здесь рука повела ладью совсем в другую сторону. После 34. ♖:a7! ♗d1+ 35. ♗h2 ♗d7 (35... ♗d6+ 36. f4 с матом) 36. ♗h8+ ♗e7 37. ♗g7+ ♗e8 38. ♖a8+! ♗:a8 (38... ♗c8 39. ♖:c8+!) 39. ♗g8+ ♗e7 40. ♗:a8 белые выигрывали.

34... ♖d1+ 35. ♔h2 ♗d6+ 36. f4 ♕:c4 37. ♗h6+? (вторая оплошность губит партию; при 37. ♖:a7 ♕g8 38. ♗h6+ ♗e8 39. ♖a8+ ♗f7 40. ♖a7+ ♗e8 получалась ничья) 37... ♗e8 38. ♖:a7 ♗f6 39. ♗h3 ♕d5, и черные выиграли.

Справедливости ради надо сказать, что Коцур имел моральное право на некоторое везение. После четырех туров он имел полтора очка, но не пошел по пути Рашковского, а показал себя сторонником метода Ковалевской. Мужественное продолжение борьбы дало пять рядовых побед, в том числе над Боголаном и Наером в 7 и 9-м турах. В партиях против этих грозных соперников Павел жертвовал ферзя и в сложной игре доказывал превосходство ладьи и слона.

«АЭРОФЛОТ» ОКРЫЛЯЕТ!

В заключение отлистаем дневник на несколько страниц назад. Свою красивую партию прокомментирует для «64» чемпион Москвы 2003 года. В этом году он не занял в «Аэрофлот-опене» высокого места, зато сразу по его окончании выиграл другой крупнейший традиционный турнир — в Каппель-ля-Гран.

**Комментирует гроссмейстер
Евгений НАЕР**

Е. НАЕР — К. МИТОНЬ

Сицилианская защита B67

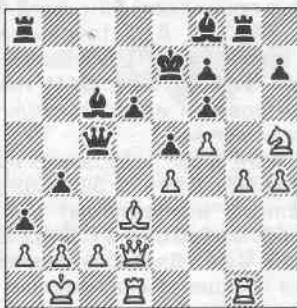
1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♕:d4 ♕f6 5. ♕c3 ♕c6 6. ♖g5 e6 7. ♗d2 a6 8. 0-0-0 ♕d7 9. f4 (другое популярное продолжение 9. f3 встретилось двумя днями ранее в партии Мовсесян — Митонь) 9... b5 10. ♕:f6 gf 11. ♗b1 b4 12. ♕ce2 ♗b6 13. ♕:c6 ♕:c6 14. f5 e5 15. ♖g3 (одна из ключевых позиций всего варианта с 9. f4) 15... ♗c5. Почти новинка. Ранее играли 15... h5 16. h4 ♗c5, и после автоматического 17. ♕d3 борьба проходила с переменным успехом. В 5-м туре Ластин со Спраггеттом сыграл 17. ♗e2!, и дальнейшее течение партии — наглядная иллюстрация народной мудрости «лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным». Белые не только выиграли пешку, но и провели прямую атаку, причем неясно, как можно кардинально усилить игру черных. Правда, и к достоинствам плана, выбранного моим соперником, можно отнести лишь сохранение материального равенства.

16. ♕h5 ♗e7 17. ♕d3. Во время партии было трудно отказаться от немедленного 17. g4 ♖g8 (17... ♕:e4 18. ♕g2 ♕:g2 19. ♗:g2 ♖c8 20. ♖d5 ♗c6 21. ♖hd1 ♕h6 22. ♕:f6!) 18. ♖g1 ♕:e4 19. ♕g2 ♕:g2 (19... ♖:g4 20. ♕:e4 ♖g1 21. ♕:a8 ♕h6 22. ♗d3 d5 23. ♕g3 e4 24. ♗e2, и реальной компенсации за фигуру не видно) 20. ♖:g2 с сильной инициативой за пешку. Но в итоге я решил, что неторопливое развешивание сил сулит больше.

17... ♖g8 18. ♖hg1 a5. Черные первыми начинают наступление, но выгод извлечь из этого не получается. По сути

им так и не удалось закончить развитие — не нашлось хорошего поля для чернопольного слона.

19. g4 a4 20. h4 a3.



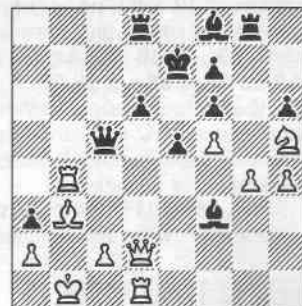
21. ♕c4! Идеальный ход: белые максимально усиливают позицию. Хорошо также простое 21. g5!? fg 22. hg ♗d4 (22... ab 23. ♕c4 ♕h6 24. ♖g3 или 24. ♕b3 ♖ac8 25. ♖g3 ♖:g5 26. ♖:g5 ♕:e4 27. ♕g3) 23. ♗c1. В случае 23... ♕h6 24. b3 ♖:g5 25. ♖:g5 черные во всех вариантах остаются без фигуры: 25... f6 26. ♖g7+ ♕:g7 27. ♕:g7 ♗c3 28. ♖g1 d5 29. ♕h5 de 30. ♕c4 или 25... ♖g8 26. f6+ ♗d7 (26... ♗f8 27. ♖:g8+ ♗:g8 28. ♕b5! ♕:c1 29. ♖:d4) 27. ♕b5 ♕:g5 28. ♕:c6+ ♗:c6 29. ♖:d4 ♕:c1 30. ♖c4+. А после 23... ab 24. ♗:b2 ♗:b2+ 25. ♗:b2 белые сохраняют серьезный перевес в эндшпиле.

Заслуживает внимания и 21. b3!? h6 (21... ♗c3 22. ♗:c3 bc 23. g5 fg 24. hg; 21... ♗d4 22. ♗c1 ♕h6 23. g5 fg 24. hg с перестановкой ходов приводит к указанному выше варианту) 22. ♖g3.

21... ♕d8. После 21... ♕:e4 атака белых развивается сама собой. Вот наиболее важные и красивые варианты: 22. g5 (но не 22. ♗e2 ♖c8! 23. b3 ♕d5!, и черные в порядке) 22... fg 23. hg ♕:f5 (23... ♕h6 24. ♕f6) 24. ♖gf1 ♕e6 25. ♕:e6 fe 26. ♕f6 ♖g7 (ничего не меняет 26... ♖g6 27. ♗g2 d5 28. ♕:d5+ ed 29. ♖:d5) 27. ♗g2 ♗c8 (27... d5 28. ♕:d5+ ed 29. ♖:d5 ♗c7 30. ♗f3; 27... ♖c8 28. ♕e4) 28. ♕d7!! ♗:d7 29. ♖f8 ♗f8 30. ♗b7+ ♗d8 31. ♗:a8+ ♗e7 32. ♗b7+ ♗d8 33. ♗b8+.

22. ♕b3 ♕:e4 23. ba? Связанная с этим ходом идея переборки ладьи на ферзевый фланг совершенно излишняя. Белые фигуры и так расположены на идеальных позициях. Гораздо сильнее 23. g5 fg 24. ♗e2! (самое четкое) 24... ♗c6 25. ♖ge1 ♕:f5 (25... ♕f3 26. ♗:e5+! de 27. ♖:e5+ ♗e6 28. f6+ ♗e8 29. ♕a4+ ♖d7 30. ♖:d7) 26. ♗f2 ♗c8 27. ♖f1 или 24... ♕:f5 25. ♖gf1 ♕e6 26. ♕:e6 fe 27. ♗f3.

23... ba 24. ♖g3 h6! (черные получили передышку и наконец-то защищаются от g4-g5) 25. ♖c3 ♗b6 26. ♖c4 ♕f3 27. ♖b4 ♗c5.



28. ♕f4! Еще недавно дорогу к черному королю можно было проложить пешками, теперь же приходится жертвовать фигуру.

28... ♖g4. В этот момент уже наступил сильнейший обоюдный цейтнот и, на мое счастье, сопернику не удалось угадать сильнейший ход: 28... ef! 29. ♖e1+ ♗d7 (29... ♗e5 30. ♖:f4) 30. ♕:f7 d5! (плохо 30... ♖:g4 31. ♕e6+ ♗c6 32. ♖c4 d5 33. ♕:c5+ ♕:c5 34. ♗a5 ♖b8+ 35. ♗a1 ♕b4 36. ♕d7+! ♗:d7 37. ♗a7+ ♗c6 38. ♖e6+ ♕d6 39. ♖:d6+ ♗:d6 40. ♗b8+) 31. ♖b7+ ♗c6 32. ♖b3 ♖:g4 33. ♖c3 (33. ♗d3? ♗a5; 33. ♖:f3? ♗b4+) 33... ♕e4! 34. ♗d4 с взаимными шансами.

29. ♗d5+ ♕:d5 30. ♖:g4 ♕b3? Решающая ошибка. Слонов нужно было сохранить — 30... ♕f3 31. ♖c4 ♗b6, и исход борьбы совсем не ясен.

31. ab d5 32. ♖a4 d4 33. ♗d3 ♗d5? 34. ♖:a3 ♗e8 35. ♖a4 h5 36. ♗e2 ♕c5 37. ♖a5 d3 38. ♗:d3. Черные сдались.



Совершил мягкую посадку «Аэрофлот-опен». Участники полета поблагодарили экипаж и разъехались по домам. Огромный лайнер на целый год сложил крылья, и у нас есть возможность не спеша вспомнить самые волнующие моменты завершившегося полета.

Одной паре глаз не под силу осмотреть объект такого размера, как «Аэрофлот-опен». Сотрудники редакции призвали на помощь друзей и коллег, чтобы те взглянули на турнир с разных сторон и сообщили о том, что видят. Вашему вниманию предложены портреты победителей от **Евгения АТАРОВА**, а также творческий дневник турнира «А», размышление о секретах популярности фестиваля, дружеские шаржи в исполнении фотографа, рассказ о том, как прекрасен наш союз, и заметка, в которой сообщается, что равных ему нет в мире. Но перед представлением главных лауреатов перечислим пассажиров, вытнувших счастливый билет.

Итоги турнира «А».

1-3. С. Рублевский, Р. Ваганян, В. Филиппов — по 7 очков, **4-16. Л. ван Вели, А. Дреев, П. Трегубов, Д. Садвакасов, Т. Марковский, Ш. Мамедьяров, Ф. Беркеш, К. Сашикиран, А. Граф, К. Сакаев, А. Мотылев, А. Федоров, П. Коцур** — по 6½, **17-29. С. Двойрис, Э. Бакро, С. Карякин, Ву Веньцзин, Т. Петросян, Ж. Лотье, А. Коробов, А. Харитонов, Х. Олафссон, А. Тимофеев, И. Смирин, М. Сорокин, И. Хенкин** — по 6 очков и т.д.

Любопытно, что двое победителей — **Сергей Рублевский** и **Рафаэл Ваганян** — родились в один день, 15 октября. Из гороскопов на неделю с 23 по 29 февраля можно было узнать, что к Весам «Фортуна повернулась лицом, самые сложные проблемы вы будете целовать как орешки, начальство вас боготворит, а коллеги — поддерживают». Рублевского и Ваганяна ждало также «укрепление авторитета». Были и другие прогнозы: «пришло время отдавать долги (любые)», «по утрам успешно перепродажа собственности, продуктов питания», но будем считать, что они относятся к периоду после окончания турнира.

В турнире «В» 1-4 места разделили **Д. Джакаев, Г. Багатуров, Д. Арутюнян и А. Шведчиков**, набравшие по 7½ очков. В таком порядке их и расставили дополнительные показатели.

В группе «С» единоличным победителем стал **А. Потапов**, показавший абсолютно лучший результат фестиваля — 8 очков.

**Сергей
РУБЛЕВСКИЙ**

ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДОРТМУНД

КАИССА ЛЮБИТ ОПТИМИСТОВ

Как только на первых столиках «Аэрофлот-опена» завершилась последняя партия и стало ясно, что 29-летний гроссмейстер из Казани **Сергей Рублевский** берет первый приз и по прошлогоднему примеру **Бологана** отправляется в Дортмунд, он, сталкиваясь в коридорах гостиницы с поздравлявшими его коллегами, всякий раз повторял: «Ну, дождались!» Такой шанс и впрямь представляется редко — вот так в момент прыгнуть из швейцарки в один из престижнейших турниров мира. Прыгнуть, надо сказать, с изрядной суммой в кармане.

Много лет поклонники Рублевского ждали, что четырехкратный олимпийский чемпион в составе сборной России вот-вот сам, без «посторонней помощи» прорубит окно в большие шахматы, но годы шли, а **Сергей** с завидным постоянством оказывался вне поля зрения организаторов крупнейших турниров. И когда лимит времени на приобретение популярности вроде бы почти исчерпан — такая удача. Для счастливого победителя «Аэрофлота» во многом неожиданная...

— Мне кажется, в мире нет ни одного человека, который мог бы с уверенностью сказать, что он гарантированно возьмет здесь первое место! Со старта на победу реально претендуют человек 20-25. Чтобы сорвать банк, надо не только хорошо сыграть, но и приберечь фарт. Что скрывать, мне повезло — первым дополнительным показателем оказалось количество черных цветов: получив в стартовом туре черные фигуры, сразу имел дополнительные показатели лучше, чем у половины участников. Но «угадать», конечно, невозможно.

— Значит «Аэрофлот», по выражению **Грищука**, остается «рулеточным» турниром?

— В принципе, да. Когда туров так мало, а сильных игроков так много, вряд ли кому-нибудь удастся выиграть турнир единолично. В первом «Аэрофлоте» для победы хватило «+4», в прошлом году, как и сейчас, — «+5». Но при такой плотности состава набрать еще больше просто нереально! Да и мои 6 побед, четыре из которых одержаны черными — сумасшествие, у меня же никогда так не получится...

— Турнир сохранил свою привлекательность для гроссов? Ведь здесь надо платить за все, и многие про-



Победителя атакует телевидение

шлогодние участники предпочли воздержаться от игры...

— А как же тогда запись в «Книге рекордов Гиннесса»?! Раз люди едут, значит, турнир их чем-то привлекает. Я и сам играл все три раза. В прошлом году состав был, конечно, интересней — **Гришук**, **Свидлер**, **Морозевич**, — но, видимо, у них появились какие-то другие дела, они сейчас не вышли на старт вовсе не потому, что «Аэрофлот-опен» стал хуже. Впрочем, надо признать: если бы победитель не получал путевки на супертурнир в Дортмунд, людей, которые хотят вступить в борьбу, наверное, побавилось бы.

Это нововведение стало настоящим «хитом» прошлогоднего «Аэрофлота» — и одним из самых обсуждаемых событий года. Такого и впрямь еще никогда не было: организаторы крупнейших турниров приучили шахматную публику к тому, что подбор участников — это их личная прерогатива. А тут вдруг на повестке дня оказался спортивный принцип — и до самого последнего момента были сомнения, что «простого гроссмейстера», каковым выглядел **Бологан**, пустят в супертурнир. Организаторы мило улыбнутся и скажут: «Извините, а мы пошутили!» Но после того как **Виорел** отправился в Дортмунд и с блеском выиграл супертурнир, опасения сменились настоящим шоком — сказка стала явью.

— Думаю, его результат повторить невозможно. Не может быть такого, чтобы каждый год победитель «Аэрофлота» становился первым в Дортмунде. Бологан совершил настоящий подвиг. Он доказал, что мы вполне можем бороться с великими на равных — и побеждать.

— Ну и сколько же людей вышли на старт с мыслью о Дортмунде?

— Полагаю, примерно четвертая часть держала Дортмунд «в уме» — 25 тысяч первого приза тоже, но шанс попасть наверх — это огромный стимул, особенно для таких шахматистов как я, которым при достаточно высоком рейтинге практически негде играть. Какое-то время назад я имел рейтинг и выше, чем сейчас, но и с 2685 не было даже теоретической возможности попасть в приличный турнир... И не у меня одного.

— Дортмунд — это шанс изменить карьеру или просто случайный эпизод?

— Сейчас об этом говорить рано. Во всяком случае, такой шанс появился. Было бы глупо не попытаться им воспользоваться. Конечно, никто не дает гарантии — может, после того турнира все и закончится. Хотя, если сыграю как Бологан, в моей шахматной судьбе что-то может и измениться. Не буду говорить, что моя задача — повторить прошлогодний путь Виорела, но я буду основательно готовиться и постараюсь выступить достойно...

Как оцениваю свои шансы? С шахматистами, имеющим рейтинг выше, чем у меня, в классические шахматы я играю от силы раз пять в году, в основном в командных турнирах. На этот раз придется выработать «норму» за неделю. Но ничего — поборемся.

Интересная особенность — рейтинг-фаворитам в «Аэрофлотах», как правило, не везет. Неудачи Смирин, Грищука и Малахова, возглавлявших стартовые листы московского турнира, достаточное тому подтверждение. На первых ролях здесь оказываются гроссмейстеры сильные, но не те, от которых ждут могучего прыжка наверх. Удачу приносит комбинация хорошей формы и везения — без чего выиграть подобную швейцарку невозможно.

— Какими качествами должен обладать будущий победитель «Аэрофлота»?

— Сложно сказать. Не думаю, что в последнее время у меня появились какие-то новые качества. Два предыдущих года я делал все, что было в моих силах — выигрывал по заказу последние партии, пытался точно паровоз, — но всякий раз не хватало пол-очка для дележа первого места, да и коэффициент был плохой. А в «Аэрофлоте», несмотря на помпу и большие призы, действуют обычные законы швейцарки. Например, как часто бывает, в группе лидеров противники оказываются слабее, нежели те, что

имеют меньше очков. Как показывает практика и этот конкретный турнир, исключительно важно выигрывать ключевые партии черными, хотя это и крайне сложно.

Мой успех, в сущности, состоит из неуступчивости моих «белых» противников. Три выигранных партии начинались с 1.e4 — и шашки наголо! При их «плотной» игре я и не мечтал бы набрать «+4» черными. Опять-таки это специфика турнира — если у тебя хороший «плюс» и тебе достались белые, было бы странно не попытаться сыграть на победу. Счастье, что у меня пошла игра черными...

— Не было ли предзнаменований, что такое может случиться?

— Ничего такого. Даже в последнем туре я играл как обычно, не пытался во что бы то ни стало победить, никаких там староиндийских — играл в нормальные шахматы, считал: получится ничья, ничего страшного, не было у меня Дортмунда, и не надо... Но соперник перегнул палку, и я использовал свой шанс. При новых правилах в последнем туре играть черными было намного проще, преимущество в дележе изначально. Поэтому черные и доминировали. Такие страсти на главных столиках порождает неравномерное распределение призов — первая тройка имеет слишком много по сравнению с остальными! А где-то чуть ниже начинается «коммунизм» — все получают поровну и немного.

Можно много спорить о шахматных качествах Рублевского, но одного у него не отнять — природного оптимизма. Сколь бы трудной ни была задача, каким бы вымотанным и обессиленным он ни казался, всегда верил — и продолжает верить, — что все у него сложится так, как надо. И судьба порой вознаграждала его за веру и оптимизм, преподнося неожиданные подарки. Этот, на «Аэрофлоте», оказался пока самым жирным. А впрочем, судьба здесь ни при чем — после поражения белыми в 6-м туре Сергей своими руками сделал, казалось бы, невозможное — выиграл три партии, догнал и обошел обидчика...

— После партии с Филипповым не показалось, что турнир закончен?

— Никакой трагедии на самом деле не произошло, хотя после партии было тошно. Вел-то ее хорошо: пешку правильно пожертвовал, имел сильную инициативу. Филиппов здорово защищался, но потом, когда стало ясно, что у меня лучше в эндшпиле (правда, непонятно, достаточно ли было этого для победы), он сделал сомнительный ход, который... в результате принес ему выигрыш! У меня оставалось несколько минут до контроля, и вместо того чтобы сделать сильный и красивый ход, который... на другое продолжение, где меня, конечно, ждала ловушка.

Проиграл, а на следующий день сто коллег мне еще объясняли, как я мог

сделать ничью в том окончании. Будто я сам не видел! Расстроился, понятно, но после того как посмотрел в следующей туре партию Филиппов — Рустемов, где Филиппову снова так невероятно повезло, понял — я был просто обречен...

В тот момент о борьбе за первое место не могло быть и речи — хватало желания хотя бы «попасть в нормальные призы». А до них было как до Луны. Может, это и помогло: я расслабился, перестал думать о результате — и две следующих партии выиграл удивительно легко.

Р.ФЕЛЬГАЕР — С.РУБЛЕВСКИЙ



Учитывая, что черный король чувствует себя гораздо увереннее белого визави, а на часах оставались считанные минуты, я считал: у меня почти решающее преимущество...

35...♖c8! Двойная угроза: висит на c2, а еще грозит размен ферзей, который и случился в партии.

36.♗d4 ♗g4+ 37.♗g3? Попытка «замутить» на флажке. После 37.♗:g4 ♗:g4 38.♗d2 (38.♗:b6 ♗e1+ 39.♗g2 ♗f4 — жуткий мат!) 38...♗:c2 39.♗hd3 ♗f4 40.♗d8 ♗:d3 41.♗:e8+ ♗g7 черные должны реализовать пешку.

37...♗:g3 38.♗:e5 ♗e2+ 39.♗h1 ♗:d4 40.♗:e8+ ♗g7 41.♗:d4+ ♗:d4 42.♗e6+ ♗f7. Не получилось. Белые сдались.

Если с Фельгаером был какой-то «замот», то с Асряном вышла очень чистая партия, имевшая к тому же огромное спортивное значение...

С.РУБЛЕВСКИЙ — К.АСРЯН
Французская защита C02

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c4! (интересно, свежо, да и партии на эту тему было не так много) **4...cd 5.♗f3 ♗c6 6.♗:d4 e6 7.♗c3.** А это уже встречалось: 7...♗c5? 8.♗:c6 bc 9.♗g4 g6 10.♗d3, и белые получили дармовой перевес в партии из сеанса Свидлер — Фалькенштейн, Дармштадт 2000.

7...♗b4 8.♗:c6 bc 9.♗d3! (предложение для черных поживиться материалом в разных вариантах) **9...d4.** Принимается! Ясно, что после 9...dc 10.♗:c4 ♗:d1+ 11.♗:d1 или 9...♗e7 10.0-0 0-0 11.♗g4 у белых лучше.

10.a3 ♗a5. Понятно, нельзя 10...♗a5? 11.ab ♗:a1 12.♗e4, но воз-

можно было 10... ♖e7 11. ♘e4 ♙a5+ 12. b4 ♙e5 13. 0-0 ♘f6 14. ♙f3, хотя здесь инициатива всемогущей пешки.

11. b4 ♖c7? Ошибка, связанная с недооценкой 13-го хода белых. Необходимо было 11... dс 12. ba ♙:a5 13. ♘f4. У черных, видимо, хуже, но вся борьба впереди.

12. ♘e4 ♖:e5 13. ♙h5! Именно так — сходу, пользуясь тем, что после 13... ♖c7 14. ♘g5! черным совсем как-то неловко: 14... ♘e7 15. ♘f6!! ♘f8 16. ♘g5 ♙e8 17. ♘:d4.

13... ♙c7 14. f4! ♘d6. Вряд ли намного лучше 14... ♘:f4 15. 0-0 ♘:c1 (после 15... ♘e5 16. ♙:f7 ♘:h2+ 17. ♘h1 ♙:f7 18. ♙:h2 прямая атака неотразима: 18... ♙e7 19. ♘g5 ♘f6 20. ♙f1 0-0 21. ♙h4) 16. ♙:a:c1 ♘f8 17. ♙c5+ ♘e7 18. ♘d6 f6 19. ♙se1 — у черных проблема с ходом.

15. ♘b2 ♘e7 16. 0-0 ♘:f4 17. ♘:d4 ♘f5 18. ♘c5 ♘a6. Казалось бы, скоро придется искать короля черных уже на ферзевом фланге, но...



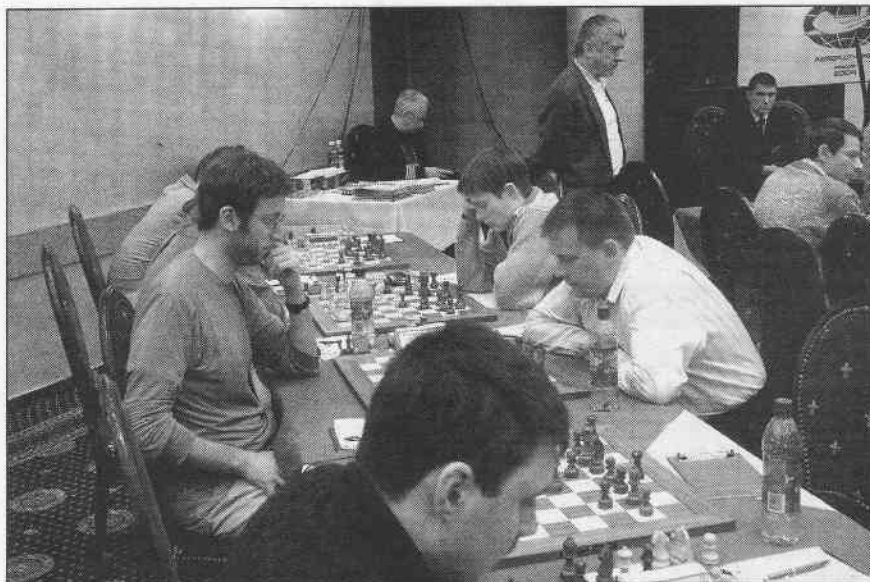
19. ♙:f4! ♙:f4 20. ♙f1 ♙h6. Не спасают другие продолжения: 20... g6 21. ♘f6+ ♘d8 22. ♙d1 ♘e3 23. ♙d2; 20... ♙c7 21. ♙:f5 g6 (21... ef 22. ♘d6+ ♘d8 23. ♘:f5) 22. ♙h4 gf 23. ♘f6+ ♘d8 24. ♘d5+ или 20... ♙e5 21. ♘d6+ ♘d7 22. ♘:f5 ef 23. ♙:f5 ♙e1+ 24. ♙f1.

21. ♙:f5! ♙:h5 (форсированный мат получают черные после 21... ef 22. ♘d6+ ♘d7 23. ♙:f7+ ♘d8 24. ♘b7+ ♘:b7 25. ♙e7+ ♘c8 26. ♘:f5+) **22. ♘d6+.** Последний точный ход. Больше комментариев не надо — белые выигрывают на автопилоте.

22... ♘d7 23. ♙:h5 ♙af8 24. b5 ♘c8 25. ♙h4 ♘c7 26. ♘:c8 ♙:c8 27. ♘:a7 ♙hd8 28. ♘e4 ♙d1+ 29. ♘f2 ♙cd8 30. ♙:h7 ♙8d2+ 31. ♘g3 ♙a2 32. ♘c5 ♙c1 33. b6+ ♘b7 34. ♙:g7. Черные сдались.

После этой победы Рублевский практически настиг своего обидчика. Филиппову к тому же воздалось за все «подарки», преподнесенные соперниками. В последнем туре, несмотря на то, что опережал всех на пол-очка, ему надо было в который раз играть на победу. Белые фигуры в решающей партии — что может быть лучше для непримиримого «швейцарского» бойца? На «Аэрофлот-опене» ответ на этот риторический вопрос звучал так: черные фигуры!

Как и в прошлом году, победитель в последнем туре не играл на «подиум» — Рублевский занял счастливый четвертый столик, в 2003 году за ним сидел Бологан.



7-й тур. Сергей Рублевский играет с Рубеном Фельгаером. На заднем плане стоит будущий второй призер

ме» — Рублевский занял счастливый четвертый столик, в 2003 году за ним сидел Бологан.

— Не хотел бы я оказаться на месте Филиппова. Выходить на последний тур и понимать, что в случае ничьей любой из тех, кто выигрывает черными, может тебя обогнать. Жуть! Кажется, надо играть на победу, но не забывать при этом: если проиграешь, потеряешь огромные деньги. И Валера от соблазна «засушить» позицию не удержался, в итоге закончив турнир только третьим. Попади я в схожую ситуацию, наверное, сделал бы то же самое...

— **А что чувствовал, наблюдая за партией Мамедьяров — ван Вели? Ведь в случае победы, к которой Люк был близок, именно он становился первым.**

— Вряд ли кто поверит, но я почти не думал о той партии. И так столько всего навалилось — для чего смотреть, инфаркт еще хватит, если Мамедьяров пойдет «не туда».

— **Фраза победителя по окончании турнира... про «дождались» — со стороны звучала, будто крик души.**

— 30 лет — это возраст, когда гротескнейшему моему уровню поздно надеяться, что ему выпадет счастливый билет. Никто никуда тебя уже не приглашит — если бы хотели пригласить, сделали бы это десять лет назад.

— **Более молодые потихоньку теснят ваше поколение... Не чувствуете себя «стариками» на их фоне?**

— Сказать честно, из молодых ребят в России только 20-летний Гришук кого-то теснит. Да и я стариком себя совсем не чувствую.

И вправду, как незаметно пролетело время. Вроде бы, еще совсем недавно Рублевский ходил среди перспективной молодежи, был одним из

последних выпускников знаменитой школы Ботвинника, а сегодня он — уже ветеран сборной России. Нынче сильный профессионал в тридцать лет все чаще задается сакраментальным вопросом: а что дальше, особенно если перспектив в шахматном мире видно все меньше и меньше. Конечно, задумывается и Рублевский...

— **Ты блестящий командный игрок — так почему результаты в личных турнирах традиционно ниже? Не хватает мотивации играть за самого себя?**

— Нет, мотивации пока достаточно. Главное отличие командных соревнований в том, что в каждой партии за тебя постоянно болеют 5-7 человек из твоей команды. Видимо, это меня и подстегивает. В личных же, особенно когда идет жесткая борьба за победу, кажется, все мечтают, о том, чтобы партии конкурентов закончились с результатом 0:0.

— **Есть ощущение реализовавшегося человека? В шахматах и вообще в жизни?**

— Как показывает практика, чтобы научиться лучше играть в шахматы, нужно жить не в провинции, а в Москве или Питере. По-моему, только екатеринбуржец Мотылев и я выступали за сборную России, проживая в других городах. Все остальные или родились, или со временем перебрались в центр. Глупо думать, что я этого раньше не понимал. Но есть жизненные обстоятельства, из-за которых меня здесь не оказалось и пусть поверят, насколько о том не жалею.

Пока с игрой завязывать не собираюсь. Педагогом я никогда работать не буду, потому что здесь есть своя специфика и требования. Наверное, в будущем можно подумать про секундантство, если при этом будет оставаться время и на что-то другое...

Рафаэл
ВАГАНЯН

НА ЧТО СПОСОБНЫ «ДИНОЗАВРЫ»

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЭПОХИ РАФАЭЛЯ?

Если бы после «Аэрофлота» среди участников провели опрос: «Чей результат оказался вам самым неожиданным и какая партия произвела наибольшее впечатление?», вполне вероятно, оба раза прозвучала бы фамилия Ваганяна. Согласитесь, мало кто ожидал, что 52-летний армянский гроссмейстер, много лет живущий в Германии и практически отошедший от активной практики, окажется одним из победителей столь представительной жесткой швейцарки. А вот творческой удаче можно не удивляться — Рафаэл, или как все называют его по старой памяти, Рафик, за время своей долгой и яркой карьеры создал немало блестящих партий, и жертва ладьи, осуществленная им в поединке с Лотье, только дополнила его впечатляющую коллекцию.

Вот что рассказывает об этой партии сам победитель.

Ж.ЛОТЬЕ — Р.ВАГАНЯН Ферзевый гамбит D31

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗e7 4.cd ed 5.♗f4 c6 6.e3 ♗f5 7.♗ge2. Раньше здесь все играли по Ботвиннику — 7.g4. Жозель тоже играет так, но, видимо, в утреннем туре не решился на этот острый выпад. Впрочем, и ход конем вполне возможен.

7...♗d7 8.f3. Белые обычно избирают 8.♗g3 — наверное, это им тоже ничего не дает, однако в Тилбурге в

1994 году Соколову удалось меня обыграть после 8...♗g6. Черные могут сыграть и 8...♗e6 с угрозой поимки слона после g7-g5. Потеря рокировки после 9.♗h5 ♗f8 их не очень страшит.

8...♗g6. Черным тоже надо играть осторожно. Например, на 8...♗gf6 уже грозит g4 и h4 — опять же по Ботвиннику. У белых будет много пространства для фигур, а у черных нет пешечных ходов, им играть будет нелегко.

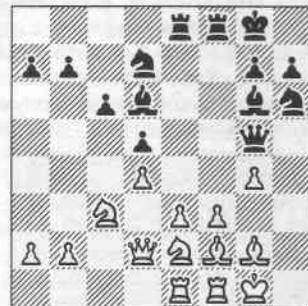
9.♗g3 ♗h6!? (конь с темпом выходит на f5) 10.♗f2 (после 10.♗f4 ♗f5 11.♗f2 черный слон выходит на d6 или на g5, не давая белым свободы выбора) 10...♗d6 11.g4? А вот это — явная ошибка. Жозель сыграл «по схеме», но не учел, что белые фигуры стоят совсем по-другому, в них нет никакой динамики. Черные, конечно, тут же наносят ответный удар! Если уж так хотелось провести наступление на фланге, стоило начать с 11.h4. Тогда все равно следовало бы 11...f5!, а на 12.h5 — 12...♗f7, но белые стоят неплохо: можно «работать» через поле f4. На самом деле, планов у сторон здесь очень много.

11...f5! 12.h3 0-0 13.♗g2 ♗e7! Важный ход — ферзь вынуждает короткую рокировку белых. Надо сказать, что уже здесь я видел будущую жертву ладьи. Если 13...fg 14.hg ♗g5, то белые могут увести короля и в другую сторону: 15.♗d2 (с попутной идеей ♗h4). Приходится играть 15...♗ae8 16.0-0,

и черные не успевают пробить на g4 — 16...♗:g4 17.♗h4 и 18.fg.

14.0-0 (белые могли сыграть 14.♗d2, но тогда 14...♗ae8, и рокироваться в длинную сторону нельзя: 15.0-0-0? ♗b6! — появлению коня на c4 не помешать) 14...fg 15.hg ♗g5! 16.♗d2 ♗ae8 17.♗ae1. Белые не успевают ничего сделать. На 17.♗f4 можно взять пешку или пожертвовать качество — я бы сыграл 17...♗:f4 18.ef ♗:f4 19.♗d1, и здесь у меня богатый выбор: 19...♗f8, 19...♗f6 или 19...♗:g4 20.fg ♗h6 во всех случаях со страшной атакой.

Если бы после 17.♗ae1 снова был ход белых, они уже могли бы сыграть ♗f4, жертвуя пешку и нарушая планы черных. Но не тут-то было!



17...♗:f3!! (запрограммированный удар страшной силы) 18.♗:f3 ♗:g4 19.♗g3 ♗:e3. Проигрывает 20.♗g2 ♗:g3 21.♗:g3 ♗:g3 22.♗f3 ♗:g2+ 23.♗:g2 ♗:g2 24.♗:e8+ ♗:e8 25.♗:g2, и у черных три пешки за качество. Но белые вовсе не обязаны идти на этот вариант... Кажется, что после 20.♗h1 черные обязаны играть 20...♗h6+ 21.♗g1 ♗g5 с повторением ходов. Также ничья и после 20...♗:g3 21.♗:g3 ♗:g3 22.♗:e3 ♗:e3 23.♗:e3 ♗h3+ 24.♗g1 ♗g3+. Но на самом деле позиция белых совершенно безнадежна — надо только найти ход...

20...♗h5! Этот маневр полностью разрушает защитительную структуру белых. В обороне у них много фигур, да и ладья лишняя, но они ничего не могут поделать. Парадокс!

21.♗:h5. Это быстро проигрывает, но не спасало ни 21.♗g2 ♗:g3, ни 21.♗f4 ♗:f1 22.♗:f1 ♗:g3! (или 22...♗:f3+ 23.♗:f3 ♗g4 24.♗g2 h5, и вряд ли белые долго протянут: у черных за фигуру три пешки при продолжающейся атаке) 23.♗:h5 (23.♗:h5 ♗:f4 и ♗h3+) 23...♗h3+ 24.♗g1 ♗e5!!, и белые никак не успевают разменять ферзей — 25.♗g2 ♗:f3+, 25.de ♗c5+ 26.♗f2 ♗:f3 или 25.♗d1 ♗c4 26.♗g2 ♗:g2+ 27.♗:g2 ♗e3+ с победой.

21...♗h5+ 22.♗g1 ♗h3 23.♗f2 ♗:g3 24.♗:g3 ♗:g3+ 25.♗g2 ♗:g2 26.♗:e8+ ♗f7. Смешная позиция — у белой ладьи нет ни одного поля для отступления по линии «е».

27.♗c8 ♗e3+ 28.♗h1 ♗f6. Теперь черные дают мат в несколько ходов, и тут Жозель поздравил меня с победой. Удивительно, но ладья белых по-прежнему не у дел.



Лотье — Ваганян. Через 17 ходов будет пожертвована ладья

Как только закончилась эта памятная дуэль, счастливый победитель затасил нас — нескольких сотрудников «64» и своего друга детства, который специально прилетел на турнир встретиться с Рафаэлом, — в ближайший ресторанчик, где под армянский коньяк, переполненные эмоциями, перебивая друг друга, мы принялись расспрашивать победителя: что да как!

— Как рождаются такие ходы, как 17... ♖f3, что вы чувствуете в этот момент?

— Идеи приходят сами, не могу ничего объяснить! Причем я даже не напрягаюсь, не ищу — просто вижу. У меня все время в голове рождаются какие-то фантастические замыслы.

Простой пример: в восьмом туре за соседним столиком игралась очень острая партия.

Арт.МИНАСЯН — А.ГРАФ



На доске сложнейшая позиция, к тому же соперники в обоюдном цейтноте: у белых здесь секунда 25, у черных — минуты две. Арташес отдал фигуру и тут же проиграл:

36. ♖:a7? ♖:e5 37. ♖:d5 ♖:d5 38. ♖:f7+ ♖g8 39. ♖b7 ♖f5. Белые сдались.

В анализе быстро нашли ход 36. ♖:f7! — и тут же решили, что белые выигрывают. Они анализировали еще часа два, и, наверное, до сих пор думают, будто так оно и есть. Я на секунду подошел к доске — и сразу увидел опровержение всего замысла: у черных есть парадоксальный ответ — 36... ♖f4!!, и после 37. ♖:a7 (нельзя 37. gf? из-за 37... ♖:f4) 37... ♖c7 позиция совершенно неясна. Скорее всего, у черных даже лучше: 38. ♖g5+ hg 39. f7 (39. ♖:c7+ ♖:c7 40. f7 ♖d6, и белые проигрывают) 39... ♖:a7 40. f8 ♖g4!! 41. ♖g2 ♖e3, и два ферзя белых... борются только за ничью после 42. ♖f6 d3! Например: 43. ♖c6 ♖:c6 44. bc ♖ae7, но только не 43. ♖h4+ из-за 43... ♖h6 и 44... d2 — и черные побеждают.

Осенью 2001 года в Ереване проводил командный чемпионат мира. Случайно ли так вышло или организаторы специально подгадали, но по срокам он практически совпал с 50-летием Ваганяна. В те дни в городе своей молодости Рафик получил тысячи поздравлений — как от простых любителей, так и от руководителей всех ран-

гов, включая президента страны Роберта Кочаряна. И тогда же полушутя-полусерьезно юбиляр объявил, что уже немного устал от шахмат, считает себя более не в состоянии нести знамя лидера и хотел бы передать его своим молодым последователям. Тот командный турнир стал последним выступлением Ваганяна за сборную Армении. Он и тогда играл блестяще, вытаскивая команду на прочное третье место...

— В последнее время вы почти перестали играть. Считаете себя профессионалом или уже перешли в разряд любителей?

— Можно сказать, что я шахматист на пенсии. Уже три года практически не выступаю. Лишь изредка в германской или бельгийской лигах... Вот в Москву еще каждый год приезжаю — на «Аэрофлот». Мне нравится обстановка, вокруг много друзей. Случается, меня по старой памяти приглашают на небольшие турниры с приятным составом и в хорошем месте. Ну и не стоит забывать о кокаут-чемпионатах мира — там я тоже регулярно играю.

Да, в моем возрасте смешно говорить о каких-то больших результатах — молодежь напирает со всех сторон. Они занимаются сутками, я же держусь в основном на старом багаже... Я не устал и мне не надоело. Просто, чтобы быть наверху, нужно заниматься, как молодые: все время сидеть перед экраном — анализировать с машиной, быть в курсе современной теории. А мне не нравится работать с компьютером, да и не умею я.

И в лучшие годы я не так уж много занимался. Но мне повезло — большая часть моей шахматной жизни прошла в докомпьютерную эру, когда люди играли своей головой, и на первом месте стояла фантазия, изобретательность. Мы творили за доской, а не воспроизводили отшлифованные электроникой варианты. Мне очень интересно было бы узнать, что сказали бы Петросян или Таль о современных шахматах! Тигран, помню, называл целое поколение «дети Информатора». Какой эпитет он подобрал бы сейчас? Честно скажу, это какой-то ужас: наши шахматы погибают.

— Следите за тем, как это происходит?

— Да, конечно. Что бы ни говорил о своем отходе от шахмат, я частичка этого мира — не могу взять и все бросить. У меня дома есть Интернет, так что я в курсе всех текущих новостей.

— Какое отношение к тому, что происходило в Линаресе?

— Я толком не видел партий, но... сейчас все супертурниры развиваются подобным образом. Все друг друга знают как облупленных, дебюты играют одни и те же — ни Крамник, ни Каспаров не хотят идти на рискованные варианты. На высшем уровне настоящих секретов уже не осталось — ничего удивительного, что получается столько ничьих.

Когда знаешь слишком много, пропадает творчество — вот проблема современных шахмат! Все страшно сузилось, нынче гроссмейстеры идут по тонкой теоретической тропинке, отделяющей победу от поражения или немедленной ничьей. Я понимаю, что прогресс в любой науке несет большую пользу, но нашей игре он нанес страшный вред. Это не брюзжание шахматиста другого поколения, который не может переучиться на новый лад, и не ностальгия по ушедшим прекрасным временам — горькое осознание произошедших необратимых изменений в шахматах.

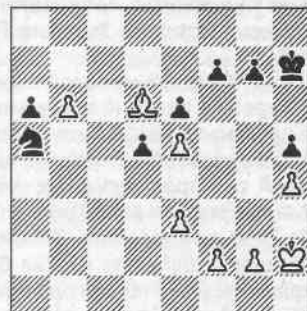
Здесь уже ничего нельзя поделаться — не открутишь время назад, не запретишь пользоваться компьютером.

Весь прошлый год игра у него явно не шла, и, начав с откровенного провала на «Аэрофлоте»-2003, Ваганян в последующих турнирах «спустил» пятьдесят очков рейтинга, переместившись в непривычную для себя нижнюю половину первой мировой сотни. Похоже, ныне у Рафаэла совсем другие планы. Он был какой-то особенно подтянутый и жизнерадостный, с привычной толпой друзей, некоторые из них попадали в Золотой зал гостиницы «Россия» прямо с трапа самолета Ереван — Москва. Исключительно для того, чтобы посто- ять у его столика, пообщаться в неформальной обстановке после партии. И он не позволял оставаться им равнодушными, поражая воображение любителей, как в былые времена...

— Что противопоставляете компьютерной игре, подготовке своих соперников?

— Не знаю даже... Порой и ничего не противопоставляю. Два последних года в бундеслиге я откровенно провалил, хотя некогда ставил там рекорды. Даже и не рассчитывал, что на «Аэрофлот-опене» все получится настолько удачно! Это мой первый турнир, когда, перешагнув пятидесятилетний рубеж, удалось разделить первое место. Самое главное, что играл здесь хорошо — были и интересные жертвы, и эндшпили, и замыслы... Взять практически любую партию.

Р.ВАГАНЯН — Е.ПОСТНЫЙ



Несколькими ходами ранее с доски исчезли ферзи — соперник мог сохра-

нить их и пассивно защищаться, но он посчитал, что строит крепость — кажется, что белый король не может пройти на ферзевый фланг... Однако мой план прост: король идет на g5 и заставляет черных разменяться на g4 (после g2-g4), затем завоевывает поле f6, и белые прорывают оборону.

36.f3 ♖b7 37.g4 hg (черные сразу снимают напряжение, но я все равно вынуждал бы этот размен) **38.fg ♘g6 39.h5+ ♘h6** (не имело смысла 39...♘g5 из-за 40.♘g3 и ♔e7+) **40.♔f8 ♖a5 41.♘g3 ♖b7 42.♘f3**. Белым необходимо избавиться от пешки e3. Затем вернуться королем на фланг, дать шах с c1 и завоевать поле g5 для короля.

42... ♖d8 43.♘e2 ♖b7 44.e4 de 45.♘e3 ♘h7 46.♔e7 ♘h6 47.♘:e4 ♘h7 48.♘f4 ♘h6 49.♔f8 ♖d8 50.♘g3 ♖b7 51.♘h4 ♖d8 52.♔a3 ♖b7 53.♔c1+. Вторая фаза плана выполнена, но даже здесь еще не все до конца ясно. Выигрыш достигается единственным способом. Стоит поставить пешку на g5 — и получилась бы битая ничья, но... Король должен проскочить через f6.

53... ♘h7 54.♘g5 ♘g8 55.♔a3 ♘h7 56.h6! ♘g8 57.♔e7. Если сразу **57.♔f8**, то **57...gh+** **58.♔h6 ♘h7 59.♔f8 ♘g8**, и на ход слона — **60...♘g7** с ничьей. Поэтому белые выжидают, пока конь встанет на черное поле — после этого король пройдет на f6.

57... ♖a5 58.♔f8!! ♖c6. Все — оборона прорвана! Не спасает **58...gh+** **59.♔h6 ♘h7 60.♔f8 ♘g8 61.♔b4!**, и если **61... ♖b7** (**61... ♖c6 62.b7** с лишней фигурой), то **62.♘f6**.

59.b7. Самое простое решение. Плохо **59.hg?** из-за **59... ♔e5**, и конь перейдет на d7 с возможной ничьей. Ни к чему белым сложности после **59.♔:g7 a5 (59... ♖b8 60.b7 a5 61.♘f6 a4 62.♔f8 ♖d7+ 63.♘e7 ♖b8 64.h7+ ♘:h7 65.♘:f7 ♖c6 66.♔e7) 60.♘f6 a4 61.♔f8 ♖b8 62.h7+ ♘:h7 63.♘:f7 ♖d7 64.♔d6 ♖:b6 65.g5**, хотя они выигрывают и здесь.

59...gh+ 60.♔h6 a5 61.♘f6 a4 62.♔c1 ♘f8 63.♔a3+ ♘e8 64.♔d6. Черные сдались.

А вот окончание повеселее — с Петросяном. Правда, вся борьба здесь осталась за кадром...

— Как чувствовал себя Ваганян, оказавшись напротив Тиграна Петросяна?

— Что ж, сильный молодой парень. А... вы имеете в виду, не вспомнил ли я Тиграна? Что-то такое было. Кстати, у меня с Петросяном положительный счет: один раз проиграл, было много ничьих, а две партии я выиграл — причем оба раза дал ему мат! Самая запоминающаяся для меня партия была на чемпионате СССР 1976 года в Москве, где я победил черными. А за год до этого, тоже на чемпионате страны, в Ереване, Петросян обыграл меня хо-

дов в 20. Мы в тот момент лидировали вместе, и все говорили ему: «Тигран, сделай ничью с мальчиком...»

Р.ВАГАНЯН — Т.ПЕТРОСЯН



Мой соперник думал, что у него здесь полный порядок, но неожиданно у белых находятся матовые идеи: **34. ♖b2! ♔:a4?** Роковая ошибка. Гораздо сильнее было **34... ♔:d4!** с россыпью фантастических вариантов.

Плохо «топорное» **35. ♔a7+? ♘e6 36. ♖b6 ♖d2+ 37. ♘e1 ♔e2+ 38. ♘d1 ♘d6 39. ♔f1** — кажется, на доске битая ничья, но находится **39... ♔f2!!**, и после **40. ♔:a6 ♔:a4** (грозит линейный мат!) **41. ♔:c6+ ♘:c6 42. ♔b7+ ♘b5 43. ♔c6+ ♘:c6 44. ♔:a4 ♔:h2** черные выигрывают.

Поэтому надо играть **35. ♖b6 ♖d2+ 36. ♘e1 (36. ♘e3 ♖d3+ 37. ♘f2=) 36... ♔e2+ 37. ♘d1 ♔:a4 38. ♔a7+ ♔e7!**, — и, оказывается, у белых нет выигрыша: **39. ♔:a6 ♖d4+ 40. ♘c1 ♔e1+ 41. ♘c2 ♔e2+ 42. ♘b3 ♖d3+ 43. ♘b4**, и тут в критической ситуации у черных находится неожиданное **43... ♘e7!! 44. ♔:c6 (44. ♔f1?? ♔e4+ 45. ♘c5 ♔c4X или 45. ♘a5 ♔a3X) 44... ♖b2+** (слона брать нельзя — **44... ♔:g2 45. ♔c7+**) **45. ♘a4 ♖d1 46. ♔a7+ ♘d8 47. ♖d6+ ♘c8 48. ♘a3 ♔:g2 49. ♔:h7** с ничьей.

35. ♔:d5+! (решающий удар!) **35... ♘g7 (35... cd 36. ♔a7+ ♘e6 37. ♖b6X) 36. ♔b3 ♖b4**. Нет **36... ♔f1+ 37. ♘g2 ♔aa1 38. ♔:a6 ♖g1+ 39. ♘f2 ♖gf1+ 40. ♘e2 ♔fe1+ 41. ♘d2**, и шахи кончились.

37. ♔:a6 ♖d3 38. ♔a3 ♖b7 39. ♘e2 ♔:d4 40. ♔ba2. Черные сдались. Важнейшая в спортивном отношении партия! После нее было легко настроиться на игру в последнем туре.

Хотя, что сыграю хорошо, знал еще перед началом турнира. Всегда чувствую, когда нахожусь в форме. А уж на решающие партии я всегда умел настраиваться. Странно, что многие этого не замечали. Наверное, видели: у меня нет режима, я легкомысленный... Тем не менее последние партии я выиграл почти все!

— Если бы по коэффициенту стали первым, получили путевку в Дортмунд — это могло бы изменить вашу жизнь?

— Это было бы очень интересно и... удобно для организаторов Дортмунда — я живу под Кельном, полчаса на поезде. Возьми я первое место, снова



начал бы серьезно заниматься, работать над шахматами. С сильными соперниками играть всегда интересней. Для меня это был бы серьезный стимул — вот и посмотрели бы, на что способны «динозавры».

Ваганян в свои 52 напряжение борьбы держит хорошо, после партии с ним скорее соперники выглядят измотанными, а Рафик готов и проанализировать, и посмотреть, что творится на других столах. Может, все оттого, что он строго дозирует свои выступления?

— Рафаэл, как относитесь к своему возрасту?

— Нормально. Хорошо себя чувствую, но для сегодняшних шахмат я уже староват, немного отстаю. В принципе, у меня еще много творческих сил: я все быстро вижу, хорошо считаю тактику, чувствую динамику, идей по-прежнему много — если был класс, сколько бы ты ни пропустил, его не потеряешь, но... надо работать.

Перебираю в памяти шахматистов 1951 года рождения — и вижу, что у нас было очень хорошее поколение, может быть, самое сильное в послевоенное время. Карпов, Тимман, Андерссон, Любоевич, Рибли, Романишин — просто перечислять приятно... У них какой-то шарм и особое обаяние. Они не мелочились, по-другому жили и смотрели на мир! Молодые сейчас смотрят на нас как на отыгравших свое стариков и даже не представляют, сколько потеряли, не поварившись в том соку.

Тогда, чтобы называться шахматистом, было недостаточно уметь представлять фигуры по доске — это был целый культурный слой. Гроссмейстеров охотно приглашали в литературную и театральную среду... Теперь в шахматах и близко такого нет.

— Вам никогда не предлагали стать тренером?

— Предлагали, но я, честно сказать, немножко лентяй... И потом, мне не хотелось бы работать с группой — надеюсь, сумею найти молодого парня, которому все и передам. Быть тренером — это ж такое дело, здесь надо душу отдавать. А вдруг труд окажется неблагодарным?! Мне не хотелось бы ошибиться в этом, достаточно нашибался в своей шахматной карьере.

— Как оцениваете молодых армянских игроков, чувствуете ли себя по-прежнему их лидером?

— Наши ребята молодцы — растут, выигрывают турниры... Есть даже такие, с которыми лично пока не знаком, но, думаю, скоро познакомлюсь. Чувствую ли себя лидером? Наверное, я буду чувствовать себя таким всегда. Все-таки Петросян в середине 50-х переехал в Москву, даже в командных турнирах играл за столицу, я же стал фактически первым гроссмейстером, родившимся в Ереване. Всегда играл под первым номером, завоевывал все призы для республики.

Тогда ведь никого, кроме меня, не было. Смешно сказать: став чемпионом СССР, побеждая со сборной Союза на чемпионатах мира, Европы и Олимпиадах, несколько раз сыграв в матчах претендентов, я ни разу не был чемпионом Армении! После 1969 года, когда мне было всего лишь 18, я ни разу не играл в домашних чемпионатах — просто не с кем было. Настоящая пропасть. Серьезные соперники появились только спустя 10-15 лет, да и то вплоть до своего прощания со сборной Армении я практически всегда возглавлял ее на всех турнирах...

— Вам, наверное, не восполнить этот пробел в биографии.

— Желания сыграть в чемпионате Армении 35 лет спустя у меня нет. Зачем? Занять не первое место нельзя — перед друзьями будет неудобно. Я могу неудачно сыграть в каком-нибудь простом турнире в Ереване, но в чемпионате Армении — никогда.

— Вы давно живете в Германии. Не чувствуете оторванности от своих «корней»?

— Нет, я все время общаюсь с друзьями. Есть телефон, Интернет, часто езжу в гости. Но, конечно, живя в Германии, я не могу каждый вечер зайти к друзьям. Там другая жизнь.

— А когда бываете в Ереване, можете пройти по улице и остаться при этом незамеченным?

— Такое вряд ли может случиться. Хотя... Ереван нынче стал другим — за последние 10 лет многие покинули насиженные места. За это время в Армении случались такие ситуации, после которых в России давно совершили бы революцию! Бывало, люди по три с лишним месяца сидели без света и тепла. Но страна выстояла. Теперь с каждым годом становится все лучше — и многие возвращаются.

Валерий Филиппов

КРАПЛЕННЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ

БЛИЗОСТЬ ЦЕЛИ ОБЖИГАЕТ

В прошлом году в «Аэрофлоте» весь турнир впереди был белорус Александров, и когда в последнем туре выяснилось, что вместо него в Дортмунд отправляется выскочивший из-за спины Бологан, Алексей ходил совершенно убитый. Кемеровчанин Филиппов на партию последнего тура с Трегубовым вышел в роли единственного лидера, а завершил турнир лишь на третьем месте, и, не дожидаясь торжественного закрытия, отправился с друзьями в казино. Хорошо контролируемый азарт, полная сосредоточенность и легкость, с которой Валерий встречает выигрыши и поражения, выделяют в нем профессионального игрока...

— Обидно, что победа, которую, казалось бы, уже держал в руках, ускользнула?

— Большого разочарования нет — турнир был очень сильным. В двух партиях — с Рублевским и Рустемовым — явно повезло, и перед последним туром я оказался единоличным лидером. Но все равно не сильно надеялся на успех — предстояло играть белыми, и в случае ничьей меня могли догнать и обогнать. А идти ва-банк не хотелось...

Система, конечно, ужасная — первый дополнительный показатель должен быть другим. Не то чтобы я хочу оправдать свое нежелание играть в последний день, но при такой системе тот, кто поднимается «снизу», вполне может оказаться выше тех, кто постоянно играет на сцене, только из-за того, что у него был лишний черный цвет. Получается, можно проиграть первую партию, пройти с людьми с 2400 — и выиграть турнир. Разве это справедливо? Чтобы избежать этого, необходимо сделать четное количество партий, а в случае де-лежа определять победителя по усеченному рейтингу или по Бухгольцу. А упустить верную победу только из-за того, что тебе в последнем туре дали белые, невероятно обидно.

— Значит, на партию с Трегубовым выходил уже обреченным?

— Нет, обреченным себя не чувствовал, но в такой ситуации всегда лучше получить черные фигуры и готовиться «устоять». Играть на победу без риска практически невозмож-

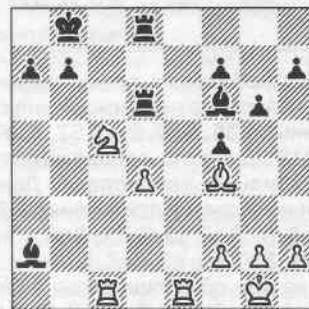
но, а рисковать, когда в случае поражения теряешь тучу денег, на моем месте не стал бы никто. Не знаю, как проводилась жеребьевка на этом турнире, поскольку начинал его я черными фигурами — и по идее у меня должно было быть больше черных. А что я мог поделать?

Перед партией жутко нервничал. На душе было неспокойно: такой шанс может выпасть, наверное, раз в жизни — Дортмунд, 25 тысяч первого приза... Полночи не мог заснуть. Нет ничего неприятней обжигающей близости цели, когда понимаешь, что стоит еще чуть-чуть прибавить, и твоя жизнь перевернется. Играть я толком не мог. Плотно поставил дебют и несколько часов «возил» по доске битоничейную позицию, глядя на то, как выигрывают Ваганян, Рублевский, ван Вели и Садвакасов. Хорошо, что победить сумели лишь двое из них, иначе первый приз пришлось бы делить на пятерых, а у меня был самый плохой коэффициент!

— С чем связаны фатальные ошибки Рублевского и Рустемова в партиях с тобой?

— Не знаю, может, с усталостью? Да, у них были очень хорошие позиции, но я не сдавался, продолжал бороться — и они ошибались.

С.РУБЛЕВСКИЙ — В.ФИЛИППОВ



Играя с напором, белые вынудили противника отдать качество, но черные успели запастись кое-каким мелким материалом. Обреченную пешку d Рублевский двигает вперед ради получения тактических выгод.

29.d5 a5! Будущий победитель турнира считал единственным 29...g5 30. ♗:d6+ ♜:d6 31. ♞e8+ ♕d8, и здесь 32. ♞e5 или 32.h4 — преимущество у

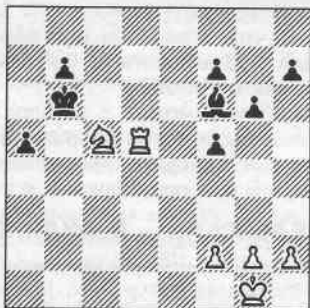
белых, но неясно, насколько реальны их шансы на победу.

На самом деле идею, осуществленную в партии, Филиппов мог оформить и при помощи 29... ♖:d5 30. ♗e1 g5 31. ♗:d6+ ♗:d6 32. ♗d2 ♗e7 33. ♗cd1 ♗c7 34. ♗:d5 ♗:d5 35. ♗:d5 ♗c6 36. ♗:f5 ♗:c5. Но эта редакция хуже, так как король белых успевает прийти на ферзевый фланг.

30. ♗e2. Сразу после партии Рублевский ругал себя за то, что не сыграл 30. ♗e6!? с красивой идеей 30... ♗d7 31. ♗c7!, и белые побеждают. Перевес у них и при 30... g5 31. ♗:g5. Все же оборонительные ресурсы черных не исчерпаны. Например, 30... ♗a7 31. ♗e3+!? (31. ♗:d6 ♗:d6 32. ♗c7 ♗d7 или 31. ♗:d8 ♗:d8 32. d6 ♗b3 с контригрой) 31... b6 32. ♗c7+ ♗a6 33. ♗:f7 ♗:e6 34. de ♗c3 35. ♗d7! (35. ♗c1 ♗:e6 36. ♗e7 ♗g8) 35... ♗e8 36. ♗e2 ♗:e6 37. ♗d6 ♗b5. Если черным этот вариант покажется сложным, то они могут играть бесхитростно: 30... fe 31. ♗:e6 ♗a8 32. ♗:d6 ♗d4 или 32. ♗:d6 ♗d6 33. ♗:d6 a4, и проходные пешки есть у обеих сторон.

Наверное, игру белых можно усилить. Но в чем Рублевский точно прав, так это в том, что проигрывать такую позицию он не был обязан.

30... ♗:d5 31. ♗d2 ♗a7 32. ♗:d6 ♗:d6 33. ♗cd1 ♗b6 34. ♗:d5 (проще делало ничью 34. ♗:b7, и после 34... ♗:b7 35. ♗:d5 ♗:d5 36. ♗:d5 нет хода 36... ♗b6, но белые еще далеки от сознания, что пора уносить ноги) **34... ♗:d5 35. ♗:d5.**



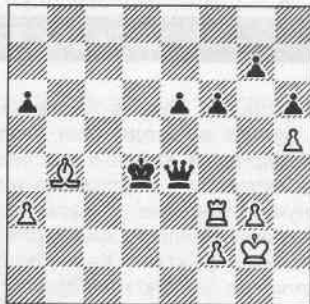
35... ♗c6 (король пришел вовремя, чтобы напасть на превосходящие силы соперника!) **36. ♗d7 ♗:c5 37. ♗:b7 a4 38. ♗f1?** Ладья по определению более мобильна, чем король. Данный случай не является исключением. После 38. ♗:f7 ♗b2 39. ♗:h7 ♗b6 40. ♗h4 ♗b5 41. ♗h7 a3 42. ♗a7 ♗b4 43. ♗a6 ♗b3 (на 43... g5 проще всего 44. f4 g4 45. h3 gh 46. g3!) 44. ♗:g6 a2 45. ♗b6+! ♗c4 46. ♗a6 a1 ♗+ 47. ♗:a1 ♗:a1 она успевает за 10 ходов съесть пять пешек, в том числе самую опасную! Король же появляется в нужном месте с опозданием на один ход.

38... a3 39. ♗a7 ♗b4 40. ♗e2 ♗b3 41. ♗d3 a2 42. ♗b7+ ♗a3 43. ♗a7+. Как признался Рублевский после партии, «заскок» состоял в том, что он издали полагал, будто в случае

43. ♗c2 черные должны, как в этюдах, ставить коня с шахом. Между тем на доске суровые будни, слон контролирует поле a1.

43... ♗b2 44. ♗b7+ ♗c1 45. ♗c7+ ♗d1. Белые сдались. (Примечания международного мастера Максима НОТКИНА).

В. ФИЛИППОВ — А. РУСТЕМОВ



Ходом **44... f5??** Рустемов пошел на вариант, в котором он, как ему казалось, отдав две пешки, выиграет на связке неприятельскую ладью (снова «призрак этюда»!). При ближайшем рассмотрении оказалось, что миром правит проза, и, расстроившись, Александр несколькими ошибками пустил партию под откос.

45. ♗c3+ ♗d5 46. ♗:g7 ♗d6 47. ♗:h6 ♗e7 48. ♗c1 ♗f6 49. ♗d2 ♗c6 50. g4 ♗e4 51. h6 ♗:g4+ 52. ♗g3 ♗e4+ 53. ♗g1 f4 54. ♗h3 ♗f5 55. ♗h2 ♗c5 56. ♗e1 f3 57. ♗:f3+ ♗g6 58. ♗d2 ♗h7 59. ♗e3 ♗:a3 60. ♗f7+ ♗g6 61. ♗g7+ ♗f6 62. ♗g3 ♗d6 63. h7 ♗b8 64. ♗d4+ e5 65. ♗g8. Черные сдались.

Филиппов приучил нас к фейерверкам — бесстрашие его вошло в поговорку, у него просто не бывает «средних» результатов, да и короткие, спокойные ничьи в его партиях — редкость. Но при этом он продолжает оставаться человеком настроения: если Валера подхватывает кураж, остановить его становится просто невозможно, если не видит стимула — проваливается.

— На самом деле все зависит от формы. По первым партиям сразу чувствуешь, работает ли голова, есть ли силы. Если ты сидишь, тупо смотришь на доску и не в состоянии прочитать ни одного варианта, о каком успехе можно говорить?

А вот в «Аэрофлоте» у меня все сошлось. Везло, конечно, в отдельных партиях, но голова соображала прилично. Никто не застрахован от ошибок, а чтобы гарантированно победить в таком турнире, нужно играть на уровне Каспарова или Ананда. И еще — чтобы соперники удачно подходили тебе по дебютному репертуару: к чему готовишься перед турниром, то и случается в партиях. На этот раз у меня из девяти партий только две прошли по домашней подготов-



ке, во всех остальных, естественно, попадал в цейтнот, играл на нервах.

— Для гроссмейстеров твоего уровня такие турниры, как «Аэрофлот-опен», имеют какое-то особое значение?

— Возможность попасть в Дортмунд — это фантастический стимул. Думаю, что такие люди как Малахов, Дреев или Халифман, а в прошлом году Свидлер, Морозевич и Грищук играли только поэтому. Деньги, конечно, тоже имеют большое значение, но их можно заработать и в других турнирах, а такого уникального шанса больше нет нигде. Я тоже думал о Дортмунде. Не будь его, куда проще было бы поехать в Америку, где призы лишь чуть меньше, а соперники гораздо слабее. Этот турнир — своего рода испытание на прочность, возможность понять, на что ты способен...

Известно, что в Америку Филиппов ездит не только сыграть в турнирах, но еще и сразиться с судьбой — в одном из казино славного города Лас-Вегаса. Про его игру слагают легенды: например, про то, как пару раз он проигрывался в пух и прах, едва наскребая пригоршню долларов на обратную дорогу, а однажды его ночной выигрыш составлял сумму с изрядным количеством нулей. Как подтверждение, он долгие годы носил на руке золотые часы родом из игорного рая далекой Америки.

— Большинство участников называют «Аэрофлот-опен» рулеточным турниром. Испытывал ли ощущения, сходные с теми, что чувствуешь, когда оказываешься за зеленым сукном?

— Конечно! Каждая партия — это как еще один шанс. Тут и предвкушение перед входом в зал, и чувство наслаждения в случае победы, и удовлетворение, если поймал фарт. В каж-

дом туре будто бы все ставишь на одну карту, потому что единственное поражение практически лишает всяких шансов на первый приз. Рублевскому, который проиграл мне в шестом туре, фантастически повезло — ему, что называется, «покатило». Выиграть три партии подряд, причем две из них черными, в том числе и в последнем туре — это что-то невероятное!

Но... эта «расцветовка» мешает справедливому исходу борьбы. Карты крапленные.

— Но это «интеллектуальное казино» — «блэк-джек» или банальная рулетка?

— Скорее «блэк-джек», здесь нужно считать варианты, невозможно выиграть на тупом везении. Надо быть в хорошей форме, иметь приличный дебют, да и много еще чего...

Еще несколько лет назад казалось, что у него все впереди и Филиппова ждет блестящее шахматное будущее. В свое время он возглавлял сборную России на чемпионате Европы в Батуми, играл и на Олимпиаде в Элисте — на второй доске, вслед за Дреевым, за нашу молодежную команду. И вот тут, когда, казалось бы, должен был последовать резкий качественный скачок, кемеровчанин неожиданно сдал — победы стали чередоваться с пора-

жениями, на первые роли вышли другие люди, и о Валере стали потихоньку забывать.

Захочет ли Филиппов сегодня изменить негативную ситуацию последних лет, а если захочет, сумеет ли — вот вопрос, интересующий его поклонников. Знает ли он сам ответ?

— **Нынешний успех — это веха в твоей шахматной биографии?**

— Такого крупного успеха у меня еще не было. Набрать «+5» без поражений при таких соперниках очень почетно. Вся беда в том, что в своей жизни я сыграл таких турниров, может, пяток — не больше. Кроме «Аэрофлота», были только личные чемпионаты Европы и финал Кубка России 1998 года в Самаре, в котором я занял третье место, опередив Халифмана, Дреева и обыграв в личной встрече Морозевича, ставшего победителем турнира.

Я жду таких турниров, где можно показать свою истинную силу. В последнее время в обычных опенках практически не играю. Это стало бессмысленной потерей времени.

— **Считаешь, что находишься еще в том возрасте, когда можешь что-то изменить в своей карьере, или все лучшее в шахматах уже позади?**

— Я женился, закончил институт, произошли еще какие-то изменения,

но шахматы, конечно, по-прежнему остаются на первом месте. Думаю, возраст у меня еще не критический, а мой нынешний результат — попытка напомнить о себе. Это можно было бы назвать «возвращением в большие шахматы», если бы я все-таки стал первым. А так о чем говорить? Здесь сыграл хорошо, а чемпионат России, например, завалил. Подлинной стабильности мне, к сожалению, так и не удалось добиться. Не думаю, что даже первое место в «Аэрофлоте» перевернуло бы мою карьеру, и мне где-то жаль, что она не сложилась по-настоящему: шансы-то у меня были. Если бы иначе относился к занятиям, к своей игре, может быть, все могло бы пойти чуть-чуть по-другому.

— **Но у тебя еще остались амбиции, желание что-то доказать?**

— Надеюсь, что напомнить о себе удастся еще не раз. Но что может вывести такого шахматиста, как я, на иную орбиту? Какой-то серьезный скачок в рейтинге, попадание в тот же Дортмунд — не знаю. В любом случае, для этого нужно будет еще год подождать и сыграть в «Аэрофлоте» чуть успешней, чем на этот раз. Я постараюсь. Желание побеждать еще осталось, амбиции не растерял... Всегда важно поймать свой шанс, независимо от возраста.

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН WWW.CHESSASSISTANT.RU

Шахматные компьютеры:

Star Sapphire(88x129x17) — 6750(7000) (до мастера) Адаптер для работы от сети — 240(310)
Opal Plus(194x133x25мм) — 2100(2250) Agate Plus(273x300x27мм) — 3050(3300) (до 1-го разр.)
Obsidian (370x266x35мм) — 5550(5800) (до КМС) Сетевой адаптер — 155(190)

Новые шахматные книги:

«Два турнирных триумфа Алехина: Сан-Ремо 1930, Блед 1931», 376 с. — 180(230)
Белявский А. «Бескомпромиссные шахматы», 268 с. — 140(175)
Ботвинник И. «Три матча Ботвинник — Смыслов», 336 с. — 120(160)
Воронков С., Плисецкий Д. «Русские против Фишера», 528 с. — 180(230)
Голенишев В., Богданович Г. «Программа подготовки шахматистов-разрядников (1 разряд-КМС)» 280 с. — 170(210)

Шахматные часы:

Электронные: DGT XL (Голландия) — 2480(2580)

Любые контроли времени, в том числе Фишера и Бронштейна.

Включение/выключение звукового сигнала. Подробное руководство на русском языке.

Единственные часы, рекомендованные технической комиссией ФИДЕ.

Специальное предложение для клубов и федераций: при заказе от 10 штук — скидка 10%.

Механические: «Янтарь» (Россия) — 360(440)

В скобках — цены с учетом пересылки по России и СНГ.

Для получения товаров по почте необходимо предварительно оплатить их: в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ООО «Дайв»,

ИНН 7701102388, р/с 40702810400000613546 в АКБ «БИН»(ОАО) (г. Москва), БИК 044525205, к/с 30101810200000000205,

либо переводом на почтовый адрес. При оплате на счет ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом!

Приславшему конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Доставка заказов по Москве курьером — 100 руб.

Москва, 115612, а/я 27, Коди́нец Константи́ну Льво́вичу Тел./факс (095) 939-17-12, 939-28-51

E-mail: support@chessassistant.ru Полная информация в Интернете: <http://www.chessassistant.ru>

Для покупки в магазине в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б (11-19, кроме выходных)

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: «64», Гоголевский б-р, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

Всего десять минут отводится на фотосъемку после начала тура. Что можно за это время успеть? Запечатлеть лидеров (если они пришли вовремя), пробежаться между столиками от турнира «А» к «В» и «С», увидеть жанровую ситуацию (но из-за скоротечности не сфотографировать), поздороваться с одним, другим — вот и все. «Ваше время кончилось» — а жал! Но остается возможность быть в зале, наблюдать за поведением игроков, всматриваться в позиции, лица, видеть эмоции шахматистов, обмениваться мнениями и историями, которыми так богат всегда любой турнир. И вот так, ход за ходом, день за днем, история за историей — с помощью арбитров, шахматистов, организаторов — на яркой картине «Аэрофлот-опен» появляются дополнительные разноцветные краски, без которых было бы скучновато.

МАМА, НА КАКОМ Я МЕСТЕ?

Фотографии и меткие наблюдения Бориса ДОЛМАТОВСКОГО и зарисовки Владимира Литуса позволяют увидеть «Аэрофлот-опен» как многолюдный карнавал, на котором порой возникают самые неожиданные ситуации. Последуем за нашими провожатыми и смешаемся с шумной толпой...

В турнире участвовали 164 гроссмейстера, но уже после 2-го тура их стало 165. Дело в том, что международный мастер Ара Минасян перед турниром выполнил все требования для присвоения звания гроссмейстера, кроме одного — до заветных 2500 пунктов ему не хватало всего очка. А после второго тура он достиг гроссмейстерской вершины. С начала года действуют новые правила ФИДЕ. Звание фиксируется сразу и не обязательно дожидаться окончания турнира.

Марк Цейтлин в первом туре получил «0», точнее минус. Накануне он поздно прилетел и проспал. Явился через час 10 минут после того как были пущены часы. Арбитры только что оформили бланки. Но еще обиднее, что его противник, игравший белыми, вообще не явился.

Владимир
ЛИТУС

МЫ ПОЛУЧИЛИ ЭТИ РОЛИ

ГЛАЗАМИ «ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОЮЗА»

Союз Бодо — это певческий союз. Город так и кишит всякими союзами, у каждого свои вечера для сборищ, свой устав, свои повестки дня, и каждый очень горд собой и относится к своей деятельности с глубокой серьезностью...

Эрих-Мария Ремарк
«Черный обелиск»

...Ослабел мороз, сосульки с грохотом падают с крыш, раньше сбить их было некому — все трудоспособные ушли на «фабрику звезд» и в большой спорт. Узкие тротуары огорожены красными лентами — «опасная зона». Это новый способ борьбы с падающими сосульками — ленточку натянут как финишную — пересек первым, получи ледяным кубком по голове. Где ленточек не хватило, просто написали (не поленились) — ходить, мол опасно, если что — читать надо было. Скоро весна. Дюжина молодых людей с лопатами для чистки снега, в оранжевых фартуках и надписью на них «Наш город», с явно азиатскими лицами, на мгновение ввели меня в заблуждение — где мы? — о каком городе речь?..

...Вот остановился черный «Мерседес», наперегонки к нему подбежали два джигита, угодливо распахнули дверцы, и оттуда в бурке и папахе — прямо из лермонтовских произведений — явился аксакал. И конь у него железный, другого не надо. Дав команду молодым абрекам, он с видом повелителя вошел в разъехавшиеся (на фотоэлементах) двери. Центр Москвы, гостиница «Россия», 2004 год. Накануне выборов.

Один мой друг рассказал, что в преддверии этого события зашел на сайт правительства России и с помощью системы «поиск» инициировал нахождение в нем двух понятий — «честность» и «справедливость». Экран помигал и выдал ответ «не найдено».

...И вот в эти нелегкие дни, когда вся столица превратилась в опасную зону, а тысячедолларовые цены на московскую недвижимость растут быстрее, чем рублевые на шоколадку «Вдохновение», в Золотом зале гостиницы «Россия» прошел грандиозный «Аэрофлот-опен». Уже третий год подряд проводится этот турнир, который наряду с чемпионатом Москвы по блицу ожидается шахматной обществен-

ностью столицы с интересом и нетерпением. Хотя, конечно, за всю шахматную общественность расписываться неправильно, но все, с кем удалось пообщаться, оценили эту новую традицию весьма положительно. «Аэрофлот» — одна из немногих очень сильных швейцарок в мире. При этом, наверное, самая большая (турнир «А»). Прицепом идут турниры «В» и «С». О спортивных результатах без меня напишут. Расскажу о том, что бросилось в глаза.

Во-первых, очень много людей. И много всяких организаций, которые этими людьми придуманы. Например, Российская шахматная федерация, Ассоциация шахматных федераций, Ассоциация шахматных профессионалов. Еще лет пятнадцать назад была ГМА. А недавно узнал о создании Профессиональной шахматной лиги России. Я сам, когда достигну пенсионного возраста, создам организацию — называться она будет, ну, к примеру, «Всемирный союз скептиков» — и стану философски взирать на мир с высоты председательского кресла.



— Как сыграл, Федя? — спросил Ратмир Холмов (1926 г.р.) у старейшего участника Федора Кузнецова (1920 г.р.) — на фото.
— Вничью. У моего соперника рейтинг был больше на 60 пунктов.
— Зато ты старше его на 60 лет!



Борис Гулько — религиозный человек. И его вера не позволяет ему работать, т.е. записывать партию, по пятницам и субботам. Поэтому, согласно Правилам ФИДЕ, ему вместо двух часов ставилось 1 час 50 минут. Когда же в воскресенье ему поставили нормальный контроль, то многие шахматисты интересовались:

— Вы не забыли поставить Гулько на 10 минут меньше?

— А по воскресеньям он пишет, — отвечал арбитр Игорь Болотинский.

Три турнира, разбитых по времени, — полная загрузка квадратных метров. Мало охранников, зато много судей. Идея показывать партии лидеров на мониторах в холле удачна, т.к. судьи все равно смотреть не дают, только углубившись в позицию, дергают за рукав, как малые дети, требующие конфетку.

После ряда туров многие спортсмены выбыли из турнира, надо полагать, по состоянию здоровья. Возникает вопрос — собираются ли они участвовать в следующем «Аэрофлоте»? Или так далеко уже никто не заглядывает? Оптимисты. Когда я сам в турнирах играл, было ощущение, что нельзя сдаваться и выбывать при любых неудачах, иначе впоследствии удача не видать. Любый человек, не относящийся серьезно к назначенной ему в этом огромном театре роли, не имеет права требовать ни вознаграждений от спонсоров, ни милостей от судьбы. Когда футболисты ЦСКА проиграли товарищеский матч немецкому «Кельну» со счетом 1:9, а тренер набрался наглости заявить прессе, что результат не имеет значения, наша маленькая мужская компания, услышавшая эту новость, единогласно разжаловала их в дворников. Пусть тогда уступят место тем, для кого результат имеет значение, а сами идут чистить снег и сшибать с крыш сосульки.

Такая же проблема и у шахматистов, делающих 20-ходовые ничьи. Нутром чую — тут нужна еще одна федерация или, на худой конец, ассоциация, чтобы с этим разобраться.

На турнире собрали довольно большой интернациональный коллек-

тив. Дружная команда Украины. Молодежь Азербайджана, армяне, поляки, французы, американцы — как настоящие, так и истинные (т.е. наши). Был замечен прибывший из далеких краев — хорошо загоревший «катарец» Алексей Кузьмин (правда, как гость турнира). Маленький норвежский вундеркинд, обыгравший в 19 ходов гроссмейстера Долматова, а перед этим победивший Юртаева. Кстати, Юртаев, по моему мнению, является как бы контрольно-пропускным пунктом в большие шахматы. На турнире ГМА в Москве в 1989 г. находящийся в расцвете сил киргизский гроссмейстер уступил туапсинскому мастеру Володе Крамнику.

Банковский работник из Таджикистана Анвар Назаров, закончивший в 1992 году Высшую школу тренеров при институте физкультуры, объяснил, что сейчас больше занимается работой, а на шахматы времени не остается. Киевлянин Юра Тимошенко, с которым еще в общаге играли в футбол, недавно открыл для себя Индию. В 1990 году на турнире в Челябинске полночи анализировали мою отложенную против Иконникова с лишним качеством за пешку на одном фланге. Тогда пришли к выводу, что это ничья. А в «Аэрофлоте» у Тимохи получилась такая же позиция в последнем туре.

Уже второй год подряд на втором этаже Западного вестибюля в буфете с видом на Кремль во время турнира за одним из столиков собираются выпускники шахматного отделения института физкультуры. Идущие в ногу со временем, они почти все стали предпринимателями. Здесь и бурятский биз-

По регламенту участники турниров «В» и «С» должны были в один из первых дней сыграть по два тура. Но по техническим причинам вторая партия второго дня была перенесена на следующий день. В холле шахматисты горячо обсуждали это решение, так как большинство из них настроились на игру. И только Иона Двораковска из Польши улыбалась. Оказалось, что она забыла о второй партии и пошла погулять. Вернувшись через полтора часа, узнала приятную для себя новость.

В партии Андрейкин — Емелин ничья в семь ходов.

— Почему так быстро? — поинтересовался арбитр Виктор Гончаров, беря бланк партии.

— Хочу сохранить рейтинг, — ответил 14-летний Андрейкин.

— А я знаю, как можно было еще и не вносить деньги за участие.

— Как?

— Остаться дома!

— Как жизнь, Леонид? — спросили у Юртаева. — Наверное, трудно живется в Киргизии?

— Остап Бендер мог сделать всего один ход e2-e4, а знал много способов, как заработать деньги. А я то гроссмейстер...

Герта Гейссена познакомили с министром по спорту РФ Вячеславом Фетисовым, представив его как великого хоккеиста. Арбитр оживился.

— Тогда вы должны знать, что самые знаменитые хоккеисты — это голландцы!

И назвал одного из них. Фетисов не понял: шутка это или нет.

— Со многими играл, — ответил министр, — но такого не помню и не знал, что голландцы хорошо играют в хоккей.

Уже после отъезда Фетисова выяснилось, что Гейссен говорил о хоккее на траве.

Юрий Плеханов, московский кандидат в мастера, часто бывает на юге на соревнованиях по гребле. Увидев на турнире арбитра из Сочи Юрия Лобанова в летной форме (такая была у всех арбитров) удивился:

— Ты что, теперь летаешь? Как платят?

— Нормально, 1500\$, — не моргнув, ответил сочинец.

— Да, это тебе не фигурки представлять.

На третий день в турнире «В» играли по две партии: утром и во второй половине дня вместе с турниром «А». Один 68-летний шахматист, сделав несколько ходов во второй партии, вышел в туалет. Вернувшись назад, он растерялся от обилия лиц и спросил у арбитра:

— Где столик №53?

Посидев немножко за указанным столиком, он вновь подошел к этому арбитру:

— Слушай, дорогой, это не моя позиция, ты зачем все перепутал?

Оказалось, что шахматист сел играть в турнир «А» вместо турнира «В».

В тот же день утром Ашот Нада-нян перед входом в турнирный зал отключил мобильный телефон. В перерыве позвонил домой и забыл выключить. Во время второй партии его мобильник зазвонил. Противник, рейтинг-фаворит турнира Ван дер Стрихт, сорвался с места и пригласил арбитра. Ашоту засчитали поражение.

Бывший старший тренер «Локомотива», автор книг «Ничья», «Цугцванг», «Карл Шлехтер» Леонид Верховский восемь лет как живет в США. Второй раз приезжает на турнир.

— Там хорошо, но скучно. Здесь трудно, но интересно, — сделал заключение он.

Иногда Герт Гейссен спрашивал российских арбитров, что они предпочитают: чай, кофе? И в ответ слышал: «Yes! Yes!» Главный арбитр был в растерянности: то ли то и другое, то ли...

В День защитника Отечества подполковник запаса Станислав Железный преподнес себе подарок — выиграл партию, а курсант 2-го Голыцинского пограничного университета ФСБ Виктор Собеняк (на каждый тур приходивший в военной форме) довольствовался ничьей. Что ж — у него еще все впереди.

— В зале жарко, особенно наверху, — пожаловался организаторам шахматист турнира «В».

— Извините, но другого зала с видом на Кремль у нас нет!

Казалось, что на каждый тур Джон Вильямс приходит в новых кепках. Потом выяснилось, что у него только три для игры и одна... для улицы.

несмен Баир Доржиев, и Андрей Алексеев, довольно успешно в юности выступавший на молодежных турнирах столицы. И вторая ракетка Молдовы в большом теннисе Валера Мындру. Во время учебы в институте он с блеском выиграл противостояние с военным комиссариатом, который пытался направить его в Морфлот, отдавать долг Родине. И хотя гражданину Молдовы служить в Советской армии так и не посчастливилось, прозвище «моряк» закрепилось за ним навсегда.

Здесь и торговец оптикой Миша Плешков, который удивил меня очень в первый раз в 1984 году на сдаче экзаменов по физподготовке — такого великолепного «многоборца» среди шахматистов я больше не видел. Прошло уже 20 лет, а Михалыч не утратил способности удивлять каждый раз чем-то новым.

Приятно, что благодаря шахматному событию мы собираемся за одним столом... Но спустимся этажом ниже...

Был замечен наш голландский журналист Генна Сосонко в компании с Владимиром Тукмаковым. Невольно прислушался, о чем говорят (да простят меня мэтры). Опытные жизневеды обсуждали животрепещущую тему: блондинки и шахматы (не одну диссертацию здесь можно бы провалить). Вспомнилось армянское радио:

— Что такое искусственный интеллект?

— Это блондинка, перекрашенная в брюнетку!

Думаю, что если бы к их компании присоединились еще Свешников и легендарный Спасский, то все они (и вместе и по отдельности) могли стать желанными гостями для любого российского телеканала. И по интересу, который они к себе вызывают, эти достойные граждане мира дали бы сто очков форы всем вместе взятым предвыборным говорунам.

Сразу по окончании турнира мне позвонил наш туркменский однокурсни-Кочмурад. Оказалось — из Сингапура. Задал два вопроса: почему в России доллар падает и почему на «Аэрофлоте» падает курс ферзя. Он имел в виду партии Филиппов — Рус-темов, Коцур — Бологан и Коцур — Наер.

В них белые, играя без ферзя, одержали победы. Ни на один из вопросов я ответа дать не смог. Затем он позвонил другому однокурснику в Голыяново (да здравствует спутниковая связь!), и космос стал свидетелем такого диалога:

Голыяново:

— Ну, что нового?

Сингапур:

— Да вот, уже вешу сто килограммов.

Голыяново:

— Я тоже...

(Ребята не виделись 12 лет.)



По-взрослому ведет себя 13-летний Магнус Карлсен. Уверенно сидит за доской и, изредка бросая взгляды на противника, прохаживается между столиками...

Победив Юрия Яковича, собрал бланки в пакет, поставил своего белого короля на поле e4, допил сок и встал из-за столика.

— Ты — будущий Фишер, — сказал международный мастер Алексей Горбатов, протягивая для автографа открытку с фотографией 11-го чемпиона мира. — Я играл с Морозевичем, Лeko, Грищуком, когда они были в таком же возрасте. Так ты им сто очков вперед дашь.

— А я еще полтора года назад говорил, что мальчик будет здорово играть, — дополнил Якович.

...В какой-то момент начался супертурнир в далеком Линаресе. Зрители по мониторам в вестибюле могли наблюдать, как делают ничьи гроссмейстеры, — начался «Линарес» малорезультативно. Как прокомментировал бы Геннадий Хазанов — «В деревне Гадюкино дожди». Но вот зрители плотно окружили один из экранов. Присмотрелся и я — играется партия Р.Ваганян — Т.Петросян. Ностальгия...

Очень порадовал боевой настрой наших женщин — российских и украинских. И хотя наиболее успешная в турнире — Ковалевская — набрала всего «полтинник», в состязании с мужчинами неудачей это не назовешь. А Светлана Матвеева взяла 4 очка из 9, при этом в первом и последнем турах ей попались Р.Ваганян и Б.Гулько, чемпионы СССР разных лет. Просто турнир чемпионов!

Среди шахматисток-зрительниц хочется отметить гроссмейстера Эльмиру Мирзоеву, благодаря которой зрители канала 7ТВ все же узнали, что такое «Аэрофлот-опен». И которая, как хищница добычу, «отлавливала» для интервью разных игроков.

Невооруженным глазом было заметно, что многие шахматистки очень любят Францию (или французков?). Они

явно болели за Лотье и тайно за Владислава Ткачева. Дружелюбный Жозель, владеющий русским языком лучше многих наших экранных завсегдатаев, никогда не отказывал девушке в общении и бескорыстно раздавал советы — как попасть на турнир во Францию. Видимо, шахматная жизнь постепенно перемещается туда...

Чуть не забыл сказать, что на турнире был официально зафиксирован рекорд для «Книги рекордов Гиннесса» — 164 гроссмейстера в одном соревновании. Причем процентов 80 из них — из бывшего СССР.

Но если бы в «Книгу рекордов Гиннесса» вносили самых энергичных людей, туда наверняка попал бы Константин Костенюк. Возникает ощущение, что этот человек живет по заданной программе и не отступает от нее ни на шаг. Известно даже, как называется эта программа. Вот и сейчас он организовал матч между Александрой и читателями газеты «Коммерсант», где любой может принять участие, посылая ходы с помощью SMS-сообщений с мобильного телефона. Папа организовал, старшая дочь играет, младшая об этом пишет, их мама следит — все при деле. Посетовал «вечный двигатель» лишь на то, что ему в его проектах мешают «вечные тормоза».

Но турнир близился к развязке — Рублевский победил в последнем туре Хенкина, Ваганян в партии против Лотье так потряхнул стариной, что весь королевский фланг француза слетел с доски. Филиппов пытался выжать невозможное из эндшпиля одна на одну (при четырех фигурах) на одном фланге. Но такую позицию нельзя выиграть даже у умной собаки. И вот все завершилось. На закрытии главред «64», по обыкновению, «зажигал» — с юмо-

ром и огоньком, точно заправский тамада. Представляя победителей, сказал, как рад тому, что первые три места заняли «наши». И объяснил: хотя Ваганян и представляет Армению, все равно мы считаем его своим. Последнее можно не объяснять...

Я вышел из гостиницы «Россия» и нарвался на жулика. Молодой человек мельком показал мне удостоверение (так, чтобы я не смог прочитать), представился работником телеканала «НТВ» — поздравил с десятилетним телеюбилеем (который был два года назад) и предложил в подарок бытовую технику: комбайн, утюг, соковыжималку. Я видел этот фокус неоднократно на Курском вокзале и потому отказался. Для непосвященных объясню — весь этот хлам, которым вас «одаривают», стоит доллара полтора потому, что не работает. Предлагают же вам заплатить за него чисто символическую сумму (исключительно по случаю праздника) — рублей четырехста. На разницу эти люди и живут. В самом деле — не сбивать же с крыш сосульки.

В переполненном вагоне метро меня кто-то яростно молотил кулаками по спине. С трудом повернул голову и увидел — это разговаривала компания глухонемых. Но так я и не понял, что они обсуждали — то ли жертву ладьи Р.Ваганяна, то ли предстоящие выборы президента России В.В.Путина.

P.S. После окончания «Аэрофлот-опена» и в деревню Гадюкино пришла солнечная погода — в 7-м туре в Линаресе все партии закончились результативно. Интересно, стали бы тратить организаторы супертурнира деньги на следующий год, если бы в этом почти все партии закончились «рыбой»? Или устроили бы для испанских детей «Праздник Нептуна»?

В четвертом туре турнира «В» затянулась одна партия. Один из противников постоянно шмыгал носом. Гейссен послушал, послушал и принес гигиенические салфетки, положив их на стол с его стороны... Шмыгание прекратилось.

Четыре холодильника, установленные в турнирном зале, опустошались уже через полчаса после начала тура. Через час один из арбитров, предпочитавший пить только фанту, увидел, что коллега пьет его любимый напиток.

— Где взял?

— В буфете.

Приобретя фанту, он довольный возвратился в зал.

— Купил? — поинтересовались коллеги.

— Да, как и вы.

— Нет, мы взяли бесплатно в холодильнике пресс-центра.

Ашот Аветисян когда-то был членом юношеской сборной Армении. На турнир приезжает чтобы не только «тряхнуть стариной», но и встретиться со своим другом Рафиком Ваганяном. В прошлый раз приехал без подготовки и набрал 6 очков из 9. На сей раз решил выступить лучше: готовился к каждой партии, соблюдал режим, вовремя ложился спать, не общался с женщинами, а результат всего 2 из 5. Тогда Ашот решил резко поменять режим, вернуться к старому и... набрал 3 из 3!

— Ты чего фотографию тещи в номере держишь?

— В турнирном зале жарко, на улице холодно, очков мало... А посмотрю на нее и думаю — не все еще так плохо.

Принимая поздравления с высоким местом в турнире «В», Анатолий Шведчиков объяснил:

— На все Божья воля! Так обычно говорит Василий Васильевич Смыслов.

Двукратный чемпион Дагестана 23-летний Джакай Джакаев был счастлив своей победе в турнире «В».

— Вы уже сообщили о своем успехе домой?

— Зачем? Я приеду и спрошу маму: «Как ты думаешь, какое я занял место?»



Обычно Александр Иванов (США) после «Аэрофлот-опена» заезжал на недельку к сестре в Архангельск. На этот раз решил сначала к сестре, а потом на турнир. Но не повезло — обморозил ногу. Так и просидел за столиком почти весь турнир, держа больную ногу на стуле. Иногда под присмотром своей супруги Эсфирь Эпштейн

Марк
ГЛУХОВСКИЙ

ТАЙНЫ ВКЛАДОВ

КОМУ ФЕСТИВАЛЬ ПРИНОСИТ ПРИБЫЛЬ?

Шахматный турнир, как и человек, тяжело рождается на свет и легко его покидает. «Аэрофлот-опен», который появился в календаре в последние годы, — очень заметное соревнование, настоящий фестиваль. Уже поэтому он заслуживает отдельного и, по возможности, серьезного разговора. Три турнира подряд — это уже не шутки.

Александр Григорьевич Бах, который придумал и организовал самый значимый «опен» года, ныне трудится исполнительным директором Российской шахматной федерации, но три года назад он не занимал там никакой официальной должности (работал лишь в Ассоциации шахматных федераций). Тем почетнее результат. Тот факт, что в нынешнем году РШФ числится среди учредителей, отражает также изменившийся статус самого Баха.

За три года успели сформировать определенные традиции. Главным судьей работает самый авторитетный арбитр в мире, голландец Герт Гейсен. Открытие и закрытие фестиваля проходят в праздничной атмосфере, с участием экс-чемпионов мира, влиятельных персонажей шахматной жизни при обязательном конферансе главреда «64». В нынешнем году приятным сюрпризом стало появление первой жены Михаила Таля Салли Ландау и их сына Геры. Поводом для приглашения стала презентация книги Ландау «Любовь и шахматы. Элегия Михаила Таля», что осуществил издатель Мурад Аманназаров. Ну а Александр Григорьевич (опять же Бах), старый друг Михаила Нехомьевича, хотел сделать приятное его семье, да и нам с вами на «Аэрофлоте». Все получилось.

В чем секрет популярности и привлекательности мероприятия? Подумать над этим вопросом интересно хотя бы из практических соображений. Оказывается, турниры могут не только исчезать, но и появляться, а заодно приносить организаторам хорошую прибыль. Значит, есть надежда?

Секрет первый: время и место.

Только когда турнир появился, стало ясно, что он закрыл, пусть и не до конца, огромную дыру. В более чем десятиmillionном городе, столице нашей все еще шахматной страны, не было ни одного сильного турнира, который про-

ходил бы на регулярной основе! (Поразительный факт, ясно говорящий о качестве работы обеих наших федераций — и городской, и российской.) Теперь есть. Среди участников турнира довольно значителен процент тех, кто хочет просто побывать в Москве за небольшие деньги. Кому-то надо повидать старых друзей, кому-то любопытно посмотреть на «дикую страну». При этом есть возможность поиграть в шахматы — очень хорошо. Потренироваться с сильными соперниками — великолепно. Поборотся за призы в своей весовой категории — еще лучше. Время выбрано исключительно удачно — командных турниров нет, а в Линаресе всего семь человек, так что профессионалы собираются на самую представительную опен-тусовку года с удовольствием. Впрочем, про профессионалов разговор особый. Они приезжают в первую очередь за деньгами.

Секрет второй: призы.

Право выступления на турнире оценивается примерно в 300 долларов. Умножив на 600, получим 180.000\$, которые неизвестным нам образом делятся на призы, «орграсходы» и законную прибыль организаторов. Первый приз главного турнира — 25.000\$ заставляет включаться матерых профи, которые не только не получают никаких стартовых, но и сами платят за участие. Все равны перед законом — и седовласый маэстро, и тринадцатилетний школьник. Такая демократия мне лично нравится больше, чем выборочный прием определенного числа гроссов, зачастую посредственных.

Секрет третий: спонсоры.

Главный спонсор турнира — компания «Аэрофлот», которая предоставляет участникам прежде всего очень дешевые билеты и свой авторитет. Люди, которым приходится много летать, отлично знают, что цены на авиабилеты могут существенно меняться в зависимости от спроса. Начало февраля — низкий сезон для авиакомпаний, так что мы не можем оценить степень альтруизма главного спонсора, да это и не нужно. Важно другое — авиаперевозчики должны рассматриваться организаторами соревнований как весьма перспективные спонсоры, ничем не хуже гостиниц. Нужно лишь научиться грамотно работать с ними — например, у того же А.Г.Баха.

Секрет главный: казино.

Сразу после второго турнира я брал интервью у Виорела Бологана и пытался разобраться, в чем секрет популярности турнира. Именно тогда он сказал ключевое слово: казино. Сначала я решил, что он слегка красуется — победители лишь иногда согласны на небольшое везение с жеребьевкой. Но чем больше я наблюдал, тем чаще мысленно соглашался с гроссмейстером. «Аэрофлот-опен» — это, разумеется, шахматный фестиваль, но, по сути дела, именно казино. Если мы примем это определение, то многие вопросы и претензии отпадут сами собой.

Начнем по порядку. В Интернете транслируются, причем со сбоями, первые тридцать поединков, что при 150 гроссмейстерах, конечно, недостаточно. Завести все партии главного турнира в PGN стоит от силы долларов 500, но этого сделано не было. Зачем, возмущался я, гроссмейстеры там играют, если мы, любители, не можем насладиться плодами их творчества? Был не прав — если мы примем во внимание соображение насчет казино, то окажется, что надо поклониться в ноги и за то, что есть.

То же самое можно сказать про игровую зал — тесноватый и душноватый, невозможно наблюдать за большинством партий. Зрителей мало, но, честно говоря, хотелось бы, чтобы их было еще меньше. Да и не нужны зрители в казино — это место для игроков.

В системе отношений игрока с хозяином казино есть свои особенности. Много плюсов — не надо слишком заботиться об игроках, зрителях, журналистах. Достаточно того, что люди приезжают, а все остальное уже не имеет значения. Есть, разумеется, и минусы.

В середине последнего турнира сразу несколько заметных гроссмейстеров, потеряв шансы на призы, выбыли из борьбы. Возник определенный конфликт — организаторы были недовольны, напирала на корпоративную солидарность, обязательства шахматистов перед спонсорами etc. Тот же Бологан перед последним туром писал объяснительную. Это к чему же? Ведь если человек уходит, потратив лишь половину своих денег, хозяева казино не требуют справку о том, что у него внезапно заболела бабушка и он не может досидеть до утра, чтобы потратить оставшееся. Валюта гроссмейстеров — это идеи, новинки, рейтинг, наконец, просто физические силы, и они совершенно не обязаны все это тратить, если стимул уже потерян.

Тему можно продолжить, но моя мысль, думаю, ясна. Теоретически следовало бы задаться вопросом — а хорошо ли это? Но мы этого делать не станем, потому что это не важно. Важно лишь, что «Аэрофлот-опен» появился и прочно встал на ноги за последние годы. Вероятно, такие турниры жизнеспособны, их количество будет расти. В добрый, как говорится, час.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖЕРТВЫ

После окончания турнира-гиганта «Аэрофлот-отен» в мегаполисе многие его участники, не очень-то блеснувшие в Москве, перекочевали в городок-деревеньку Каппель-ля-Гранд (там проживает 7000 жителей). Традиционный отен на этот раз привлёк 576 участников.

Любопытно, что судьба главных призов решилась жертвой коня на е6. Но если в партии лидеров из предпоследнего тура это было удачно разыгранным блефом, принесшим первый приз Евгению Наеру, то претендент на третий приз не слишком рисковал.

Е. НАЕР — К. КУЛАОТС Сицилианская защита В86

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 ♟f6 4.♟c3 cd 5.♟:d4 a6 6.♟c4 e6 7.♟b3 ♟bd7 8.f4 ♟c5 9.0-0 ♟f:e4 10.♟:e4 ♟:e4 11.♟h1. При 11.f5 e5 показателен поединок Топалов — Шорт (Амстердам 1996): 12.♟h5 d5 13.♟e1 ♟c5 14.♟:e4 ♟:d4+ 15.♟e3 0-0 16.♟:d4 ed 17.♟:d4 f6 18.♟c5 ♟e8 19.♟d1 ♟h8 20.♟:d5 ♟d7 21.h3 ♟e5, где черные отразили атаку.

11...♟e7 12.f5 e5.



13.♟e6. С головой в омут! Но ведь альтернатива 13.♟d5 ♟f6 оставляла белых с худшей позицией.

13...fe 14.♟h5+ ♟d7 15.fe+ ♟c7 16.♟f7 ♟b8 17.♟e3 g6. Заслуживало внимания и 17...♟g5 18.♟g1 ♟f6 с идеей 19.♟d1 ♟g5, а также 17...♟f6 18.♟f3 ♟f8 19.♟:g7 b5 или сразу 18...b5.

18.♟h3 d5. Вскрытие игры при незавершенном развитии — рискованная затея. Имея лишнюю фигуру, логичнее стремиться к размену: 18...♟g5!? 19.♟:g5 ♟:g5 и т.д.

19.♟:d5 ♟:d5 20.♟:e7 ♟d6? (в стиле «кооператива»; сильнее 20...♟d8) 21.♟b6 ♟b5? Естественнее 21...♟c4 22.♟c7+ ♟a7 23.b3 ♟a3, и в случае 24.♟e3+ ♟d4 25.♟:d4+ ed у белых не видно больше ничьей: 26.♟d6 ♟:c2 27.♟c5+ ♟b8 28.♟d6+. Теперь же черные беззащитны.

22.♟e3 (со страшной угрозой c2-c4) 22...♟d8 23.♟:d8 ♟:d8 24.♟:e5+ ♟d6 25.♟:d6+ ♟:d6 26.♟e1 a5 27.♟:h7 ♟a6 28.♟g7 ♟f5 29.♟:g6 ♟e7 30.♟g7 ♟f5 31.♟f7 ♟:e6. Черные сдались.

А.ТИМОФЕЕВ — В.МЕЙЕРС



Евгений Наер

11.♟h1 (обычное продолжение 11.f5 e5) 11...g6?! (неудачная попытка воспрепятствовать f4-f5, логичнее 11...♟e7!? с идеей 12.f5 e5) 12.f5 gf (в пользу белых и 12...e5 13.♟d5 ♟:d5 14.ed) 13.ef e5 14.♟e6! fe. Во все тяжкие! Стоило попробовать 14...♟c6 15.♟d5 ♟c8, хотя шансы белых реальнее. Например: 16.♟g5 ♟:d5 17.cd ♟:d5 18.♟ac1 ♟c5 19.♟f4 ♟:a2 20.♟h5 с атакой.

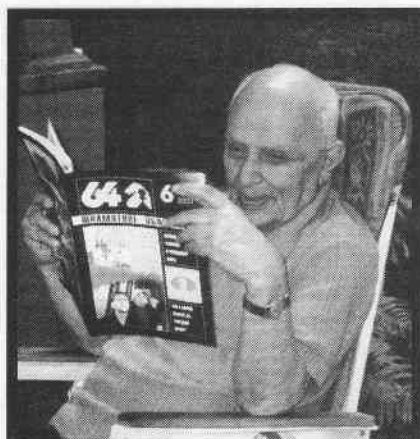
15.fe ♟c5 16.♟:f6 (в итоге белые разрушили королевский фланг противника, прихватив пешку, а попытка ее отыграть ведет к катастрофе) 16...♟:d3 17.♟:d3 ♟:g2+ 18.♟:g2 ♟g7+ 19.♟h1 ♟:f6 20.♟d5 ♟h4 21.♟e3 ♟a7 22.♟:b6 ♟b7 23.c5 dc 24.♟c7+ ♟:c7 25.♟:c7 ♟e7 26.♟:a6 ♟:c7 27.♟d1 ♟h6 28.♟d7 ♟b8 29.♟b7 ♟d8 30.♟c6+. Черные сдались.

Итоги турнира: 1-6. Е.Наер, К.Кулаотс, А.Тимофеев, З.Дымеши, С.Григорьянц и О.Корнеев — по 7 очков из 9. На пол-очка отстали сразу 28 участников, среди которых россияне К.Чернышов, Д.Евсеев, Б.Грачев, П.Скачков, В.Бурмакин, Г.Тунник и Е.Воробьев.



ОЛИМПИЙСКИЕ ГОСТИ

В редакции «64» побывала представительная делегация. Вице-президент Испанской шахматной федерации Сантьяго Андрес Лопес и руководители из мэрии города Кальвия, что на острове Майорка, — Антонио Рами Алос и Хуан Валдер рассказали о ходе подготовки к 36-й Всемирной шахматной Олимпиаде. При участии международного арбитра голландца Герта Гейссена время пролетело незаметно. К Турниру наций, который пройдет с 14 по 31 октября этого года, приурочены и другие, массовые соревнования. С программой фестиваля уже можно ознакомиться на сайте www.36chessolympiad, где размещено и привлекательное туристическое предложение.



Лев АБРАМОВ
1911—2004

Он нас не торопил... Но, позвонив в редакцию, поинтересовался судьбой этих заметок и вскользь добавил, что, кажется, закончил автобиографию. Високосный год. Через пару дней — только начиналось 29 февраля — он, не хвора, испытал лучшую боль и ушел. Именно ушел, будто ненадолго, — так говорят супруга его Галина Михайловна, с которой Лев Яковлевич прожил 56 лет, и очень взрослый сын Александр, похожий на родителей. Тем, кто не знал Абрамова, можно представить себе молодого телеакадемика Познера, непременно загорелого и еще более лобастого, с тоже слегка грассирующим голосом и собирающимися вокруг глаз лучистыми морщинами — этаким Лучезаром Яковлевичем. А еще всем надо бы помнить, что был он одним из основных строителей нашей шахматной жизни, вернувшись к ее заботам с других крупныхстроек, где имел награды и высокие посты. И мастером стал еще в 1940 году, выиграв матч аж у Ильи Кана, и арбитром был от Бога, а не благодаря должности главного шахматного начальника.

«Лев арбитража» — написал в «64» Владимир Дворкович, не склонный хвалить своих коллег по судейскому делу. О старшем коллеге — журналисте и редакторе, авторе и составителе многих книг — писали и мы. И он продолжал работать. Ровно год назад напечатан его «Автограф» для юношей: «Выбрали шахматы — служите им преданно».

Подобно Ботвиннику, с которым Абрамов был особенно близок, он мог называть себя счастливым человеком. Уже хотя бы потому, что не испытывал раздвоения личности — его восприятие окружающей жизни, как правило, совпадало с общественным, государственным подходом. А уж если в чем-то расходился — пусть и с самим Ботвинником, — умел держать паузу. И рано или поздно люди это понимали и делали шаг навстречу.

Долгожителю в службе, любви и дружбе можно только позавидовать.

Александр РОШАЛЬ

ЧЕТВЕРКА СТАРЫХ МАСТЕРОВ

УХОДЯ ОТ НАС, ОН ИХ ВСПОМИНАЛ

Вот уже 58 лет я в Москве, но все равно чувствую себя ленинградцем. Воспоминания юности превалируют. Фонтанка, Пять углов, улица Правды. А если по-другому: улица Росси, Невский, Адмиралтейство. Даже когда пишу эти строчки, становлюсь моложе — это в свои 92 года! Были разные страницы истории великого города, запоминаются и черные. 1924 год — очередное капитальное наводнение. У нас в подворотне отметили с половину человеческого роста. Кстати, я забыл представиться:

*На Фонтанке угол Чернышева,
В доме номер шестьдесят четыре,
Проживает грузчик Лев Абрамов,
В двадцать третьем номере квартиры.*

С таким адресом дошла открытка с приглашением на послешкольную вечеринку, и почтальон умоляла отдать ее для музея почтовых курьеров. А как мы разбирали после наводнения завалы в каком-то полуподвальном магазинчике на углу Невского и Садовой! Приходят и другие воспоминания. Мой родной и единственный младший брат командовал всю войну зенитной батареей, защищавшей Волховский мост, а затем Ледяную трассу. Моя старшая кузина, приехавшая посмотреть на революцию из Швейцарии, была вывезена из Питера в таком состоянии, что я в Куйбышеве не мог ее узнать.

В общем, я, конечно, поздравляю Ленинград и ленинградцев со знаменательной датой и хочу в первую очередь отметить для шахматистов города великолепную четверку, родившуюся в конце XIX века, с 1889-го по 1894 год: Левенфиш, Рабинович, Романовский, Ильин-Женевский (по старшинству). Может быть, детали их биографий и хорошо известны, но я постараюсь вспомнить те нюансы, которые ускользнули от всеобщего обозрения.

Сильнейшим из них безусловно был Григорий Яковлевич Левенфиш. Когда я поздравлял его после закончившегося вничью матча с Ботвинником (1937), то он искренне недоумевал: «Я должен был выиграть это соревнование, а вы меня поздравляете с ничьей». Почти всю жизнь он проработал инженером, а на сравнительно редкие соревнования, в которых участвовал, брал отпуск. Я уже писал в «64», что спортивное начальство

его недолюбливало. Поэтому он не получил правительственную награду в 1957 году. А причина была проста. Он занимался с Л.В.Руденко, но не сохранил с ней нормальные отношения и повздори- рил, а она пожаловалась руководству. Вообще характер у Григория Яковлевича был, мягко говоря, непростой, а благодаря природному чувству юмо-



ра он нажил себе немало врагов. В основном среди недалеких людей. Не хотел бы никогда вторгаться в личную жизнь гроссмейстера, но странно выглядел и переезд его в Москву. Здесь он ютился в комнатухе большого квартиры. Отсюда он и приходил ко мне, в Клуб на Гоголевском бульваре, где всегда бывал радушно встречен, с глубоким уважением к его личности. И отсюда, из той же комнатухи мы провожали его в последний путь. Я продолжаю быть уверенным, что мы в долгу перед ним. За его талант нельзя довольствоваться статьями в энциклопедиях и справочниках, надо воздвигнуть ему памятник на кладбище.

Да и официальные достижения Левенфиша впечатляющи. 1912 и 1913 гг. — дележ победы с Алехиным; чемпионаты страны: 1920 — 3-е место, 1923 и 1925 — 2-е, 1924 — 3-4-е, 1933 — 3-5-е, 1934/35 — 1-2-е, 1937 — 1-е. Достаточно высоки результаты Левенфиша и в чемпионатах Ленинграда: 1922 и 1924 — 1-е место, 1925 — 1-4-е, 1928 и 1946 — 2-е, 1920 и 1952 — 3-е. Поражает стабильность выступлений — с тех пор как стал мастером (1911 год, Карлсбад), прошел 41 год! Он занял 2-е место в турнире с участием Файна (1937), делил 3-6-е места в тренировочном турнире (1939) и выиграл матч у Алаторцева со счетом 8½ : 5½ (1940).

Илья Леонтьевич Рабинович прожил из-за войны всего 51 год. Его успели вывезти из Ленинграда, но в больнице города Кирова он скончался. В родном городе мы были одноклубниками («Спартак»). И он даже приходил некоторое вре-

мя ко мне, преодолевая 4 с половиной ленинградских этажа без лифта, чтобы проводить занятия с «элитой» клуба. К величайшему сожалению, у него в последнее время ослабла память, что позволяло некоторым «шутникам» избирать это естественное изменение предметом насмешек. Осталось без внимания его безотказное участие во всех турнирах, где только



можно было выступать. Однако его знаменитые записные книжечки с перечнем дебютных вариантов были всегда в ходу. Он имел учеников (в отличие от Левенфиша), в частности С.А.Фурмана, который много чему от него научился. Когда определялась позиция и можно было предсказать результат партии, у И.Л.Рабиновича появлялась странная улыбка — выигрывая, чувствовал себя перед противником виноватым, проигрывая, был абсолютно спокоен. И то и другое свидетельствовало об удивительном добродушии. Он был чемпионом Ленинграда в 1920, 1928 и 1940 (!) годах, делил победу в 1925-м, брал второе место в 1922, 1924 и делил (с М.Ботвинником) в 1926-м. В чемпионатах страны он также выступал успешно: 1934 — 1-2-е, 1925 — 3-е, 1920 — 4-е, 1933 — 3-5-е. Кстати, в 1920 году И.Л. выигрывает матч у П.А.Романовского с подавляющим перевесом (6:2). Первым из советских шахматистов он участвует в Баден-Баденском международном турнире, где при 21-м участнике занимает почетное 7-е место, опередив Нимцовича, Грюнфельда, Торре, Рети, Шпильмана и других. Победитель турнира ленинградских мастеров (1934).

Трудно сказать, чем **Петр Арсеньевич Романовский** более знаменит: своими турнирными успехами или учениками, среди которых В.А.Алаторцев, Г.М.Лисицын, Г.И.Равинский, В.А.Чеховер, П.Г.Островский, Л.Я.Савицкий, И.В.Зек, И.Г.Копылов, А.И.Жилин, О.В.Рисс. К своей деятельности Романовский относился критически. Вот, например, выдержка из его письма: «Я



никогда не делал так много методических и педагогических ошибок, как в бытность свою чемпионом СССР. Попытка ассоциировать шахматное мастерство с мастерством педагогическим —

великое заблуждение. В качестве методиста иной перворазрядник может оказаться выше инного гроссмейстера. Сочетание высокой педагогики и большого мастерства имеется лишь у одного человека — это у Левенфиша» (Я.Длуголенский и В.Зак «Люди и шахматы»). Во время войны Петр Арсеньевич оставался в Ленинграде, потерял близких — жену и четырех дочерей. В тяжелом состоянии был эвакуирован в Москву, где и остался жить, завел новую семью. По вечерам к Романовскому приезжали ученики, и начиналась общественная работа. Так было и в Москве. Частым гостем был Петр Арсеньевич в Клубе на Гоголевском бульваре. Он состоял постоянно в президиуме Всесоюзной шахматной секции (федерации).

П.А.Романовский-практик занял в чемпионатах Ленинграда 1925 — 1-4-е места, 1931 — 2-е, 1929 — 2-3-е, 1924 — 3-е, в чемпионатах страны 1923 — 1-е, 1927 — 1-2-е, 1920 и 1924 — 2-е. Он был призером I Московского международного турнира (7-8-е), поделил 1-2-е места в «турнире 10-ти» (1925), победил на турнире ленинградских мастеров (1927), поделил победу в международном рабочем турнире (1929). Успех принес ему турнир ленинградских мастеров (1933 — 1-2-е места с Ботвинником), такое же соревнование в 1934-м (4-7-е места), турнир 1934 года с участием Эйве (2-3-е места) и II Международный в Москве (1935 — 8-10-е места). П.А.Романовский играл также с неизменным успехом в чемпионатах и своего клуба совторгслужащих (я случайно нашел таблицу), и чужого — пишевики. Здесь в 1930 году он набрал 15 очков из 16-ти, проиграв лишь Ю.Мясоедову. Он награжден орденом «Трудовое Красное Знамя» за заслуги перед шахматным движением.

Александр Федорович Ильин-Женевский не всегда носил эту фамилию. Будучи профессиональным большевиком, он в эмиграции выиграл чемпионат Женевы и добавил к своей фамилии «Женевский». Кстати, его старший брат стал «Раскольниковым» — тоже, чтобы пользоваться другой фамилией, нежели В.И.Ленин, подписывавший некоторые свои статьи как «Ильин». Начав играть в 13 лет, после ряда успехов А.Ф. в 1915 году был отравлен газами под Варшавой, а после выздоровления и возвращения на фронт — контужен настолько серьезно, что позабыл ходы фигур и заново стал обучаться шахматам. Лечивший его профессор приводил этот случай в своих лекциях как пример последствий травматического психоневроза. Вообще непонятно, когда только Ильин-Женевский находил время для шахмат, ведь он всегда был готов на выполнение заданий партии. Перед Великой Отечественной войной здоровье А.Ф. ухудшилось — давали себя знать и последствия контузии. Его брат (Раскольников) был заочно объявлен «врагом народа» и вскоре после опубликования своего открытого письма Сталину скоропос-

тижно скончался. Все же в июне 1941 года Ильин-Женевский играл в полуфинале XIII чемпионата страны в Ростове-на-Дону и имел после пяти туров три очка. Вскоре он эвакуировался с женой из Ленинграда.



В Новой Ладоге Ленинградской области он на барже отправился на рекогносцировку и был тяжело ранен в живот осколком немецкой авиабомбы. Это произошло 31 августа, а 3 сентября он скончался. Жена его Таисия Александровна (урожденная Вязовская) через четыре дня после смерти мужа покончила с собой.

Александр Федорович был обаятельным человеком, интеллигентом в полном смысле этого слова. Когда он играл, то не мог удержаться от тика — который отражался прежде всего на лице. Это тоже было результатом контузии. В чемпионатах Ленинграда он занимал первые места (1926 и 1929), делил 1-4-е (1925), был третьим (1936), делил третье (1932 — 3-5-е, 1939 — 3-6-е). В I Московском международном А.Ф. делит 9-10-е место с Грюнфельдом и одерживает победу над Капабланкой. В 1926-м он занял 2-е место в Северо-Западной области, в 1927-м стал чемпионом ВЦСПС, в турнирах мастеров был в 1930 и 1936 — 2-м, в 1932 делил 2-3-е, в 1927 выиграл международный рабочий турнир в Берлине.

Кроме этой «четверки» и учеников Романовского, в те годы Ленинград вырастил гроссмейстеров М.М.Ботвинника, В.В.Рагозину, А.К.Толуша, Б.В.Спасского, В.Л.Корчного, С.А.Фурмана, принял И.З.Бондаревского. Вместе с «четверкой» действовали мастера Готтильф С.Б., Куббель А.И., Модель А.Я., Рохлин Я.Г. После войны однажды к нам в редакцию «Шахматы в СССР», где я в то время работал, зашел Соломон Борисович Готтильф. Он присел ко мне за стол и стал вспоминать. Клялся, что не любил шахматы никогда, а почему играл — так для времяпрепровождения. Я почему-то запомнил это навсегда. С Арвидом Ивановичем Куббелем (а также с Моделем) встречаться доводилось только за шахматной доской, а с его братом, непревзойденным мастером шахматной композиции, судьба как-то забросила в один двухместный номер гостиницы. Ночью не мог заснуть — Леонид Иванович все время вертелся. А утром у него готова была трехходовка, получившая какой-то приз. Вот так иногда сочиняли, оказывается, знаменитые композиторы.

Этой скромной зарисовкой о великопной «четверке» хотелось завершить поздравления ленинградцам с недавним 300-летием великого города.

Евгений
БАРЕЕВ,
гроссмейстер

КАЧЕСТВО НИЧЬИХ И ИХ КОЛИЧЕСТВО

В РЕЖИМЕ СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ

При взгляде на итоговую таблицу Линареса бросается в глаза обилие ничейных результатов. Такое миролюбие, однако, не должно обманывать, потому что в целом борьба в турнире протекала довольно напряженно. Высокий процент коротких ничьих наблюдался только у одного участника — Крамника. Победитель турнира следовал формуле успеха, которую два года подряд демонстрирует в Вейк-ан-Зее Ананд. Она гласит: чтобы достичь лучшего спортивного результата, надо играть с наименьшими энергетическими затратами. Это вовсе не означает, что люди по ходу турнира совсем уж не напрягаются, но всю свою мощь они включают лишь в отдельных партиях. Здесь требуется интуитивно определить, в каком состоянии находится противник, и точно угадать, когда надо пойти на сложную игру, когда поменять ферзей, а когда и согласиться на ничью практически без борьбы.

Понятно, многим подобная игра не нравится, но не надо забывать, что основная цель участия в турнире — достижение спортивного результата. Ананд и Крамник, играя в этом режиме, берут первые места. Если, придерживаясь такой стратегии, им удастся побеждать, значит, она оптимальна.

В том же ключе действует Лeko. В Линаресе он играл аккуратно, на результат. Как и Крамник, продемонстрировал блестящую подготовку за черных. Только один раз, белыми против партнера по будущему матчу, он попытался изменить этой манере. Вероятно, хотел в случае победы получить психологическое преимущество. Если бы в этой решающей партии с Крамником Лeko придерживался своей обычной линии, то первое место, скорее всего, осталось бы за ним.

Не берусь судить, «скрывали» Владимир и Петер что-то друг от друга в дебюте или нет — но нельзя уйти от факта: ни тот, ни другой не показали ничего нового. Однако обоим хватило запаса прочности для того чтобы хорошо сыграть «без белого дебюта».

Игра Каспарова выглядела очень «рваной». С одной стороны, у него были выигранные позиции против Раджабова и Топалова, с другой — тяжелые с Лeko и Шировым... Он мог бы несколько партий выиграть, но с таким же ус-

пехом мог потерпеть несколько поражений — думаю, в итоге Каспаров показал результат, соответствующий его игре в этом турнире. Для каждого его срыва можно подыскать вполне разумное объяснение: с Петером просто хуже играл, с Лешей что-то недосмотрел дома, с Теймуром же элементарно устал к концу партии — на пятом часу он «поплыл», не смог на ход вперед посчитать варианты...

Каспаров боролся с полной выкладкой, но чего-то уже не хватает. Скорее всего, сегодня он не занимается столько, сколько раньше, нельзя же всю жизнь быть сосредоточенным на одних шахматах! Каспаров — разносторонний человек, ему хочется просто жить, а «вечных» чемпионов не бывает.

Меня еще расстроил эпизод, произошедший с тринадцатым чемпионом мира во время партии с Топаловым. Рассказывают, что тренер Веселин заметил Гарри Кимовича, когда тот, покинув турнирный зал, отправился в свой номер. Это, естественно, категорически запрещено! Особенно в наш компьютерный век, когда шахматистов перед началом тура порой исследуют с помощью металлоискателя. Как выяснилось чуть позже, по ходу турнира Каспаров неоднократно покидал зал — судьи просто закрывали на это глаза. Он должен был по крайней мере поставить в известность других игроков и обратиться к арбитру, который мог бы проводить его в комнату. Речь идет даже не об этике, а о нарушении регламента. Правила обязаны соблюдать все!

Больше всего упущенных возможностей было у Топалова. В первом круге Веселин три тура подряд имел выигранные позиции: с Раджабовым,

Шировым и Лeko, но сделал в них три ничьи. Хорошая подготовленность в дебютном плане проявлялась у него даже в большей степени, чем у Каспарова, но не обеспечивала частоту единиц в таблице.

Судя по всему, совместная работа с Пономаревым принесла ощутимые результаты — Веселин получает совершенно фантастические позиции. Но далеко не каждый раз доводит свой перевес до победы. Тренер сказал бы Топалову, что ему надо поработать над проблемой реализации дебютного перевеса. Но... как только ты начнешь серьезно работать над реализацией, не будешь получать самого перевеса! Времени на все не хватает, и нельзя объять необъятное. Топалов серьезно поднял свой дебют, но зато зачастую стал проваливать игровую часть, не дожимать в ключевой момент.

Раджабов тоже подтянул дебютную подготовку, но в миттельшпиле продолжает иногда играть «на грани фола» и не изжил до конца свои огрехи в эндшпильной технике. Нельзя не отметить его рывок в заключительных турах — все основательно устали, а Теймур только «втянулся» в игру...

На мой взгляд, не так плохо выступил Вальехо. О нем никто не может сказать, что он был мальчишкой для битья. К скромному результату привела необязательная потеря очков в партиях с Раджабовым — в обоих испанец грубо ошибся. А в целом его игра оставила приятное впечатление.

У Широга шансов победить в этом турнире не было никаких. Более того, если раньше по силе его всегда можно было отнести к участникам из верхней половины таблицы, то в этот раз я поставил бы его в один ряд с Раджабовым и Вальехо. Видно, что он немного не дотягивает до своего прежнего уровня. Возможно, это связано с рождением очередного ребенка, а может, с чем-то другим. Скорее всего, Алексей стал заниматься чуть меньше, чем прежде, и это отразилось на его выступлении.

ПЕРВЫЙ ТУР

Начало турнира выдалось что надо — боевым и бескомпромиссным. Лишь Вальехо во встрече с чемпионом стремился только к ничьей и, имея белые,

Линарес-2004		1	2	3	4	5	6	7	О	М
1	В.Крамник		½1	½½	½½	1½	½½	½½	7	1
2	П.Лeko	½0		½½	1½	½½	1½	½½	6½	2-3
3	Г.Каспаров	½½	½½		½½	½½	½½	1½	6½	2-3
4	Т.Раджабов	½½	0½	½½		½½	01	½1	6	4-5
5	В.Топалов	0½	½½	½½	½½		½1	½½	6	4-5
6	А.Широв	½½	0½	½½	10	½0		½½	5	6-7
7	Ф.Вальехо	½½	½½	0½	½0	½½	½½		5	6-7

быстро достиг цели — Крамник не сильно сопротивлялся. Зато в других партиях шла полноценная борьба. Широу бросился на Каспарова, а Раджабов — на Лeko. Алексей спасся, Теймур — нет. Казалось, такая борьба в Линаресе будет и дальше, но... следующей результативной партии пришлось ждать аж до шестого тура!

А.ШИРОВ — Г.КАСПАРОВ Сицилианская защита В90

Прим.ред. Как сообщил из Линареса испанский корреспондент «64» Давид Льяда, первый тур начался с небольшого сюрприза: впервые за четыре года Алексей Широу и Гарри Каспаров обменялись рукопожатием перед партией. Возможно, это было связано с присутствием мэра Линареса и высокопоставленных представителей Оргкомитета турнира — Гарри просто не хотел выглядеть невежливым и, когда появился в игровом зале, с улыбкой на лице протянул руку Широу, которую Алексей пожать не отказался.

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e5 7.♗b3 ♗e6 8.f3 ♗bd7 9.♗d2 b5 10.a4 b4 11.♗d5 ♗:d5 12.ed ♗b6 13.♗:b6 ♗:b6 14.a5 ♗b7 15.♗c4 g6. Это продолжение вошло в моду сравнительно недавно. Ранее черные обычно избирали 15...♗e7.

16.♗a4 ♗b8 17.♗d3 ♗a8 18.♗d2 ♗b8 19.♗c1. Эта позиция уже встречалась в быстрой партии этих же соперников во Франкфурте в 2000 году, и тогда Широу предпочел форсировать ничью после 19.♗d3 ♗a8.

19...h5 20.♗d3 ♗h6 21.♗e2. В партии с Полгар в Линаресе годом позже Широу отстаивал эту позицию другим цветом. Последовало 19.♗:b4 (это не ошибка в нумерации, просто партнеры обошлись без «проверочного» повторения ходов) 19...♗c7 20.♗a3 (20.♗c3 ♗:d5 21.♗:d5 ♗:c3+ 22.bc ♗b1+ 23.♗f2 ♗:h1) 20...0-0 21.♗f2 ♗c1 22.♗d3 ♗e3?! (после 22...♗h6 неясно, есть ли у белых что-либо лучшее, чем повторение ходов) 23.♗d1 ♗fc8 24.♗e1 ♗h6 25.c3, и «шахматная амазонка» уверенно довела партию до победы.

21...0-0 22.♗:b4 ♗d7!? Забавно, что только этот ход является новинкой — так глубоко зашла теория этого варианта! До этого испытывалось 20...e4 (опять-таки белые сыграли ♗c1 на 17-м ходу) 21.0-0 ef 22.♗:f3 (плохо 22.gf? ♗fe8 23.♗g2 ♗d7 24.b3 ♗e5 25.♗h1 ♗be8 26.♗aa1 h4 27.♗ad1, и теперь черные могли выиграть путем 27...♗f4! 28.♗d3 ♗g5 29.♗f2 ♗e3 30.♗:h4 ♗g7 31.♗f4 ♗f5 32.♗g2 ♗:g2 33.♗:g2 ♗h8!, Ананд — Гельфанд, Монако 2001) 22...♗g4 23.♗c6 ♗:b2! 24.♗:b8 ♗:b8 25.♗d3 ♗e8 26.♗e4 ♗d8 27.♗g3 ♗:a5=, Широу — Гельфанд, Монако 2001. Вероятно, Алексей был готов усилить игру

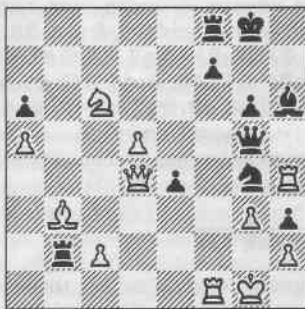
белых, но уже в который раз Каспаров доказывает, что в дебютных познаниях в системе Найдорфа тягаться с ним не может никто в мире.

23.♗c6 ♗:b2 24.0-0 h4! Блестящий ход. Пешка на h3 всю оставшуюся партию будет доставлять белым одни неприятности.

25.♗b3 h3 26.g3 e4 27.fe ♗g4!? Очевидно, что верх в дебютной дуэли остался за черными. Уже здесь они могли форсировать ничью: 27...♗g4 28.e5 ♗e3+ 29.♗h1 ♗f2+ 30.♗g1, но Каспаров стремится к большему!

28.♗d3. Остальное проигрывает. Каспаров приводит варианты 28.♗e1? ♗b1! 29.♗:b1 (29.♗f2 ♗d1 30.♗c4 ♗:e4—) 29...♗e3+ 30.♗f2 ♗f3 31.♗f1 ♗g4— или 28.♗:a6? ♗e3+ 29.♗h1 ♗b1—.

28...♗g5 29.e5 de 30.♗h4 e4 31.♗d4 ♗g4.



32.♗:h6! Широу благоразумно снимает напряжение. Кажется, у белых лучше после 32.♗e7+, но Каспаров указал, что в этом случае черные красиво выигрывали: 32...♗h7 33.♗:e4 ♗:h4! 34.♗:f7+ (34.gh ♗e3+ 35.♗h1 ♗f2+) 34...♗h8 35.♗:g6+ ♗g8 36.d6 ♗b1+ 37.♗f1+ ♗g7 38.♗:b1 ♗g5!

32...♗:h6 33.♗:b2! Теперь черным ничего не остается, кроме как форсировать ничью. Плохо 33.d6 ♗f5 34.♗:b2 ♗:g3 — и белые беззащитны.

33...♗e3+ 34.♗f2 ♗e1+ 35.♗f1 ♗e3+. Ничья.

По первой партии чувствовалось, что Теймур еще не совсем вошел в специфику турнира, достаточно «расхлябанно» провел дебют, дал сопернику много шансов, которые Петер, конечно, не упустил.

Т.РАДЖАБОВ — П.ЛЕКО



15...a5 16.a3 ♗d6 17.♗d3 a4 18.♗a2 ♗a5 19.e4. Вероятно, стоило

воздержаться от этого хода, так как черным теперь удастся использовать слабость пункта d4.

19...♗d8 20.♗he1 ♗e7 21.♗f4 f5 22.e5 (два активных хода — это уже чересчур много для одной партии; в дальнейшем Раджабов такую ошибку уже не совершал — относительное равенство поддерживало 22.g3 fe 23.♗:e4) 23.g3 ♗g5 24.d5 c6 25.dc ♗:d1+ 26.♗:d1 bc 27.e6 ♗:f4 28.e7 ♗d7 29.e8 ♗:e8 30.♗:e8 ♗d6 31.♗e2 ♗b5 32.♗c2 f4 33.gf ♗f5 34.♗e4 h4 35.♗g1 ♗:f4 36.♗:f4 ♗:f4, и черные легко реализовали две лишние пешки.

Это поражение стало хорошим уроком для молодого бакинца — и в следующих партиях он уже стоял как скала! Раджабов стал играть в совершенно другие шахматы — «шахматы Линареса». И результаты не замедлили сказаться — он начал делать одну ничью за другой...

ВТОРОЙ ТУР

Несомненно, в центре внимания была партия Каспаров — Раджабов. У всех свежа еще в памяти их прошлогодняя встреча, где юному бакинцу удалось нанести сенсационное поражение лидеру мирового рейтинг-листа! Зная характер Каспарова, нетрудно было предположить, что Раджабову в этом поединке придется нелегко. Однако упорной защитой тому удалось отстоять ничью...

Г.КАСПАРОВ — Т.РАДЖАБОВ Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c3 e5 (самый популярный дебют на этом турнире; так начиналось ни много ни мало шесть партий) 4.♗c4 ♗e7 5.d3 ♗f6. Черные чаще избирали 5...d6, что дает им возможность после 6.♗d2 сыграть 6...♗g5. В обеих партиях, сыгранных этим вариантом, белым не удалось поставить ни малейших проблем:

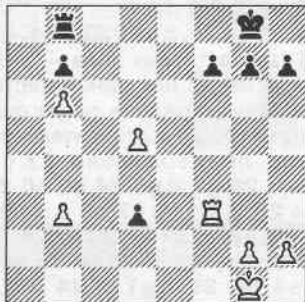
7.♗f1 ♗:c1 8.♗:c1 ♗ge7 9.♗e3 0-0 10.0-0 ♗g6 11.♗cd5 ♗ce7 12.♗:e7+ ♗:e7 13.c3 ♗e6 14.♗e1 ♗ac8 15.b3 ♗f6 16.g3 ♗e7 17.♗g2 ♗g6 18.♗:e6. Ничья. Крамник — Лeko.

7.h4 ♗:d2+ 8.♗:d2 ♗f6 9.♗g5 h6 10.♗:f6 ♗:f6 11.♗d5 ♗d8 12.♗e3 ♗f6 13.c3 ♗e6 14.♗e2 ♗b8 15.a4 a6 16.g3 ♗e7 17.0-0 0-0 18.♗h5 ♗h3 19.♗fd1 b5. Ничья. Каспаров — Лeko.

6.♗d2 d6 7.♗f1 ♗d7 8.♗e3 ♗b6 9.♗ed5 0-0 10.0-0 ♗:d5 11.♗:d5 ♗b8 12.a4 ♗e6 13.f4 ef 14.♗:f4 ♗g5 15.b3 ♗:d5 16.♗:g5 ♗:g5 17.♗:d5 ♗b4 18.♗c4 d5 19.ed ♗:d5. Казалось бы, черным удалось решить все проблемы, но это только видимость — для достижения ничьей им надо продемонстрировать немалую точность.

20.♗f3 ♗e3+ 21.♗f2 ♗:f3 22.♗:f3 ♗b6 23.♗b5 a6 24.a5 ab

25. ab ♖fc8 26. ♖a5 c4 27. ♖:b5 cd
28. c4 ♖d8 29. ♖d5 ♖:d5 30. cd.



30... ♖d8. Как указал Каспаров, проще было 30... d2 31. ♖d3 ♖d8 32. ♖:d2 ♖d6, и по сравнению с позицией в партии белые недосчитаются темпа, так как пешка на b3 не защищена, или 30... ♖f8 31. ♖:d3 ♖e7 32. ♖c3 ♖d8 33. ♖c7+ ♖d7 34. ♖f2 ♖d6 35. ♖:d7+ ♖:d7 36. ♖e3 ♖d6 37. ♖d4 g6 38. g4 f6 39. b4 ♖e7, и белым не усилить позицию.

31. ♖:d3 ♖d6 32. ♖f2 ♖f8 33. ♖e3 ♖b6 34. ♖d4 ♖e7 35. ♖c5 ♖h6?! Этот ход ставит партию на грань поражения. Нехорошо и 35... ♖g6 36. ♖g3! ♖:g3 37. hg+-, но после правильного 35... ♖f6! выигрыша за белых не видно: 36. ♖f3 ♖:f3 37. gf g5! с ничейным пешечным эндшпилем.

36. h3 ♖g6 37. g4 ♖g5 38. b4 h5 39. ♖d4? Труднообъяснимая ошибка, вероятно, вызванная недостатком времени на обдумывание. Правильно было 39. gh ♖:h5 40. b5 ♖h6 (40... f5 41. ♖a3+-) 41. d6+ ♖d7 42. ♖b6 ♖h5 43. ♖b3 ♖:d6 44. ♖:b7 с выигрышем.

39... hg 40. hg f5 41. gf ♖:f5 42. b5 ♖f6. Ничья.

ТРЕТИЙ ТУР

Тур выдался вполне зрелищным, но опять нерезультативным. Очень близок к своей первой победе был Широв, а Лeko находился в шаге от заветных «+2» — Каспаров чудом «вывернулся». Только во встрече Раджабов — Крамник русская партия закончилась так, как она чаще всего заканчивается — ничьей в районе 20-го хода.

А.ШИРОВ — В.ТОПАЛОВ



На выходе из дебюта в примерно равной и довольно скучной позиции Широву удалось завязать интересные осложнения, в которых он разобрался

лучше своего соперника. Развязка наступила в цейтноте.

32. ♖d7! ♖h6. Вряд ли лучше и 32... ♖b8 33. ♖h2!, например: 33... ♖e5 34. ♖e6! d4 (34... ♖f6 35. h5! ♖a8 36. ♖f7 ♖:b2 37. ♖g5 ♖g7 38. h6+-) 35. ♖g2 ♖:g3+ 36. ♖h3 ♖:g2+ 37. ♖:g2 ♖e5 38. ed ♖a8+ 39. ♖g1 ♖f6 40. ♖f7 с выигрышем.

33. ♖e6 ♖c8 34. ♖e7?! Досадная неточность, после которой черным удается спастись. После правильного 34. ♖d6! удовлетворительной защиты не видно. Например: 34... ♖g8 35. ♖h2! ♖f8 (35... ♖a8 36. ♖d8 ♖c2+ 37. ♖g2 d4 38. e4 с неотразимой атакой) 36. ♖:f8 ♖:f8 37. ♖c7 (или даже 37. ♖:f8+ ♖:f8 38. g4, и защищать этот эндшпиль черными — занятие мало радостное) 37... ♖f7 38. ♖:a5 с материальными приобретениями.

34... d4! Спасаящий ход. Белые не нашли ничего лучшего, как сыграть 35. e4, но после 35... ♖:e4 36. ♖c5 ♖:h3 37. ♖e8+ ♖g7 38. ♖e7+ ♖g8 39. ♖e8+ ♖f8 40. ♖:e4 ♖f5 41. b3 d3 42. ♖c6 ♖h8 43. ♖g2 h6 44. ♖c4 возникла «взаимная крепость». И через несколько ходов последовало соглашение на ничью.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

Первый по-настоящему миролюбивый тур: Вальехо — Широв и Крамник — Лeko не дотянули и до 20-го хода. За них «отдувались» Топалов и Раджабов — в их партии происходило немало интересного.

**Комментирует гроссмейстер
Михаил КРАСЕНКОВ**

В.ТОПАЛОВ — Т.РАДЖАБОВ
Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 e5 6. ♖db5 d6 7. ♖g5 a6 8. ♖a3 b5 9. ♖:f6 gf 10. ♖d5 ♖g7 11. ♖d3 ♖e7. Новосибирский вариант встречается, конечно, реже классического челябинского (11... f5), но ведет к не менее интересным позициям, с богатыми возможностями контригры у черных.

12. ♖:e7 ♖:e7 13. c4 f5 14. 0-0 0-0 15. ♖f3.



15... d5!? Новая идея, введенная в практику Теймуром Раджабовым в прошлом году (хотя сам ход делали и раньше). Главный вариант 15... bc 16. ♖:c4

d5 17. ed e4 18. ♖e3 ведет к диким осложнениям, в которых черным не всегда удается получить достаточную компенсацию за пешку.

16. cd fe 17. ♖:e4 ♖b8. Пожертвовав пешку, черные делают тихий, невзрачный ход — и оказывается, что противодействовать их очевидному плану (f7-f5, e5-e4 и т.д.) белым не так-то просто. Их головная боль — ужасный конь a3. Чтобы ввести его в игру, нужно потратить два темпа (♖c2-e3), а в открытой позиции это очень и очень много.

Менее удачно 17... ♖d6, на что белые могут ответить 18. g4. Вот примеры из практики: 18... h5 19. h3 ♖h6 20. ♖c2 hg 21. hg f5 22. gf ♖a7 23. ♖h1 ♖h7 24. ♖g1+ ♖g7+ 25. ♖g2 ♖h4 26. ♖f1± (Вукович — Парезанин, Герцег Нови 1999); 18... f5 19. gf ♖f6 20. ♖c2 ♖:f5 21. ♖:f5 ♖:f5 22. ♖:f5 ♖:f5 23. ♖e3± (Бакре — Ортис, Роке Бенс Пена 1997); наконец, 18... ♖h6 19. ♖c2 ♖h8 20. ♖e3 ♖:e3 21. fe ♖:g4 (черные отыграли пешку, но получают неприятный эндшпиль) 22. ♖f6+ ♖:f6 23. ♖:f6 ♖g7 24. ♖af1± (Хольмстен — Ротштейн, Хельсинки 1992).

Нехорошо 17... ♖a7, на что возможно простое 18. ♖a1!, и если 18... f5?, то 19. ♖:c8!

18. ♖fd1. Пункт f5 белым теперь не удержать: 18. g4? ♖g5 19. ♖f5 e4! с последующим взятием на b2 или 18. ♖f5 ♖f6! 19. ♖:c8 ♖:f3 20. gf ♖:f3, и черные стоят прекрасно. Значит, надо идти ладьей на d1 (с идеей 18... f5? 19. d6). Какой? Вечная проблема! Во всех предшествующих партиях белые продолжали 18. ♖ad1, но после 18... ♖d7! ничего не достигали: 19. ♖b1 ♖b6 20. ♖b3 ♖d6 21. f4 f5 22. ♖c2 ♖h8 23. ♖e3 e4 24. ♖d2 ♖a7 25. ♖h1 ♖d7 26. a3 a5 27. ♖e1 ♖b6 28. ♖a2 ♖c8 с достаточной компенсацией у черных за пожертвованную пешку (Черноусек — Банус, Будапешт 2003) или 19. d6 ♖b6! (в этом соль!) 20. ♖c3! (20. ♖d3 ♖d8 21. ♖:h7+ ♖h8 22. ♖e3 ♖:d6 23. ♖:d6 ♖:d6 24. ♖b1 f5 с хорошей контригрой у черных, Лутц — Раджабов, Пловдив 2003) 20... ♖:d6 21. ♖f5, и теперь вместо 21... ♖c6 22. ♖:d6 ♖:d6 23. ♖:b5 ab 24. ♖:c8 f5 25. ♖b3+ ♖h8 26. ♖d1 ♖c5 27. ♖d7, и белые в партии Бакре — Якович («Аэрофлот-опен 2004») ухитрились реализовать лишнюю пешку, заслуживало серьезного внимания 21... ♖:d1! 22. ♖:d7 ♖:d7 23. ♖c2 ♖fd8 с достаточной компенсацией за пожертвованного ферзя за счет пары слонов и владения линией «d».

18... ♖h4. Суть замысла белых в том, что после 18... ♖d7 19. d6 ♖b6 20. ♖d3 ♖d8 (20... f5 21. ♖d5+ ♖h8 22. ♖c5) у них есть неприятный ответ 21. ♖a1! Приходится черным искать другой план. Для начала они вызывают ослабление королевского фланга соперника.

Ха-ха-ха! После того, как я уже написал эти слова, в Линаресе была сыграна партия Вальехо — Раджабов, в которой азербайджанский гроссмейстер пошел на этот вариант и, пережив все «неприятности», устоял 21... ♖f8 22. ♗g3+ ♕g7 23. ♗d3 ♕f8 24. ♗g3+ ♕g7 (ничья?) 25. ♗h4 (еще нет!) 25... ♗d6 26. ♕:h7+ (эта потеря не так важна) 26... ♗f7 27. ♗b4 ♕b7 28. ♕c2 ♗e7 и т.д. с неплохой контригрой за пешку. И снова злополучный конь а3 не позволил белым добиться перевеса, несмотря на все прочие их достижения!

19.g3 ♗g5 20. ♗b3 (вряд ли хорош был размен ферзей после 20. ♗e3 ♗:e3 21. fe f5) **20... ♕g4!?** **21. ♕f3** (21. f3 ♕d7) **21... ♗f5!?** Точнее 21... ♕:f3 22. ♗:f3 e4! 23. ♗b3 ♗bd8 24. ♕c2 (24. d6 ♗f6 25. d7 ♗e7) 24... ♗d6, и план f5-f4 в сочетании с мощным слоном g7 обеспечивает черным неплохую контригру. После хода в тексте белая пешка d5 движется вперед, создавая сопернику проблемы.

22. ♕:g4 ♗:g4 23. d6+ ♗h8 24. ♗d5 (лучше было сначала ввести в игру коня: 24. ♕c2 f4 25. ♗d5 — но не 25. ♕b4?! f3 26. ♕d5 ♗h3 27. ♕e3 ♕h6) **24... f4.** Предоставленную возможность можно было использовать путем 24... e4!, после чего белым, чтобы ввести в бой коня, пришлось бы отдавать пешку b2: 25. ♗d2 ♗bd8 26. ♕c2 ♕b2 27. ♕e3 ♗g7 28. ♗ad1 ♕e5 29. d7 f4 и т.д. — позиция по-прежнему неясна, но материал уже равный.

25. ♕c2 (ясно, что конь а3 белых страшно нервнует, но стоило рассмотреть 25. ♗e4!? с идеями вроде 26. ♗d5) **25... ♗g6!?** Напрасно труба заиграла отбой! После 25... fg! белым играть совсем не просто:

1) 26. fg ♗bd8! (преждевременно 26... e4 27. ♗e1 ♗bd8 28. ♕d4±), напри-

мер, 27. ♗e1?! ♗g6, или 27. a3?! e4 28. ♗e1 ♕:b2 29. ♗ab1 ♕g7 30. ♗:e4 ♗:d6!, или 27. ♕e3 ♗e2 28. ♗d2 ♗f3 29. ♗f1 ♗:d6! 30. ♗:d6 ♗:e3+ с ничьей вечным шахом;

2) 26. hg e4 27. ♗d2 (27. ♕e3 ♗f3; 27. ♗e1? ♗:f2!) 27... ♕h6! (27... h5? 28. ♗e1) 28. ♗e5+ ♕g7 29. ♗e7 ♕h6, и белые вынуждены повторять ходы.

26. ♕b4! Теперь этот конь вносит смятение в боевые порядки соперника. Другой план (менее ясный) — 26. ♗ac1, и на 26... e4 — 27. ♕d4.

26... ♗g4 (уже запаздывает 26... e4 ввиду 27. ♕c6 e3 28. fe или 27... fg 28. fg±) **27. ♕c6.** Возможно было даже 27. ♕:a6! f3 28. ♕:b8, и хотя после 28... ♗h3 белым надо отдавать ферзя, они получают более чем достаточную компенсацию: 29. ♗:f3 ♗:f3 30. d7 ♕f6 31. d8 ♗+ ♕:d8 32. ♗:d8+ ♕g7 33. ♗ad1. Ход в партии еще сильнее.

27... f3 (ничего другого не остается) **28. ♕:e5 ♗h5.**



29. ♕:f3?? Лучшее свидетельство ужасной формы Топалова в этом турнире! В критический момент, когда надо было точно посчитать варианты, болгарский гроссмейстер дрогнул, не решившись на очевидное 29. ♗e1! А ведь это давало большой перевес:

1) 29... ♗be8 30. d7;
2) 29... ♗f5 30. d7 ♗d8 (на 30... ♕f6 наиболее точно 31. h4! ♗:e5 32. ♗d6+-) 31. ♕f7+! (не этот ли ресурс просмотрел Веселин?) 31... ♗:f7 32. ♗e8+! ♗:e8 33. ♗:f7+-;

3) 29... ♗bd8 30. d7 (30. ♗e6? ♗de8 31. ♕f7+ ♕g8 32. ♕h6+ ♕h8 ведет только к ничьей)

a) 30... ♗h3 31. ♕:f3 ♗:d7 (31... ♗:d7 32. ♗c5! ♕g8 33. ♕g5±) 32. ♗:d7 ♗:d7 33. ♕g2 ♕:b2 34. ♗ad1±;

b) 30... ♕:e5, и теперь, кроме 31. ♗:e5+ ♗:e5 32. ♗:e5 ♗:d7 33. b4 (или 33. ♗e3 b4) 33... ♗fd8, где лишнюю пешку не так просто реализовать, у белых есть еще тихий ход 31. h4! (но не «еще более тонкое» 31. ♗ad1? ♗f5 32. h4, так как после 32... ♕g7 33. ♗c5 ♕:g3! 34. ♗e7+ ♗f7 35. ♗d8 ♕:h4 черные неожиданно побеждают). Теперь после 31... ♗f5 32. ♗:e5+ ♗:e5 33. ♗:e5 ♗:d7 34. b4 выигранный белыми темп имеет большое значение: на 34... ♗fd8 следует 35. ♗e3, а иначе белые продолжают играть на победу путем a3, ♗e3, ♗f1, ♕h2, g4, ♕g3 и т.д. Если же черные попытаются сохранить слона — 31... ♗f5, то после 32. ♗e6 их дела плохи из-за незащищенного короля и страшной белой пешки d7. Например, 32... ♕c7 33. ♗ac1 ♗e5 34. ♗f6+ ♕g8 35. ♗:c7! ♗:e1+ 36. ♕h2+-, или 32... ♕:g3! 33. ♗e8+ ♕g7 34. ♗e7+ ♕h6 35. ♗e6+ ♕g7 36. fg f2+ 37. ♕g2 ♗f3+ 38. ♕h2 ♗f8 39. ♗e7+ ♕h8 40. ♗f1+-, или 32... ♕f6 33. ♗e8+ ♕g7 34. ♗e7+ ♕:e7 35. ♗:e7+ ♗f7 36. ♗d8 ♗d5 37. ♗e1±, или 32... ♗df8 33. ♗:e5! ♗:e5 34. ♗d6± — во всех вариантах белые как минимум отыгрывают фигуру, сохраняя лишнюю пешку и инициативу.

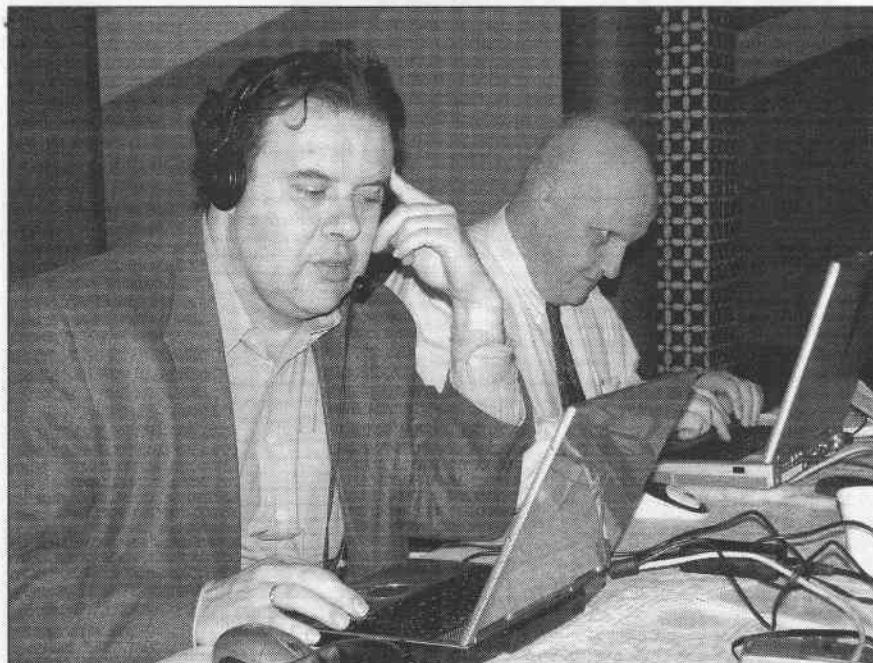
Конечно, в возникающих после 29. ♗e1 позициях белые могли рассчитывать на победу только при очень точной игре. Но ведь отдача коня вообще лишает их каких бы то ни было шансов! Теперь уже они должны заботиться о ничьей!

29... ♗:f3 (29... ♗f5 30. ♗c6 ♗:f3 31. d7 ♗d8 выглядит слишком рискованно; проще перейти в эндшпиль, где черным нечего бояться) **30. ♗:f3 ♗:f3 31. d7 ♗d8 32. ♗d2 ♕g8 33. ♕g2 ♗f5 34. ♗c1** (контроль центральных линий обеспечивает белым контригру) **34... ♕f7 35. f4 b4 36. ♗c4 ♗b5 37. ♕f3 b3.** Форсирует мирный исход. Черные еще могли побороться путем 37... ♗b7!?, например, 38. b3 ♕c3! 39. ♗d6 a5 40. ♗c5 ♗b:d7 41. ♗:d7+ ♗:d7 42. ♗:a5 ♗d2 и т.д.

38. ♗a4 ba 39. ♗:a6 ♗:b2. Ничья, неизбежная после 40. ♗:b2 ♕:b2 41. ♗:a2 и т.д.

ПЯТЫЙ ТУР

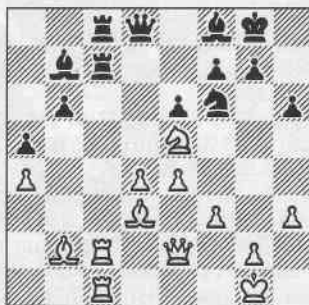
Ничейная эпидемия продолжилась, хотя миролюбивым тур назвать никак нельзя — все партии закончились пос-



За работой в пресс-центре испанские журналисты Хесус Бойеро и Леончо Гарсия

ле первого контроля. Центральная встреча дня (а как же иначе) — очередной поединок двух больших «К».

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК



Создается впечатление, что у белых ясный перевес благодаря недостаткам пешечной структуры черных на ферзевом фланге. Однако Крамнику удастся организовать контригру на королевском и спасти партию.

34... ♗h5! 35. ♖:c7 ♖:c7 36. ♖:c7 ♖:c7 37. ♖c2 ♖d8 38. ♗f1 ♗d6 39. ♖f2 ♖g5 40. ♗h4 ♖f4 41. ♗d3 ♗e4! Последний штрих. Как указал Гарри Кимович, проигрывало здесь 42... ♖f6 из-за простого 43. e5! ♖:h4 44. ♗g2, и теряется конь.

43. ♖e4 44. ♖g2, и ввиду 44... ♖e3+ 45. ♖f2 ♖e4 соперники согласились на ничью.

С тем же привычным результатом после оживленной и небезошибочной борьбы закончились и две другие партии тура: Раджабов — Вальехо и Лeko — Топалов (к этому поединку мы еще вернемся чуть позднее).

ШЕСТОЙ ТУР

После «засухи» четырех предыдущих туров Линарес наконец-то выдал одну результативную партию. Но зато какую! Широ, на мой взгляд, сыграл лучшую партию турнира, в комбинационном стиле разгромив Раджабова.

А.ШИРОВ — Т.РАДЖАБОВ

Староиндийская защита E97

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗e2 0-0 6. ♗f3 e5 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. b4 ♗h5 10. ♖e1. Оба соперника — признанные эксперты по староиндийской защите и конкретно по этому варианту, а потому их дуэль ожидалась с особым интересом.

10... ♗f5 11. ♗g5 ♗f6 12. ♗f3 c6 13. ♗b2 h6 14. ♗e6 ♗:e6 15. de fe 16. ♗:e4 ♗:e4 (хуже 16... ♗f5 17. b5 ♖c8 18. ♗a3 ♗:e4 19. ♗:e4 ♗d4 20. ♗:g6 ♖f6 21. ♗f7+ ♗h8 22. bc ♖:c6 23. ♖:d4 ed 24. e7, и белые выиграли в партии Шер — Хицгерова, Баден 1997) **17. ♖:e4 d5.** Принципиальное продолжение. После 17... ♗f5 18. b5! шансы белых выше, как показала партия Ионов — Цвитан (Будапешт 1996).

18. cd cd 19. ♖:e5! ♗:e5 20. ♗:e5 ♖b6.



21. ♗b2! Широ применяет очень интересную новинку. Эта позиция уже встречалась на практике (в том числе и в партии Раджабова!), и дела белых складывались не столь успешно:

21. ♖d2 ♗h7 22. ♖e1 a5 23. ba ♖:a5 24. ♗d4 ♖a6 25. ♖b4 ♖e8 26. ♗e2 ♖a4 27. ♖b3 ♖a8 28. ♗c5 ♖e4 29. ♖b1 ♖:e6, и белые у разбитого корыта, Себереньи — Раджабов, Будапешт 2000;

21. ♗d4 ♖:e6 22. ♗c5 ♗h7 23. h4 b6! 24. ♖e1! ♖:e1+ 25. ♖:e1 bc 26. ♖:e7+ ♗h8 27. bc ♖ac8 28. ♖a7 ♖:c5 29. ♖d7 ♖f4 30. h5 gh=, Вилела — Васкес, Куба 1996.

21... ♗h7. Конечно, страшно играть с королем в центре — **21... ♖:e6 22. ♖d4 ♗f7 23. ♖g7+ ♗e8.** Здесь и без детального анализа видно, сколь опасна позиция черных, но теперь в отличие от вышеприведенных партий белые сохраняют пешку e6.

22. ♖e2 d4 23. h4 ♗f6 24. ♖e1 ♖:b4 25. a3 ♖d6 26. h5 ♖af8 27. ♖e4 ♗c6 28. hg+ ♗g7 29. ♗c1! (с недвусмысленной угрозой жертвы слона на h6) **29... ♖e7.** Безнадежно 29... ♖:g6 30. ♗h5 ♗e7 31. ♗:g6 ♗:g6 32. ♖d1 или 29... ♖h8 30. e7. Но в случае парадок-

сального 29... h5!? ясного пути за белых не видно. Самое естественное продолжение — **30. ♗g5,** что после **30... ♖:g6 31. e7 ♖:g5 32. ef ♖+ ♖:f8** приводит к позиции, где у белых отличная компенсация за пешку, но черные далеко не обречены.

30. ♗:h6+! Теперь события развиваются форсированно: **30... ♗:h6 31. ♖h4+ ♗:g6 32. ♗:c6 bc 33. ♖e5 ♖:e6 34. ♖:e6 ♖:e6 35. ♖g4+ ♗f7 36. ♖:d4 a6 37. g4 ♖g8 38. f3 ♗f9 39. ♗f2 ♖e8 40. ♖c4+ ♗g7 41. ♖:a6 ♖ef8 42. ♖d3 c5 43. a4 ♖a8 44. ♖c3 ♗g6 45. ♖:c5,** и хотя партия продолжалась еще добрых два десятка ходов, черные могли с чистой совестью сдаться уже здесь.

СЕДЬМОЙ ТУР

«Ну, наконец-то прорвало!» — такой была единодушная оценка этого тура, завершавшего первый круг. После изрядно поднадоевших ничьих участники порадовали зрителей тремя бескомпромиссными и результативными поединками. Первую и, как позже выяснилось, последнюю партию удалось выиграть Каспарову. Причем сделал он это очень убедительно.

Г.КАСПАРОВ — Ф.ВАЛЬЕХО

Славянская защита D45

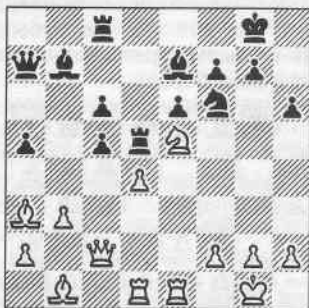
1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 e6 5. e3 ♗bd7 6. ♖c2 b6 7. ♗d3 ♗b7 8. 0-0 ♗e7 9. b3 ♖c8. Редкое продолжение. Чаше черные ставят эту ладью на d8: **9... ♖c7 10. ♗b2 ♖d8.** Так играет ведущий специалист по мерану Алексей Дреев, например: **11. ♖ad1 h6 12. ♖e2 0-0 13. ♗e5 dc 14. bc ♗:e5 15. de ♗d7 16. f4 ♗c5** с неясной игрой, Звягинцев — Дреев, Гронинген 1997.



Заинтересованный взгляд. Помощник Алексея Широ — Михаил Рычагов и отец Теймура Раджабова — Борис

10. ♖b2 ♜c7 11. ♜ad1 h6 12. e4 de 13. ♜:e4 0-0 14. c5! (типовой прием, обеспечивающий белым устойчивое преимущество) 14... ♜:e4 15. ♜:e4 a5. Принять жертву пешки означало подвергнуть себя тактическому риску: 15...bc 16. dc ♜:c5, и здесь у белых много заманчивых продолжений. Например, неплохо выглядит 17. ♜h7+ ♜h8 18. ♜e5 с сильнейшей инициативой. Вальехо предпочитает «просто» худшую позицию.

16. ♜fe1 ♜fd8 17. ♜h7+ ♜h8 18. ♜d3 ♜g8 19. ♜h7+ ♜h8 20. ♜d3 ♜g8 21. ♜a3 ♜b8 22. ♜c1! (отличная перестройка!) 22...bc 23. ♜b1 ♜a7 24. ♜c2 ♜f6 (плохо, конечно, 24...g6 25. ♜:e6!, но может быть, упорнее 24... ♜f8) 25. ♜e5 ♜d5.



26. ♜g4! Теперь позиция черных рассыпается очень быстро: 26... ♜f5 27. ♜:f6+ gf 28. h4 ♜h8 29. ♜e2 ♜a6 30. ♜e3 ♜h5 31. ♜:c5 ♜:c5 32. dc ♜:c5 33. ♜f3 ♜g7 34. ♜g4+. Конечно, этого достаточно для выигрыша, но изящнее было 34. ♜e6!

34... ♜h8 35. ♜d7 ♜g8 36. ♜f3 ♜e5 37. ♜:f6+. Черные сдались.

В партии Лeko — Широv партнеры продолжили начатую несколько лет назад теоретическую дискуссию, в которой принимал участие и тринадцатый чемпион мира.

П. ЛЕКО — А. ШИРОВ Русская партия C42

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜f6 3. ♜:e5 d6 4. ♜f3 ♜:e4 5. d4 d5 6. ♜d3 ♜d6 7. 0-0 0-0 8. c4 c6 9. ♜c2 ♜a6 10. a3 ♜g4 11. ♜e5 ♜h5. Широv уже отстаивал это продолжение в партии с Каспаровым в Линаресе-2001. Вряд ли он мог остаться удовлетворенным итогами дебюта в той встрече и поэтому, очевидно, приготовил усиление.

Основное продолжение — 11... ♜:e5 12. de ♜ac5 — ведет к неизбежным осложнениям: 13. f3 ♜:d3 14. ♜:d3 ♜c5 15. ♜d4 ♜b3 16. ♜:g4 ♜:a1 17. ♜h6 g6. Любопытно, что эта позиция встречалась в партии Широv — Лeko в Линаресе-2000. В последнее время в моде 11... ♜f5.

12. cd cd 13. ♜c3! (у черных компенсация за пешку после 13. ♜:e4 de 14. ♜:e4 ♜e8 15. ♜e3 ♜c5 16. ♜c2 ♜e6 17. ♜f5 ♜h4, Поткин — Розенталис, Бад-Виссе 2003)



13... ♜:e5. А вот и ожидаемое усиление! В вышеупомянутой партии с Каспаровым Широv играл 13... ♜:c3, но после 14. bc ♜h8 (14... ♜:e5 15. ♜:h7+ ♜h8 16. de g6 17. ♜d2! ♜:h7 18. ♜h6+ ♜g8 19. ♜g5 f6 20. ♜:f6 ♜:f6 21. ef ♜:f6 22. f3±) 15. f4 ♜:e5 16. fe! ♜g6 17. a4! ♜d7 18. ♜a3 ♜fe8 19. ♜:g6 fg 20. ♜b3 b6 21. ♜d6 ♜c7 22. ♜f3 ♜ac8 23. ♜af1 продержался недолго. Комментируя эту партию, Хузман предложил ход 13... ♜:e5. Он и приходит проверку в данной встрече.

14. de ♜ac5 15. ♜:e4. По Хузману, при 15. ♜:e4 de 16. ♜:e4 ♜d3! черные получают достаточную контригру: 17. ♜g5 (17. ♜d6 ♜:e5 18. ♜:b7 ♜d5) 17... ♜d4!? 18. ♜d6 ♜:e5! (18... ♜:e5 19. ♜:e7 ♜fb8±) 19. ♜:d3 ♜:g5=.

15... ♜:d3 16. ♜:d3 ♜g6 17. ♜b3 ♜:e4 18. ♜:b7 (18. f3 ♜g6 19. ♜:b7 d4 — Хузман) 18... ♜h4. «На глазок» кажется, что у черных вполне удовлетворительная компенсация за недостающую пешку, но точной игрой Лeko доказывает иллюзорность этого впечатления.

19. ♜b3! d4 20. ♜g3! ♜:g3 21. hg ♜fc8 22. f3 ♜g6 23. ♜f2 h5 24. ♜f4 d3 25. ♜d2! ♜c2 26. ♜c3. Позиция определилась. Лeko остается продемонстрировать технику, а она у него, как известно, на высочайшем уровне.

26... ♜f8 27. ♜d2 ♜c8 28. ♜ad1 ♜e7 29. ♜f2 ♜c4 30. ♜e3 ♜f5 31. ♜h1! g6 32. ♜h4! ♜:h4 33. gh a6 34. ♜d4 ♜d7 35. ♜c5 ♜c7 36. a4 ♜c1 37. g4! Собственно говоря, каждый ход Лeko в этом эндшпиле заслуживает восклицательного знака. Давайте просто понаслаждаемся его мастерством!

37... hg 38. fg ♜:g4 39. ♜:d3 ♜h1 40. ♜a5+ ♜b7 41. ♜b3+ ♜c8 42. ♜b4 ♜:h4 43. ♜d4 g5 44. ♜e1 ♜h1 45. ♜:g4 ♜:e1 46. ♜:g5 ♜d7 47. ♜f5 ♜e7 48. b4 ♜a1 49. a5 ♜c1+ 50. ♜b6 ♜c4 51. b5 ab 52. a6 ♜e6 53. ♜f6+ ♜:e5 54. ♜:f7. Черные сдались.

А Топалов стал жертвой «футбольного» закона: не забиваешь ты — забивают тебе. По всему выходило, что он должен был стать лидером после первого круга, но, упустив троих соперников подряд, совершенно невразумительно разыграл дебют против Крамника — ошибка на ошибке — и проиграл партию, точно кролик, загипнотизированный удавом.

ВОСЬМОЙ ТУР

Второй круг — время реваншей. Однако в нынешнем Линаресе реваншироваться было особенно не за что, и участники продолжили «ничейную тенденцию» первой половины турнира.

Если в партии первого тура с Шировым инициативой владел игравший черными Каспаров, то теперь ситуация повторилась с точностью до наоборот. Неудачно разыграв белыми один из вариантов анти-Маршалла в испанской партии, Гарри Кимович остался без пешки и лишь упорной защитой смог спасти партию. Вероятно, он был немало раздосадован своим необъяснимым просчетом в домашнем анализе, ведь партии с Алексеем традиционно складываются для него очень успешно...

В партии Лeko — Раджабов самый юный участник турнира продолжил успешно отстаивать свою идею, впервые примененную им в партии с Топаловым, а классический чемпион беззубо выглядел белыми в партии с «хозяином поля».

В. КРАМНИК — Ф. ВАЛЬЕХО Сицилианская защита B92

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♜e2 e5 7. ♜b3 ♜e7 8. 0-0 0-0 9. ♜h1 ♜c6 10. f3 ♜e6 11. ♜e3 d5! (трудно сказать, чего не учел Крамник при подготовке, но черные решили проблемы самыми естественными ходами) 12. ed ♜:d5 13. ♜:d5 ♜:d5 14. c3 ♜c8 15. ♜e1 ♜a5 16. ♜d1 ♜:b3 17. ab ♜a5 18. ♜g3 ♜e6 19. b4 ♜a2 20. ♜c1 ♜f6, и здесь соперники пожали друг другу руки, хотя позиция черных выглядит предпочтительней.

ДЕВЯТЫЙ ТУР

Уже стало привычным, что встречи земляков-бакинцев привлекают особое внимание. Как известно, Каспарову еще ни разу не удалось обыграть Раджабова в классические шахматы. Поэтому обладатель самого высокого рейтинга был настроен очень решительно, пусть даже черными. В шотландской партии он по дебюту получил очень удобную позицию, а после несколько неуверенной игры своего соперника — и абсолютно выигранную. Но случилось необъяснимое.

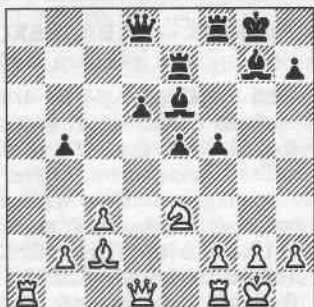
Т. РАДЖАБОВ — Г. КАСПАРОВ



Вместо очевидного 55... ♖b1 56. ♖f3 g1 ♗+ 57. ♖:g1 ♖:g1 с элементарно выигранным эндшпилем Каспаров сыграл 55... ♖f2?, зевнув 56. ♖a6+ ♖f5 57. ♖d4! ♖f1 58. ♖e3!, и пришлось смириться с ничьей. Таким образом, устояв в этой партии, Раджабов продолжает удерживать весьма почетный счет против своего кумира.

В двух других поединках интереснейшая борьба развивалась в челябинском варианте. Несмотря на ничейные исходы, участники пощекотали друг другу нервы. В партии Вальехо — Топалов белые получили очень перспективную позицию в редком варианте с жертвой слона на b5, и болгарскому гроссмейстеру пришлось продемонстрировать все свое мастерство, чтобы удержать позицию. Не менее напряженно развивалась и партия давних соперников — Широу и Крамника.

А.ШИРОВ — В.КРАМНИК



В этой известной позиции черные неизменно избирали 20... d5 — кстати, так играл и сам Крамник. После 21. ♖b3! f4 22. ♖:d5 ♖d7 жертва ферзя 23. ♖b4! ♖:d1 24. ♖:e6+ ♖h8 25. ♖a:d1 дает белым чуть лучшие шансы: 25... ♗e7 26. ♖d5 e4 27. ♖fe1 e3 28. ♖f3, Топалов — Лeko (Стамбул 2000), хотя Лeko устоял без больших проблем. Крамник сыграл очень интересно:

20... ♖h8!? 21. ♖a6 e4!? 22. ♖d5. Требуется проверки принятия жертвы — 22. ♖:d6, хотя после 22... ♗b8 23. ♖a6 b4 у черных достаточная контригра. Но в партии у белых возникли гораздо более серьезные затруднения.

22... ♖ee8 23. ♖f4 ♖c4 24. ♖e1 ♖e5 25. g3 ♗g5 (черные достигли идеальной позиции; все их фигуры готовы принять участие в атаке на белого короля) 26. ♖g2 f4 (может, не стоило спешить с этим ходом) 27. ♖:e4 fg 28. fg. Конечно, не 28. hg? ввиду 28... ♖:f2 29. ♖:f2 ♗:g3+ 30. ♖g1 ♖f8 с немедленным выигрышем.

28... ♗f6 29. ♖a1! b4. К неясной позиции ведет 29... ♗f2+ 30. ♖h1 ♗:b2 31. ♗h5 ♖e7 32. ♖h4. Поэтому Крамник решает форсировать ничью: 30. ♖d5 ♗f2+ 31. ♖h1 ♖:d5 32. ♗:d5 bc.

ДЕСЯТЫЙ ТУР

Не получилось особой борьбы во встречах Каспаров — Лeko (ее мы уже видели) и Крамник — Раджабов. Зато третья партия удалась на славу (правда, после ее окончания было весело только одному из участников).

В.ТОПАЛОВ — А.ШИРОВ Испанская партия C97

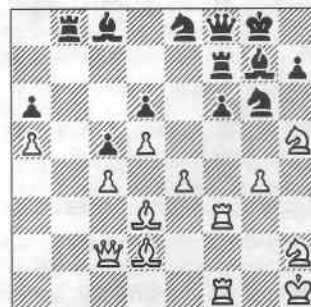
1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♖a5 10. ♖c2 c5 11. d4 ♗c7 12. d5. И Топалов, и Широу — большие знатоки «испанки», она часто встречается в их поединках. На сей раз Топалов избирает довольно редкое продолжение, сразу закрывая центр и перенося основную часть борьбы на маневренный миттельшпиль. Этот вариант у меня ассоциируется с партией Каспаров — Кузьмин (чемпионат СССР 1978), блестяще выигранной будущим чемпионом мира (а тогда пятнадцатилетним школьником).

12... ♖c4 13. b3. В упомянутой партии после 13. a4 ♖d7 14. b3 ♖a5 15. ab ab 16. ♖bd2 ♖b7 17. ♖b2 g6 18. c4 ♖h5?! 19. cb ♖:b5 20. ♖c4 f6 (20... ♖g7 21. ♖:e5! de 22. ♖:e5±) 21. ♗d2 ♖fb8 22. ♖c3 ♖f8 23. ♖h2 ♖f4 24. ♖g4 ♖g7 25. h4 ♗c8 26. ♖ge3 черные оказались в глубоком партере. Поединок стоит того, чтобы привести его до конца, тем более что, подзреваю, далеко не все молодые шахматисты его видели: 26... ♖:c4 27. bc ♖h6 28. ♖:a8 ♖:a8 29. ♖d1 ♖a3 30. g3 ♖h5 31. ♗b2 ♗a8 32. ♖:h5 ♖:e3 33. ♖:e3 gh 34. ♖g2 ♖d8 35. ♗e2 ♖f7 36. ♗:h5 ♗a6 37. ♖f3 ♗b7 38. ♗g4+ ♖f8 39. ♖f5 ♗e7 40. ♗:h7 ♖a4 41. ♖d2!, и черные сдались.

13... ♖b6 14. a4 ♖d7 15. a5 ♖c8 16. c4. Эта позиция встречалась в

моей практике: 16. ♖bd2 g6 17. ♖f1 ♖e8 18. ♖h6 ♖g7 19. g4 ♖d8 20. ♖g3 ♖e7 21. c4 ♖h8 22. ♖h2 ♖g8 23. ♖e3 bc 24. bc f5 25. ef gf 26. gf ♖:f5 со сложной и неясной игрой, Шорт — Барев, Дортмунд 1995. Топалов действует убедительнее.

16... g6 17. ♖c3 ♖h5 18. ♖e2 ♖e8 19. ♖a2 ♖f8 20. g4 ♖g7 21. ♖g3 f6 22. ♖h2 ♖e7 23. h4 (трудно даже поверить, что такой знаток этого дебюта как Алексей Широу, мог попасть в столь безрадостную позицию; по сути, играют одни белые) 23... ♖f7 24. f4 ef 25. ♖:f4 ♗d8 26. ♖f1 ♗e7 27. h5 ♖e8 28. ♖d3 ♖g7 29. ♖g2 ♗f8 30. ♗c1 bc 31. bc ♖b8 32. ♖af2 ♖b3 33. ♖f3 ♖e7 34. ♖d2 ♖c8 35. ♗c2 ♖b8 36. ♖h1 gh 37. ♖:h5 ♖g6. Кажется бы, черным удалось наладить оборону, но, как это часто бывает, прорыв в самом укрепленном пункте решает исход борьбы.



38. e5! de 39. ♖:g6 hg 40. ♗:g6 e4 41. ♖h3 ♖fb7 42. ♖f4 ♖b1 43. ♗h7+ ♖f7 44. ♗h5+ ♖g8 45. ♖g6. Черные сдались.

ОДИННАДЦАТЫЙ ТУР

Как выяснилось, этот тур оказался решающим для итогового распределения мест. Перед началом его казалось, что ничто не угрожает лидер-



ству венгра — уже все забыли, когда Лeko проигрывал белыми. Такое чувство, что Петер несколько недооценил возможности позиции черных и свои собственные силы (при желании белые могли легко причалить к ничейной гавани), а Крамник как раз очень тонко прочувствовал направление контригры. Видимо, Петер много ставил на эту встречу — хотел, по Ботвиннику, перед матчем «задавить» соперника?! Но получилось все наоборот — Владимир выиграл свою первую классическую партию у венгра. Думаю, для Крамника эта победа будет иметь большое психологическое значение: теперь он знает, что может обыграть Лeko не только в быстрые шахматы.

Для Лeko, очевидно, никакой трагедии не произошло. Он намеренно шел на риск, понимал, что при определенных обстоятельствах может проиграть. Петер не первый раз ходит «по лезвию», играя с Крамником — в Вейк-ан-Зее ему чудом удалось спастись. Теперь — нет.

Комментирует гроссмейстер Сергей ШИПОВ

Перед данной партией большинство любителей шахмат и профессионалов букмекерского дела с обеих сторон были уверены в ничейном результате. За это говорила статистика предыдущих встреч соперников, их хорошее турнирное положение и высокая техника защиты. Однако, получив по дебюту перспективную позицию, Петер решил добиться большего. Рискнул! Хотел как лучше, а получил хуже некуда...

П.ЛЕКО — В.КРАМНИК Сицилианская защита В33

* 1.e4. В наше «челябинское» время к более содержательной и самоубыточной игре ведет 1.d4!?

1...c5 2. e3 f3 c6 3. d4 cd 4. e: d4 f6 5. e: c3 e5. Если результат партии и представлял собой некую интригу, то вот дебют был ясен на все сто! Ставки не принимались...

6. e: db5 d6 7. e: g5 a6 8. e: a3 b5 9. e: f6 gf 10. e: d5 f5 11. e: d3 e6 12. 0-0 e: d5 13. ed e7 14. e: h5 e4 15. e: e2 e: g7 16. c3. Одна из табуи вариантов. У черных лучше расположены легкие фигуры, но слабы пешки.

16... e8. Новинка — начало оригинальной серии ходов, безусловно, приготовленной дома. Проторенные дорожки начинаются после 16... e7 и 16... 0-0.

17. e: c2 e: c5. Черные первым делом пытаются уничтожить последний белый островок в центре. Король поедет на e8...

18. e: e3. Другой способ удержать пешку неэффективен — 18. e: ad1 e: d5!, и нет хода 19. e: f5? ввиду 19... e: c3 20. e: g4 (20. e: c5 e: e2+) 20... e: g5.



18... f4 (18... e: d5? 19. e: f5) 19. e: f5. И здесь неожиданно 19... 0-0! Конечно, хуже предварительный размен 19... e: f5 20. e: f5, и пешки в центре беззащитны.

20. a4! Хороший способ оживить слона e2 и ладью a1. Размен 20. e: g7 e: g7 к выгоде черных, которые смогут поставить пешку на f5, добываясь серьезного превосходства в центре. Реальная альтернатива — 20. e: ad1, играя строго по центру.

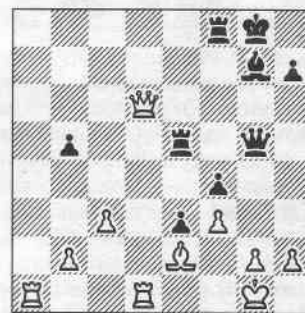
20... e: f5. К нетривиальным осложнениям вело 20... e: d5 21. b4! e: c3 22. e: g7 (22. ab f3!) 22... f3! Скорее всего, они к выгоде белых.

21. e: f5 e: e7 22. ab ab 23. e: f4 e: d5. В этот момент поставившие на ничью уже думали о том, как тратить выигрыш. А ставили, между прочим, по максимуму! Чтобы «пробить» маленький коэффициент...

24. e: fd1 e: e5 25. e: e3! Своевременный перевод ферзя. Пешки b5 и d6 весьма уязвимы. Владимир верно решил, что пассивная оборона здесь неуместна...

25... f5! 26. e: b6 f4 27. e: d6 (одной нет) 27... e: g5! (центральные пешотинцы черных готовы броситься вперед — на вражеского короля) 28. f3. Несколько хитрее 28. e: h1, и удар 28... f3 ведет к выгоде белых: 29. gf ef 30. e: g1! Поэтому точнее сыграть другой пешкой — 28... e3!, получая ту же структуру, что и в партии.

28... e3. Итак, у белых лишняя пешка, а у черных — неплохая позиционная компенсация в виде сильной проходной на e3. Плюс к этому — как обычно при разноцветных слонах — уязвимы оба короля. От обеих сторон требуется очень точная игра.



29. e: a7 e: h8 30. e: d7. Петер впоследствии предлагал поставить на d7 ладью, но по-моему, и это не приносило успеха. После 30. e: d7 далее возможно 30... e: g8 31. e: d3 (31. e: d3 e: h4!; 31. e: c7 e: e6!) 31... e2! 32. e: e1 e: e6 (32... e: h4 33. e: e2 33. e: b4 (33. e: e6? e: d4+; 33. e: d5 e: e5) 33... e: a8 34. e: b7 (34. e: b5? e: h4!+) 34... e: d8! (34... e: h4 35. g3!) 35. e: b5 e: h4 36. e: b8+ e: f8 37. e: f8+ e: f8 38. e: e2 e: e2 39. e: e2 e: e1+ 40. e: f1 e: a8!, и за счет активности фигур черные удерживают ничью. Впрочем, все это — неторопливый анализ. А за доской Владимиру пришлось бы сложно...

30... e: g8 31. e: h3? Чрезмерное внимание к пункту h7 и недооценка возможностей соперника ведет белых к гибели. Скажем так, это нетипичная для Лeko ошибка. Присущее ему чувство опасности дало сбой. Следовало сначала сделать профилактический ход 31. e: h1! и лишь потом искать возможности усилить натиск. В этом случае атака черных, аналогичная той, что прошла в партии, не получалась — 31... e: g6 32. e: f7 e: c2? 33. e: d8! e: b1+ 34. e: d1, и черный король гибнет.

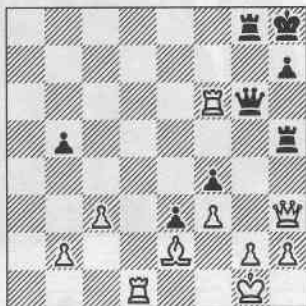
31... e: g6! Это не только защита пешки h7, но и освобождение поля ла-

дье е5. Теперь белый ферзь и, главное, пешка g2 попадают под удары.

32. ♖ad7. Остальные продолжения, скорее всего, также не спасали. Например, 32. ♖f1 ♖h5 33. ♖d6 ♖:h3 34. ♖:g6 ♖:h2 35. ♖g1 hg 36. ♖:h2 ♖d8, и въезд черной ладьи на d2. Или 32. ♖aa1 ♖h5 33. ♖d6 ♖f6! 34. ♖:f6 ♖:h3 35. ♖:g6 ♖:g6 36. ♖:b5 ♖hh6, и в окончании пешка е3 должна сказаться.

32... ♖h5 33. ♖7d6. Силу батареи черных фигур по вертикали «g» иллюстрирует вариант 33. ♖g4 ♖g5 34. ♖h3 ♖e5 35. ♖f1 e2!-+. На 33. ♖1d6 решается 33... ♖d6! 34. ♖:d6 ♖:h3 35. gh ♖e5+ с лишней ладьей у черных.

33... ♖f6 34. ♖:f6. Все, как задумано, но...



34... ♖c2! Изящный удар — ферзь направляется к возжеленной цели на g2 кружным путем. Нет сомнений, что именно этот тихий ход выпал из поля зрения Петера, когда он играл 31. ♖h3. Один промах, один просчет — и можно сдаваться!

35. ♖:h5 (на миг черные без ладьи и слона) **35... ♖e2** (чтобы не получить мат, белые должны отдать все, что имеют) **36. g4.** В блиц в Интернете я бы сыграл 36. ♖:h7+! ♖:h7 37. ♖d7+, соперник — для экономии работы мышкой — несомненно, ответил бы 37... ♖h8?, и тогда 38. ♖h6X!

36... ♖f2+. Сначала черные бьют на f3 и лишь потом возьмут ладью d1. Белые сдались. Вот так, действуя вторым номером, Владимир стал первым в Линаресе. Удивительно практичный шахматист! Минимум усилий — максимальный результат.

Очень напряженно развивалась партия Раджабов — Топалов. Игравший черными болгарский гроссмейстер избрал в каталонском начале рискованный вариант, связанный с удержанием гамбитной пешки. В оживленной тактической борьбе чаша весов стала склоняться на сторону белых. Однако затеянный Раджабовым прорыв в центре привел лишь к упрощениям и быстрой ничьей. Интересно развивалась и встреча двух «испанцев». До 50-го хода Широу пытался реализовать лишнее качество, но черные уверенно держали ничью.

Таким образом, за три тура до финала произошла смена лидера: Крамник «перескочил» через Лeko и вышел на отметку «+2». В прошлом году этого хватило для дележа первого места. В этом — для чистого первого!

ДВЕНАДЦАТЫЙ ТУР

До этого дня 16-летний Раджабов в двух Линаресах из 22 партий выиграл лишь одну (у Каспарова). А с этого момента начал поразительный спурт. Первой его «жертвой» стал Вальехо. Дебют этой партии подробно прокомментирован Красенковым, а в эндшпиле Раджабов перехватил инициативу и, воспользовавшись ошибкой соперника, победил.

Короткой получилась дуэль Крамника с Каспаровым. Владимир всем своим видом показывал, что ничья его

устраивает, а Гарри черными фигурами не пошел на риск.

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ Принятый ферзевый гамбит D27

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♖f3 e6 4. e3 a6 5. ♖:c4 c5 6. 0-0 ♖f6 7. dc. С точки зрения турнирной ситуации вполне разумно. Крамник пытается поиграть на победу «с ничьей в кармане».

7... ♖c5 8. ♖:d8+ ♖:d8 9. ♖e5 ♖e7 10. ♖e2!? ♖d7 11. ♖f3 ♖c6 12. ♖:c6+ ♖:c6 13. ♖:c6 bc 14. ♖d2?! Как справедливо указал после партии Крамник, следовало играть 14. ♖c3 с идеей 15. ♖a4 и 16. b3, после чего белые еще долго могли мучить соперника.

14... ♖hb8 15. ♖c1 ♖d6 16. ♖c3 ♖d5! (отличный ход, после которого у белых не остается и тени преимущества) **17. ♖c2.** Здесь соперники согласились на ничью — брать пешку очень опасно: 17. ♖:g7 f6, и белые рискуют остаться без слона.

ТРИНАДЦАТЫЙ ТУР

Ключевая партия тура была у Каспарова с Топаловым. Гарри Кимович достиг совершенно выигранного положения, но в цейтноте сыграл «не туда» и во избежание худшего форсировал ничью.

Комментирует гроссмейстер Сергей ШИПОВ

Выступление экс-чемпиона мира в Линаресе оставило двоякое чувство. С одной стороны, по позициям он стоял на приличном плюсе и первое место. Боролся, переигрывал соперников, демонстрируя прежнюю энергию и напор. Но только до четвертого часа! Далее начинались приключения и досадные ошибки. Думаю, не хватило концентрации и прежней уверенности в своих силах. А может, и просто не повезло! Одна победа на фарте могла бы дать новый заряд для следующей. А так, выпуская половинки одну за другой, Каспаров пребывал в не лучшем настроении, что вело к новым потерям. В данной партии Гарри Кимович в собственном ему стиле атаковал, был близок к победе, и только внутренние проблемы помешали ему «несильно, но точно ударить по воротам». Такие позиции он уверенно выигрывал 13-летним юношей...

Г.КАСПАРОВ — В.ТОПАЛОВ Испанская партия C88

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8. a4. Вот уже который год все прогрессивное человечество ждет, когда Гарри встретит своим компьютерным мечом контрактору Маршалла. Ждут от героя избавленья! А он все уклоняется от битвы. Иль ждет удобного момента... Стоит



вспомнить добрым словом старину Фрэнка, ведь сто лет спустя никто опровергнуть его не может!

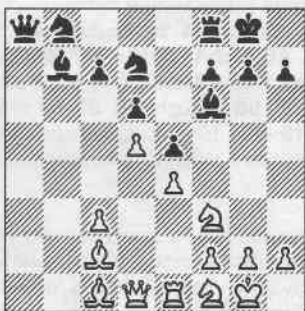
8...♠b7 9.d3 d6 10.♠bd2! По словам Гарри, именно так ему советовал расставлять фигуры Ефим Петрович Геллер перед матчем с Шортом в 1993-м. И жизнь подтвердила правоту великого аналитика. Поле c3 все же стоит оставить для пешки. Строго говоря, данную схему развития белых следует назвать именем венгерского шахматиста Петера Дели, который так играл еще до рождения Найджеля. А Гарри был уж маленький...

10...♠d7 11.c3 ♠c5 12.ab ab 13.♠a8 ♣a8. В седьмой партии матча здесь было сыграно **13...♠a8 14.♠c2 ♠f6** (Фтачник считал этот ход сомнительным и рекомендовал **14...b4**, правда, равенства не обещал...) **15.b4 ♠e6 16.♠f1 ♠b7 17.♠e3 g6 18.♠b3 ♠g7 19.h4!** с серьезным перевесом у белых.

14.♠c2 b4! (быстрее, пока белые сами не поставили пешку на b4) **15.d4 bc 16.bc ♠d7.** В примечаниях к той партии Фтачник оценил эту позицию как +=. И был прав!

17.♠f1 (как обычно в испанке, белые фигуры плавно движутся слева направо) **17...♠f6 18.d5.** Новинка — ход в пику слону b7. В партии первопроходца белые добились решающего перевеса после **18.♠e3 ed 19.cd ♣a1?! 20.♠f5 ♠e7? 21.e5!** (Дели — Сили, Венгрия 1965), но что делать после **19...♠b4!**, венгерский мастер не сказал...

18...♠cb8. Почему именно сюда? Возможно, Веселин не хотел пока определять свои намерения на королевском фланге. А после **18...♠e7!?** **19.♠g3** угроза **♠g3-h5** вынуждает ход **g7-g6**. Впрочем, не факт, что это плохо. Это очень важный момент! Дебют закончился к некоторой выгоде белых. Начинается самостоятельная борьба. Множество черных фигур осталось на ферзевом фланге, а основная борьба вскоре развернется на другой стороне доски.



19.h4!?? Такое сочетание знаков в шахматной журналистике не принято. И все же! Восклицательный знак — за шахматную силу хода. Он хорош, ибо создает предпосылки для матовой атаки. Но более чем часовое раздумье над ним заслуживает вопросительных зна-

ков. Этого времени и не хватило Гарри в цейтноте, чтобы посчитать ключевые варианты. Да, часто на выходе из дебюта столь долгие раздумья оправданы, если позиция счетная и налицо критический момент в развитии борьбы. Здесь — ничего похожего. Решение белых чисто позиционное. Его надо было принимать быстрее...

19...♠c5 20.♠g3 ♠c8! Первый из армии безработный находит себе применение — сторожить пункт g4, куда рвется белый ферзь. Попытка пробиться через центр путем **20...c6**, во-первых, легко отражается путем **21.c4**. Но уверен, Каспаров сыграл бы энергичнее — **21.♠h5 ♠e7 22.♠g5 h6** (на **22...cd** сильно и **23.♠g7**, и **23.♠h7**) **23.♠e6!** fe **24.♠g4** с сильнейшей атакой у белых.

21.♠g5 (на **21.♠g5** можно смело ответить **21...♠g5 22.hg ♠g4**, и черные развиваются прежде, чем белые создадут серьезные угрозы) **21...h6 22.♠h5! ♠e7!** Конь был явно отравленным — **22...hg? 23.♠f6+ gf 24.hg fg** (**24...f5 25.♠h5 f4 26.♠f4!**; **24...♠bd7 25.♠h5**) **25.♠g5 f6** (**25...♠bd7 26.♠e3!** **♠e8 27.♠g3**) **26.♠h6 ♠f7 27.♠h5+ ♠e7** **28.♠f8+ ♠f8 29.♠h8+**, и взятие на c8.

23.♠h3. На поле f3 конь белых мешал бы своим тяжелым коллегам. Хулиганская жертва двух коней **23.♠g7 ♠g7 24.♠f7 ♠f7 25.♠h5** побеждает в быстрых шахматах, но не годится для классики — **25...♠f8!** **26.♠g6** (**26.♠h6+ ♠e8 27.♠d1 ♠a2!**) **26...♠bd7 27.♠d1** (или **27.♠h6+ ♠e8 28.h5 ♠a2 29.♠e2 ♠a1+ 30.♠h2 ♠f6**) **27...♠a2!** **28.♠f1 ♠f6 29.♠h6+ ♠e8 30.f4 ♠c:e4**, и количество черных фигур сказывается.

23...♠a2! Очень важно хоть как-нибудь подключить к игре ссыльного ферзя. Хоть белых слонов покусать... Не годится жадное **23...♠h4** ввиду **24.♠g7!** **♠g7 25.♠h5.**

24.♠e3. Преждевременно **24.♠g7 ♠g7 25.♠h5 ♠h8 26.♠e3 ♣c2 27.♠g3+ ♠f8 28.♠h6+ ♠e8 29.♠g7 ♠f8+.** Не проходит и более хитроумная схема атаки — **24.♠d2 ♠h3 25.gh ♠h4 26.♠g7 ♠g5 27.f4 ♠f4 28.♠g2 ♠h8!** и т.д.



24...g6? Похоже, это первая и последняя ошибка черных в партии! После **24...♠h4!** они не пускали белую ладью на g3, и, похоже, отражали натиск. Я не вижу ничего лучшего, нежели **25.♠g7 ♠g7 26.♠h5 ♣c2**

27.♠g3+ ♠g3 28.♠h6+ ♠g8 29.♠g5+ с вечным шахом.

25.♠g3! Конечно! Теперь сила штурмующих достаточна для взятия черной крепости. Таран готов...

25...♠bd7. На **25...♠h4** решало **26.♠h6 ♠g3 27.♠f6+ ♠h8 28.♠f8 ♠h3 29.fg**, и финальный маневр белого ферзя на h6 неотвратим. А если **25...♠h3**, то **26.♠d2!** **♠bd7 27.♠h6 ♠f6 28.♠g6+! fg 29.♠g6+ ♠h8 30.♠g5!** с матом.

26.♠h6 ♠h4 27.♠g4. Хороший ход, конечно, но уровень адреналина не тот! Бойцы невидимого фронта во время партии рассматривали здесь только **27.♠g6+! fg 28.♠g4** — это продолжение в стиле молодого Каспарова также вело к цели. Далее простирается море вариантов. Просчитать их за доской невозможно. Как сказал бы классик — умом атаку не понять, в атаку можно только верить! Прежний Гарри верил, жертвовал ладьи (лучше всего это вышло именно с Топаловым) и побеждал! Далее возможно **28...♠f7 29.♠h4 ♣c2 30.♠f8 ♣c1+ 31.♠h2 g5 32.♠g5+ ♠f8 33.♠e6+ ♠f7 34.♠d8+! ♠f8 35.♠c6 ♠f7 36.♠e7+ ♠g6 37.♠e8+ ♠g5 38.♠e7** с неизбежным матом. Или **28...♠h7 29.♠h4 ♠f7** (**29...♠h6 30.♠g5+ ♠h7 31.♠e7+ ♠h6 32.♠g7+!**) **30.♠e3! gh 31.♠g5+ ♠g7 32.♠f7 ♣c2 33.♠h6!** с тем же итогом.

27...♠e7 28.♠g5! По черным полям белые фигуры постепенно проникают в осажденную крепость. Конечно, такие мелкие трофеи, как выигрыш качества, уже никого не интересуют.

28...♠g5. Банальных и безыскусных вариантов типа **28...♠e8 29.♠e7 ♠e7 30.♠d2!** **♠h7 31.♠g5 ♠e8 32.♠h4** здесь множество.

29.♠g5 f5! Знак к ходу — за мужество. Да, он проигрывает. Но только в анализе! Для Гарри такое решение Веселина, видимо, оказалось неожиданным...

30.ef! (ничего не давало **30.♠h4 ♠f6!**) **30...gh!** (не годилось **30...gf 31.♠e6+!**) **31.♠g3** (только к вечному шаху вело **31.♠e6+ hg 32.♠g4+ ♠f7 33.♠g7+ ♠e8 34.f6 ♠f6 35.♠g6+ ♠g6 36.♠g6+ ♠e7 37.♠g7+ ♠e8**) **31...♠f6.** Не спасало и **31...h4 32.♠g4 ♠f6 33.♠e4+!** И в этот момент сказались цейтнот и усталость.



32.♠e6+? Упускает заслуженную победу. Форсированно вело к цели

32. ♖e4+! — очень важно убрать с доски лучшего защитника черных, коня f6 — 32... ♖g4 (после 32... ♗f7 33. ♖:f6 ♗:f6 34. ♗d2! белый ферзь с решающим эффектом подключается к атаке: 34... ♗f7 35. ♗g5! ♗:c2 36. ♗:h5+ ♗f6 37. ♖g6+ ♗e7 38. ♖g7+, и мат) 33. ♖:g4+! hg 34. ♗:g4+ ♗f7 35. ♗g6+ ♗e7 36. f6+ ♗d8 37. ♗g7 ♖e8 38. f7, и чтобы отсрочить мат, черные должны вернуть лишнее с процентами — 38... ♗e4 39. f8 ♗ ♖:f8 40. ♗:f8+ ♗d7 41. ♖:e4 c6 42. ♖f5+ и т.д. Для тактика уровня Каспарова все это несложно и очевидно. Потом, после партии...

32... ♗f7 33. ♖g7+ ♗e8 34. ♖:c7+. На 34. ♖:c5 (с идеей 34... dc 35. d6!) надежнее всего 34... ♖f7! 35. ♖:f7 ♗:f7, и черные отыгрывают пешку на d5 или f5 с хорошей позицией.

34... ♗d8 35. ♖e6+ ♗e8 (конечно, не 35... ♖e6 36. de, и от угроз взятия на d6 и вилки e6-e7+ не защититься) **36. ♖c7+.** В варианте 36. ♖:c5 dc 37. d6 отсутствие черной пешки на c7 оказывает выгоде черных — 37... ♗d5 38. ♖a4+ ♗d8, и нет взятия на c7 с матом. Выдыхается атака белых и после 36. ♖:f8 ♗:f8 37. ♖g6 ♖cd7! 38. ♗c1 ♗e7.

36... ♗d8 37. ♖e6+ ♗e8 38. ♖c7+. Ничья — одно из самых сильных разочарований Каспарова на турнире! Надо отметить хладнокровие и находчивость Топалова, который сумел устоять в борьбе с могучим ураганом.

Не получилось вернуть лидерство у Петера Лeko — уже в который раз на этом турнире Вальехо показал отличную подготовку в варианте Найдорфа. В заключительной для себя партии Раджабов уверенно переиграл Широ-ва и закончил турнир с вполне достойным результатом — 50%. Что ж, по сравнению с прошлым Линаресом прогресс налицо, остается ждать выступления талантливого бакинского гроссмейстера в следующем году — не приходится сомневаться, что он будет приглашен и в третий раз...

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ТУР

Перефразируя известную песенку, скажем: последний тур — он важный самый. А в ситуации, когда победа или поражение могут развести на разные полюса турнирной таблицы, значение его просто огромно.

До определенного момента две партии развивались идентично.

**В.ТОПАЛОВ — В.КРАМНИК
(А.ШИРОВ — П.ЛЕКО)**

Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 e5 4. ♖c4 d6 5. d3 ♖e7 6. 0-0 ♖f6 7. ♖g5 0-0 8. f4 ♖g4 9. ♗e1 ef 10. ♖:f4 ♖d4 11. ♗d2. Весьма популярная в последнее время позиция. Вместо хода в тексте преждевременно 11. e5 de 12. ♖:e5 ♖h5 13. ♗d2 ♖c6 14. ♖:f6 ♖:f6 15. ♖ge4

♖d4+ 16. ♗h1 ♖e5 17. ♖b3 ♖g4 с отличной игрой у черных, Широ-ва — Лeko, Монако 2003.

11... ♗d7. Лeko с Шировым предпочел 11... h6 и уверенно добился равенства: 12. ♖f3 ♖:f3+ 13. gf ♖e6 14. ♗h1 (в партии Топалов — Лeko, сыгранной двумя днями раньше, встретилось 14. ♖ae1 ♗h7 15. ♗h1 ♖h5 16. ♖g3 ♖h4 17. ♖g1 ♖:g3+ 18. hg ♖f6 19. ♗g2 ♖a5 20. ♖e2 ♖:c3 21. ♗:c3 ♗:c3, и последовало соглашение на ничью) 14... ♗h7 15. ♗g2 d5 16. ♖g1 g6 17. ed ♖:d5 18. ♖:d5 ♖:d5 19. ♗h3 h5 20. ♖ae1 ♖f6 21. ♖:d5 ♗:d5 22. b3 ♖ad8 23. ♖e4 ♗d7 24. ♗:d7 ♖:d7 25. ♗g2 ♖fd8. Ничья. Таким образом, можно сказать, что устои черных в данном варианте весьма прочны.

12.h3. Белыми в этой позиции Крамник играл 12. ♖e3 или 12. a4:

12. ♖e3 h6 13. ♖f3 ♖:f3+ 14. gf ♖e6 15. ♗h1 ♗h7 16. ♖:e6 fe (16... ♗:e6 17. ♖ae1 ♗h3 18. ♗g2 ♗:g2+ 19. ♗:g2 a6 20. f4, и партия закончилась победой белых, Крамник — Дегрэв, Париж 2003) 17. ♗g2 ♖f7 18. ♖g1 ♖af8 19. ♖e2 d5 20. ♖f4 g5 21. ♖g6! ♖h5 22. ♖:f8+ ♖:f8 23. ♗h3, и белые близки к выигрышу, Бологан — Раджабов, Дортмунд 2003.

12. a4 h6 13. ♖f3 ♖:f3+ 14. gf ♖e6 15. ♗h1 ♗h7 16. ♖b5 ♗d8 17. d4 cd 18. ♖e2 ♖h5 19. ♖g3 ♖:g3+ 20. hg ♖g5=, Крамник — Гришук, Вейк-ан-Зее 2003.

12... ♖h5 13. g4 h6 14. gh hg 15. ♖:g5 ♗:h3 16. ♗g2 ♖:g2+ 17. ♗:g2 ♖:c2 18. ♖ac1 ♖d4 19. h6 ♖ae8 20. ♖d2. Здесь соперники согласились на ничью, вероятно, оставив эту позицию для домашнего анализа и будущих поединков...

Но, конечно, главное внимание было приковано к партии Вальехо — Каспаров, ведь в случае успеха черных Крамнику пришлось бы потесниться на верхней ступеньке пьедестала почета... И очень долгое время казалось, что Володя, как и год назад, окажется на вершине не один.

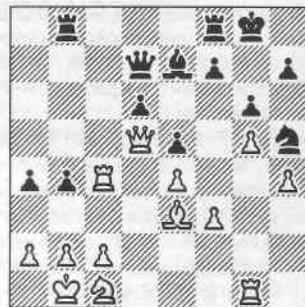
**Ф.ВАЛЬЕХО — Г.КАСПАРОВ
Сицилианская защита В90**

1.e4 c5 2. ♖e2 ♖f6 3. ♖bc3 d6 4. d4 cd 5. ♖:d4 a6 6. f3 e5 7. ♖b3 ♖e6 8. ♖e3 ♖bd7 9. g4 ♖b6 10. g5 ♖h5 11. ♗d2 ♖e7 12. 0-0-0 ♖c8 13. ♗b1 0-0 14. ♖g1 ♗c7. В последнее время большую популярность приобрел ход 14... g6.

15. ♗f2 ♖c4. Топалов предпочитает здесь 15... ♖d8. В партии с Лeko из первого круга ему удалось добиться отличной игры после 16. h4 g6 17. ♗d2 (17. ♖c1 f6 18. gf ♖:f6 19. ♖h1 ♖c4 20. ♖:c4 ♖:c4 21. ♖d3 ♗f7 22. ♖e1 ♖a5 23. ♖d5 ♖:d5 24. ♖:d5 ♖e1 25. ♖e1 ♖:f3 26. ♗d2 ♖c6 27. ♖:d6 ♖:d6 28. ♗:d6 ♖:e3 29. ♗b8+). Ничья. Ананд — Топалов, Бастия 2003) 17... ♖e7 18. ♗h2 ♖c4 19. ♖:c4 ♖:c4 20. ♖a4 b5 21. ♖b6 ♖b8 22. ♖d5 ♖:d5 23. ♖:d5 f6 24. ♗e2 fg 25. hg ♖f7 26. ♖d2 ♖f4 27. ♖:f4 ♖:f4 28. ♖g3 ♖h4 29. ♗g2

h5 30. f4 ef 31. ♖c3 ♗d7 32. a3 ♖c8 33. ♖cd3 ♗e6.

16. ♖:c4 ♗:c4 17. h4 (17. ♖d5 ♖:d5 18. ♖:d5 f5 19. gf ♖:f6 20. ♗g2 ♖f7 21. ♖d3 ♗e6 22. ♖gd1 ♖h5 23. ♖c1 ♖cf8 со сложной игрой, Федоров — Шнейдер, Стамбул 2003) **17... g6 18. ♗d2 ♗c7 19. ♖a4 b5 20. ♖b6 ♖b8 21. ♖d5 ♖:d5 22. ♗:d5 a5 23. ♖d3 a4 24. ♖c3 ♗d8 25. ♖c1 b4 26. ♖c4 ♗d7.**



27. ♖g4. Несколько неуклюжий ход. Вероятно, его идея — защититься от возможного вторжения черного ферзя на h3. Однако неясно, столь сильна ли данная угроза. Самого серьезного внимания заслуживало 27. ♖d3!, например 27... ♖b5 28. ♖c7 ♗:c7 29. ♗:b5 a3 30. ♖:b4 ♖b8 31. ♖a4 d5 (31... ♗c4 32. ba ♗e2 33. ♗b3 ♗:f3 34. ♖a7) 32. ♖:d5 ♖:b2+ 33. ♖a1 ♗b7 34. ♖:e7+ ♗:e7 35. ♖b1. Конечно, этими вариантами позиция не исчерпывается, но они демонстрируют, что перед черными стояли весьма простые задачи. Теперь же им удастся перехватить инициативу.

27... ♖b5 28. ♖c7 ♗:c7 29. ♗:b5 a3 30. ♖d3 ♖b8 31. ♗d5 ab 32. ♖d2 ♖f4! 33. ♖:f4 ef 34. ♖:f4 ♖f8! Кажется, после включения в атаку чернополюсного слона белые скоро рассыпятся, однако, как ни странно, форсированного выигрыша обнаружить не удастся.

35. ♖:b2 ♖g7+ 36. ♖c1 ♖c8 37. ♗b3 ♗a7 38. ♖d2 ♖c3+ 39. ♖e2 ♖e5 40. ♖g4 ♖c3 41. ♗b1 ♖a4 42. ♖g2 ♖:c2+ 43. ♖f1. Теперь белые могут вздохнуть спокойно. После опасного путешествия их король, наконец, нашел надежное пристанище.

43... ♖c3 44. ♖d2 ♖g3 45. ♗:b4 ♗:b4 46. ♖:b4 ♖:f3+ 47. ♖g2 ♖a3 48. ♖c2 ♖c3 49. ♖d4 ♖f4 50. ♖c2 ♖d3 51. ♖b5 h6 52. gh d5 53. h7+ ♖:h7 54. ♖f2 g5. Ничья. Драматическая и счастливая для Крамника концовка!

К сожалению, у зрителей могло создаться обманчивое впечатление о Линаресе-2004 как об очень скучном и незрелищном турнире. Оно неизбежно порождается множеством ничьих. Думаю, с этой «фирменной» чертой Линареса надо попросту смириться. Главная причина кроется в формате: семь сильных шахматистов в два круга — это убивает всякую зрелищность. На память приходит турнир претендентов Кюрасао-

1962, где обилие ничьих тоже стало притчей во языцех.

В Линаресе спортивный элемент преобладает над творческим, главная задача — выиграть турнир. А в отсутствие явного лидера побеждает тот, кто допускает меньше ошибок, играет осторожно и цепко. Необходимо правильно распределить силы и терпеливо дожидаться удачного дня, когда придет вдохновение и можно будет провести такую контратаку, как Крамник против Лeko.

Изменился бы нынешний Линарес, если бы в нем играл Ананд? По «рисунку», думаю, несколько, потому что индеец тоже не любит рисковать. Что-то изменить может новый человек, который не дал бы завсегдатаям Линареса действовать в той манере, в которой они привыкли. В Дортмунде продолжали бы играть как прежде и для первого места хватило бы «+1», если бы не появление там Бологана. Даже если бы Виорел был в плохой форме и проигрывал через раз, фаворитам волей-неволей пришлось бы попытаться его обыграть, а значит и раскрываться, и течение турнира в любом случае было бы иным.

Как еще можно бороться с засильем ничьих? Больше играть в быстрые шахматы? Запретить участникам соглашаться на ничью, сократить время на обдумывание? Или прибегнуть совсем уж к радикальным мерам, например, заставить переигрывать ничьи в партиях с укороченным контролем или ввести футбольную систему, когда за победу будет даваться три очка, а за ничью — только одно? Почти все эти методы испытывались и заметного улучшения не приносили. Повторюсь, мне кажется, что в случае с Линаресом от ничьих никуда не деться. Но у нас это единственный такой турнир, остальные гораздо веселее!

Нет никаких сомнений, что Ананд и Крамник сегодня являются лидерами мировых шахмат, поскольку выигрывают большинство крупнейших соревнований. В некотором отдалении от них — Лeko, все-таки ему чуточку чего-то не хватает. Несколько лет назад в роли сильнейшего пребывал Каспаров, который обладал огромной пробивной силой, большим запасом дебютных идей и имел впечатляющий список побед. Нынешние лидеры нашли способ нивелировать сильные стороны соперников. И оказалось, что в этой «вязкой», жесткой игре Каспаров не смотрится.

Достижения Ананда в целом выше, чем у Крамника. Владимир позволяет себе в отдельных турнирах экспериментировать, готовясь к матчу, а строго на результат играет только в самых серьезных состязаниях. Поэтому я разделяю высказанное в «Б4» №2 мнение Грищука, что Ананд является сегодня номером один по успехам (я бы добавил — и по игре). А кто второй — узнаем в сентябре.

ВАДИМ — ЧЕМПИОНСКОЕ ИМЯ

Чемпионат Киева-2004 среди мужчин (швейцарка из 47 участников, 11 туров) собрал далеко не сильнейший состав. Из девяти столичных гроссмейстеров на старт вышел лишь один — 26-летний Вадим Малахатко (плюс женский «гросс» Лидия Семенова). Да и мастера не очень активно откликнулись на приглашение организаторов... Тем не менее борьба получилась захватывающей. Ни одному из участников не удалось избежать поражений. А фавориты, по иронии судьбы, проигрывали, как только выходили в лидеры. Так, Малахатко получил «свой ноль» в 9-м туре и его настигли сразу трое. Но класс все же сказался. Чемпион мира-2001 в составе сборной Украины выиграл две заключительные партии и, набрав 8½ очков, занял чистое первое место. Решающей, по его мнению, стала победа в 10-м туре.

В.СЕРГЕЕВ — В.МАЛАХАТКО

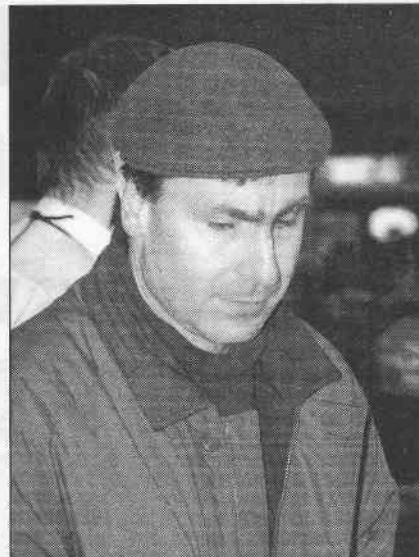


28. ef gf 29. ♖g1 h5 30. ♗f2 ♙h6 31. ♙h2 h4 32. fe de 33. g4 f4 34. ♗:h4 ♙g6 35. ♙e4+ ♙:e4 36. ♗h5+ ♙h7 37. de ♙e6 38. g5 ♙e8 39. ♗g4 ♙g6 40. h4 ♗c6 41. ♙f3 ♙d7 42. ♗g2 ♙fg8 43. ♙d3 ♙f8 44. ♗f3 ♙c5 45. ♙g1 ♗b7 46. ♙g2? (потеря времени; логичнее 46. ♙d2 ♙c6 47. ♙e1 ♙h8 48. ♙g1 ♗h7 49. ♙h2, координируя оборону — ред.) 46... ♙c6 47. ♙e2 ♙g7 48. ♗g2 ♙h8 49. ♙h3 ♗e7 (49... ♙d7!) 50. ♙g1 ♙g8 (50... d3!) 51. ♗f3?! ♙g7 (решительнее 51... ♙:h4! 52. ♙:h4 ♗:g5 53. ♙f2 d3 54. ♙e1 d2 — ред.) 52. ♙h2?! (52. ♙f2) 52... ♙e8 53. h5 (иначе 53... ♙h5) 53... ♗:g5 54. ♙eg2 ♙:h5 55. ♗f2 ♗:g2+ 56. ♗:g2 ♙:g2 57. ♙:g2 d3 58. ♙f1 ♙e2+ 59. ♙e1 ♙:h2 60. ♙:h2 f3. Белые сдались.

Отметим, что четыре года назад Вадим Малахатко уже побеждал на первенстве Киева. А если учесть, что в позапрошлом году «золото» досталось его тезке Шишкину, то имя Вадим по праву можно считать чемпионским.

Итоги:

1. В.Малахатко — 8½ очков из 11, 2. Б.Таборов, 3. А.Соломаха — по 8, 4. Т.Галинский, 5. С.Павлов — по 7½ очков и т.д.



ВАСЯ + НАТАША = «ГЕТЬМАН»!

35-летний львовянин Василий Иванчук и 25-летняя Наталья Жукова из Херсона стали первыми обладателями приза «Шаховий Гетьман» как лучший шахматист и лучшая шахматистка Украины 2003 года.

Приз «Шаховий Гетьман» учредил Интернет-сайт «Шахова Україна». Его лауреаты определяются путем персонального голосования, в котором принимают участие только украинские гроссмейстеры. Каждый эксперт называет пять лучших шахматистов и пять лучших шахматисток страны, расставляя их по местам. За 1-е место номинант получает 10 баллов, за 2-е — 7, за 3-е — 5, за 4-е — 3 и за 5-е — 1 балл. Шахматист и шахматистка, набравшие наибольшее количество баллов, становятся обладателями приза «Шаховий Гетьман».

В премьерном опросе, по итогам 2003 года, приняли участие 47 украинских гроссмейстеров. Голосование принесло такие результаты.

Мужчины (всего 20 номинантов): 1. Василий Иванчук (Львов) — 245 баллов, 2. Александр Моисеенко (Харьков) — 184, 3. Евгений Мирошниченко (Донецк) — 172. Чемпион мира ФИДЕ Руслан Пономарев (Краматорск) занял лишь четвертое место — 145. А замкнул пятерку лучших Владимир Баклан (Киев) — 83.

Женщины (15 номинанток): 1. Наталья Жукова (Херсон) — 281, 2. Анна Музычук (Львов) — 199, 3. Екатерина Лагно (Краматорск) — 161, 4. Инна Гапоненко (Херсон) — 150, 5. Татьяна Василевич (Евпатория) — 56.

Анатолий ЯВОРСКИЙ

Виктор
ХЕНКИН

НЕВЕСТА БЕЗ МЕСТА

ОДИССЕЯ ШАХМАТНОГО АВТОМАТА



«Турок». Гравюра на меди работы Вольфганга фон Кемпелена (размеры ящика: длина — 120, ширина — 60, высота — 90 сантиметров)

Венгерский механик Вольфганг фон Кемпелен (1734 — 1804), 200-летие со дня смерти которого мы отмечаем в нынешнем году, был выдающимся ученым своего времени. Он успешно соперничал с Джеймсом Уаттом в создании паровых машин, сконструировал знаменитые Шеннбрунские фонтаны, изобрел механическую «говорящую машину», пишущий прибор для слепых — всего не перечислишь. Но главной выдумкой неутомимого изобретателя стал его шахматный автомат. Конечно, то был иллюзион. Игрой руководил живой шахматист, но он был так искусно замаскирован, что над секретом машины безуспешно ломали головы самые проницательные умы двух столетий (в их числе Эдгар По).

Не перекликается ли это с событиями недавнего прошлого, когда Каспаров заподозрил, что противостоящему ему силиконовому монстру оказывают помощь числящиеся ассистентами гроссмейстеры? И не подчеркивается ли сходство ситуаций тем фактом, что как Кемпелен, так и современные изобретатели из IBM разобрали свои творения на составные части, когда попытки разгадать тайну стали слишком настойчивыми? Устройство автомата ныне известно, и все же он не раскрыл все свои секреты, сгорев в 1854 году во время пожара в китайском музее Филадельфии. Но гениальная идея Кемпелена не канула в Лету.

«Задумав поразить воображение людей, — сказал однажды великий Гете, — венгерский изобретатель не мог выбрать лучшей модели. Очеловечить машину, не переходя границы вероятного, можно было только при помощи шахмат».

Автомат демонстрировался в европейских столицах в течение двух лет. Вместе с Кемпеленом путешествовала его семья и слуги, поэтому у него имелась возможность менять операторов, среди которых была и его юная дочь Тереза. Действие приводимой ниже главы из книги «Одиссея шахматного автомата» происходит в ноябре 1783 года в Дрездене в присутствии светлейшего курфюрста Фридриха Августа. Все персонажи отрывка — исторические лица.

У Фридриха Августа побаливает печень. Или что-нибудь другое. Или вообще ничего. Ему вечно мнутся всяческие хворобы, потому он и таскает за собой своего лейб-медика, розовощекого доктора Шрамма, человека ученого, проницательного, но жуира и циника. Цветущий вид эскулапа настраивает курфюрста на философский лад. Почему этого прожженного гуляку не берут ни ночные бдения за карточным столом, ни кутежи, наподобие брюлевых, тогда как ему, человеку еще не старому, достаточно съесть на завтрак ломтик ветчины, чтобы потом целый день маяться животом? Почему одним все сходит с рук, другие же платят сполна по каждому счету? Почему мошенника, тайно подделывающего вексель, сажают за решетку, а его собрата, открыто дурачащего людей, принимают в лучших аристократических домах?

Курфюрст исподлобья наблюдает за демонстрацией шахматного автомата. Прямо перед ним валяжный турок с непроницаемым, как у всех азиатов, лицом; справа, за шахматным столиком, прямой, как шомпол, и неприступный, как Кенигсштайн, первый гофмаршал его двора, барон фон Брайтенбах; чуть в стороне — изобретатель, фон Кемпелен, личность непонятная, но чем-то привлекательная. Все авантюристы чем-то к себе приманивают, думает курфюрст, вспоминая высоколобного бровастого Сен-Жермена. Несколько лет назад этот самозванный граф произвел в Дрездене переполох, увеличивая бриллианты, превращая мешковину в шелк и бархат, отыскивая старинные клады. Все были им заворожены, а Марколини предложил даже зачислить его на тайную службу. Хотя он и шарлатан, но вхож во многие двери и мог бы выполнять секретные поручения при дворах европейских столиц... Не той ли породы Кемпелен? Пол-Европы объехал...

Фридрих Август пытается вникнуть в смысл шахматной партии, но игра протекает монотонно и вскоре ему надоедает. Он затевает свою игру.

— Господин эскулап, попробуйте поставить диагноз всем действующим лицам, не заставляя их высовывать язык, — говорит он вполголоса.

— Извольте, государь, — соглашается Шрамм. Ему знакомы правила игры. Курфюрст любит, чтобы живот болел не только у него. — Начну с гофмаршала, поскольку о его недугах известно всему Дрездену. Господин барон страдает несварением желудка, геморроем и непомерным тщеславием. Сейчас ему очень хочется победить шахматный автомат, иначе он не вызвался бы играть в вашем присутствии... Господина изобретателя мне приходится наблюдать впервые. Бледность лица и мешки под глазами наводят на мысль о бессонных ночах, однако я полагаю, что это симптомы обыкновенной водянки, развившейся

под влиянием постоянных тревожных. Свою болезнь он превозмогает с мужественным терпением и вообще обладает большой внутренней энергией, ибо посредством животного магнетизма сумел внушить нам, что в автомате никто не скрывается.

— Ну, а третий персонаж?

— Турецкий паша? О, этот являет собой пример печальный и вместе с тем поучительный. Нервическое подергивание головы характерно для Виттовой пляски. Причина заболевания ясна каждому здравомыслящему немцу: тут не знаешь, куда деться от одной жены, а у мусульманина их более сотни.

— Однако он весьма ловко действует рукой.

— Вы правы, ваше высочество. Но заметьте: левой. Правая уже отнялась. При таком образе жизни он долго не протянет.

— А ведь и верно! — оживляется курфюрст. — Турок левша.

— Или тот, кто им управляет изнутри.

— Занятно. Спросите изобретателя.

Доктор откашливается.

— Господин фон Кемпелен, не объясните ли вы, почему турецкий паша играет левой рукой? Или у мусульман так принято?

Кемпелен строит постную мину.

— Увы, это моя изначальная оплошность. Когда я ее обнаружил, работа зашла так далеко, что исправить ошибку было поздно... Но так ли это важно, господа? — продолжает он, выдержав паузу. — Не все ли равно, какой рукой писал Тициан свои картины — правой или левой? Труд оценивается по результату.

— Правильная мысль, — замечает Шрамм. — Для больного, как я понимаю, главное — выздороветь, при этом неважно — благодаря или вопреки лечению. А один учитель музыки говорил своим ученикам: «Можете нажимать на клавиши хоть носом, лишь бы хорошо получалось». И все-таки турок сотворен левшой не случайно, господин Кемпелен не из тех чудаков, которые сперва что-то делают, а уж потом думают.

— А что думаете вы? — спрашивает курфюрст.

— Я думаю, что надо отдать приказ господину полковнику развернуть кавалерийский корпус, взять янычара в плен и допросить с пристрастием.

— *Stat sua cuique dies!*, — вдруг произносит доктор Шрамм, кивая на турка. — Полный паралич!

Теперь уже все видят, что с турком творится что-то неладное. Рука безжизненно лежит на доске, словно не имея сил поднять схваченную фигуру, голова неестественно повернута набок, черные стекляшки глаз печально светятся отраженным светом.

Кемпелен суетится у автомата. Свеча дрожит в его руке, расплавленный воск капает на пальцы.

— Ваше высочество! Милостивые

дамы и господа! — говорит он наконец и в голосе его звучит тревога. — В механизме произошла какая-то поломка, я должен осмотреть машину.

— Но у меня две лишние пешки! — протестует первый гофмаршал.

Все ждут, что скажет курфюрст.

— Пусть починит, если это недолго, — решает он.

Зрители пользуются возможностью без стеснения обменяться первыми впечатлениями.

— По-моему, он великолепный актер, этот Кемпелен, — говорит доктор Шрамм. — Сломанная машина, бездыханный турок, растерянный изобретатель — все это, господа, разыграно так натурально, что даже самый закостенелый скептик невольно усомнится в своем неверии.

— А во что, собственно, следует или не следует верить? — запальчиво спрашивает граф Марколини.

— В механическое чудо, ваше сиятельство.

— Так верить или не верить?

— *Innocens credit omni verbo.*² Разве не сам изобретатель назвал игру автомата иллюзией?

— Значит, поломку машины, происшедшую на наших глазах, вы расцениваете как искусный трюк, а признание изобретателя принимаете за истину? Однако, следуя вашей логике, ему вообще ни в чем нельзя доверять, поскольку любые слова и действия могут служить маскировкой.

— Если мы имеем дело с наукой, — не уступает доктор, — с передачей какой-то неведомой силы от демонстратора к автомату (через «главный секрет» или непосредственно), то я просто не вижу смысла маскировать величайшее открытие под нелепый фокус.

— А я вижу, — прерывает затянувшийся спор курфюрст, — что господин изобретатель весьма основательно задурил головы нашим подданным.

— Подданные вашего высочества, — вкрадчиво замечает губернатор, — подзревают, что в автомате прячется фройляйн фон Кемпелен.

— Это верно? — озирается курфюрст.

— Кто-то обратил внимание, что эта юная особа постоянно куда-то исчезает. Вот и сейчас ее нет, хотя она и была приглашена сюда вместе с родителями. Не так ли, граф?

Марколини нехотя кивает.

— А фройляйн случайно не левша? — спрашивает Шрамм.

Вопрос не кажется праздным.

— Это может знать барон Ракниц, он дружит с семьей Кемпелена, — говорит губернатор.

— Позовите барона, — велит курфюрст.

Ракниц обескуражен странным вопросом. Кажется, не левша... Впрочем, он не ругается. Почему не пришла? Фрау Кемпелен сказала, что Тереза нездорова.

— Больна так больна, — к удивлению придворных легко соглашается Фридрих Август.

Доктор Шрамм прячет ухмылку: он-то знает своего монаршего пациента, спектакль еще только начинается...

— Как ты умудрилась?!

У Кемпелена немного отлегло от сердца. Чего он только не вообразил, когда турок перестал подавать признаки жизни!

Тереза сидит на диване, поджав под себя ноги, и виновато улыбается.

— Задела ушибленным локтем за какую-то железяку, неловко повернулась...

— Но они же на штифтах, их нарочно не уронишь!

— Хорошо еще не ойкнула.

— Я бы тебе ойкнул... И немедленно перестань дурачиться, будешь доигрывать партию.

Сбить фигуры на контрольных шахматах! Такого еще не случалось. Слава Богу, обошлось без шума... Но обошлось ли?

Он приоткрывает дверь, ведущую на черный ход. Здесь охрану несет Золтан.

— Как дела?

— Все спокойно, кроме музыкантов, никто не проходил.

Музыканты... Черт их разберет, кто они! И эта настырная певица... Почему она проявила такой интерес к Терезе? Повсюду носы, глаза, уши... Что, если пронюхали?

Тереза уже забралась в автомат. Кемпелен поправляет на ней косынку.

— Как рука?

— Немножко болит, когда дотронешься.

— Будь аккуратной, долго не раздумывай, главное — побыстрее закончить игру.

Он подносит часы к свече. Половина восьмого. Прошло всего 20 минут с начала представления, но как бесконечно они тянутся!

Внезапно циферблат расплывается перед его глазами, к горлу подступает тошнота. Он хватается за плечо турка.

— Что с вами? — пугается Антон.

— Ничего, — говорит он, собравшись с силами. — Через пару минут вывезешь автомат, доведешь представление до конца. На сегодня хватит одной партии. Я посижу в зале.

Кемпелен идет по пустынному коридору и вновь, как уже бывало, ощущает себя загнанным зайцем, жалким лесным зверьком, сошедшим с дворцового gobelena. И где-то неподалеку затаились свирепые псы...

Навстречу спешит мажордом, аббат Верни, но этот похож скорее на вышколенного пуделя.

— Господин фон Кемпелен, его высочество желает с вами побеседовать!

Фридрих Август холодно любезен и в меру любопытен. Надеюсь, ничего серьезного? Ах, оборвался трюстик... Уже заменили? Хорошо. Помощник? Нет, не

возражает. Разве не все равно, кто обслуживает автомат?

Кемпелен с трудом ведет привычную словесную дуэль. Ему изменило чувство времени, кажется, что прошли все сроки, а автомата нет и нет. Он тревожно поглядывает на дверь и едва не вскакивает с кресла, когда в зал торжественно вливается его чудовищно нелепое детище.

Разыгрывается обычное действие. Антон показывает внутреннее устройство автомата — обязательная процедура после каждого выхода, но только Кемпелен понимает скрытый смысл манипуляций, видит невидимую Терезу, мысленно повторяет ее движения. В этих строго ориентированных во времени и пространстве движениях — основа всех основ, тайна автомата. Маневр тщательно выверен, многократно испытан, надежно скрыт от посторонних глаз. Но у Терезы болит локоть, и Кемпелен опасливо прислушивается к каждому звуку. Вот стукнули дверцы (перекося?), скрипнула петля (надо смазать), завибрировали запасные фигуры (укрепить кронштейны), звякнули ролики (подтянуть шурупы), — в общем ничего подзвучивающего, лишь капризный затвор щелкнул до того, как нижний ящик выдвинулся на всю глубину — Антон слишком резко потянул за ручку.

Игра возобновляется. Первый гофмаршал настроен оптимистично. В перерыве он успел обдумать план действий и решительно бросает свои фигуры в наступление. Тем лучше, думает Кемпелен, скорее бы... Он не знает, что до развязки еще далеко, и направление главного удара пролегает отнюдь не через шахматную доску.

— Господин Кемпелен, — издали начинает доктор Шрамм, — вы давно не показывались врачу? У вас нездоровый вид.

— Застарелая болезнь почек, — вздыхает Кемпелен.



Тереза. Акварель работы фон Кемпелена

— Что принимаете?

— Настой из листа ортосифона, попошки... И, увы, диета.

— Надо съездить на воды, — говорит курфюрст. Это его любимая песня.

— Собираюсь в Карлсбад, ваше высочество.

— Весьма полезно... Ну, и, конечно, прогулки, физические упражнения, верховая езда. Болезнь нужно изгонять закаливанием. Верно, доктор?

— Лучшее лечение не мог бы назначить сам Парацельс³, — отвечает Шрамм. — Со своей стороны, мне хотелось бы предупредить господина Кемпелена, что недуги родителей, подобно чертам характера, обладают пренеприятным свойством передаваться по наследству.

Все молчат, недоумевая, куда клонит эскулап. Лишь курфюрст читает в его лукавом взгляде — «продолжайте, государь, момент подходящий», — и говорит, растягивая слова:

— Кстати, господин Кемпелен, как чувствует себя ваша дочь? Я слышал, она нездорова...

Ох, это «кстати»! В который раз оно произносится некстати... Но сейчас и в неуместных сентенциях доктора, и в нарочитом участии курфюрста, и в едва уловимом движении среди придворных Кемпелен угадывает заговор.

— Всего лишь легкое недомогание, государь.

— Мой доктор к вашим услугам.

— Премного благодарен, ваше высочество, надеюсь, все обойдется. Но если господин Шрамм не сочтет за труд навестить нас завтра...

— Зачем же завтра? В таких делах нельзя медлить, болезнь нужно лечить в самом зародыше, — назидательно произносит Шрамм.

— Право же, нет необходимости затрунять вас в столь поздний час.

— А разве доктор не давал клятву Гиппократу? — спрашивает курфюрст.

— И всегда готов ее исполнить, — подхватывает Шрамм, — тем более, что отель «Польша» в двух шагах отсюда.

— Ваша любезность не знает границ, — Кемпелен все еще пытается взять под контроль неподвластные ему события.

— После представления доктор уедет со мной, — голос курфюрста становится повелительным. — Он может навестить больную только сейчас, а сопровождать его, если господин Кемпелен не возражает, мы попросим барона Ракница.

Кемпелен не возражает. Противиться бессмысленно, все равно они поступят, как решили.

Ракниц смущен отведенной ему ролью, хотя и убежден в нелепости подозрений.

— Что передать Терезе? — спрашивает он, подходя к фрау Кемпелен.

Анна нервно теребит смятый платочек, боясь сказать лишнее. Но взгляд Ракница бесхитроуен, благороден, полон сочувствия... Только он может помочь.

— Господин барон, — шепчут ее посеребрившие губы, — однажды вы спасли нам жизнь, теперь в ваших руках наша честь...

Шрамм и Ракниц идут по Большой Брюдербассе вдоль бокового фасада отеля «Польша».

— Самое время побиться об заклад, — говорит доктор. — Ставлю десять дукатов, что нашей птички нет в гнездышке.

Ракниц молчит. Фрау Кемпелен потрясла его своим полупризнанием. Как быть? Сможет ли он спасти положение?

Они оглашают гостиницу и входят в вестибюль.

— Господа пришли на концерт? — встречает их портье. — В большом зале сегодня выступает господин Науман, в программе квартеты Гайдна.

— Мы хотели бы навестить господина фон Кемпелена, — говорит доктор.

— Их нет дома.

— Я врач, меня пригласили к фройляйн. Она ведь больна?

— Не знаю. Поднимитесь в бельэтаж, там должны быть слуги.

Первый гофмаршал двора его высочества, барон фон Брайтенбах покраснел, побелел и наконец позеленел от злости. Проиграть у всех на глазах!

— Случайная ошибка, — шипит он, вставая с кресла, — Турок играет прескверно, и будь я повнимательней...

— Присоединяйтесь к нам, — кивает ему курфюрст, предвкушая пикантный финал: какие песни запоет гордец, когда узнает, кто его победил!

Антон готовится свертывать представление.

— Погодите, — останавливает его курфюрст. — Проигравший имеет право на реванш.

— Я готов! — восклицает гофмаршал.

— Отдохните, барон, пусть кто-нибудь другой постоит за вашу честь...

Добровольцев не находится. Лавры гофмаршала никого не прельщают.

— Или в Дрездене нет искусных игроков? — спрашивает Фридрих Август, насмешливо оглядывая придворных.

— Самые искусные игроки живут в Италии, — замечает граф Марколини.

— Но Филидор француз.

— Среди моденских мастеров он был бы не более, чем *primus inter pares*.⁴ Синьоры Лолли, дель Рио, Понциани убедительно критикуют Филидора и его новый метод игры.

— Почему бы господину Марколини не применить свои познания на практике? — спрашивает губернатор.

— Мои познания весьма скромны, я всего лишь имею обыкновение просматривать книги, которые выписываю из Италии. Вот покойный Карло Безоцци был замечательным шахматистом, он мог бы поспорить с турком.

— Я видел здесь его сына, — говорит барон Юст, — может, он унаследовал от отца не только талант музыканта?

— Зовите итальянца, коли немцы трупят, — говорит курфюрст.

Антонио Безоцци вертит в руках го- бой, не зная, куда его сунуть. Он и не помышлял о такой чести. Сумеет ли обыграть турка? Попробует, в театре он обыгрывает всех. О, пятьдесят дукатов... Государь щедр и милостив. Глаза итальянца светятся радостью, когда он занимает место за шахматным столиком, где только что потерпел фиаско гофмаршал. Вчера он победил турка, уплатив три талера, теперь же золото само плывет в его руки. Держись, девчонка!

Кемпелен все видит, все слышит, все понимает. Понимает, что курфюрст задержал автомат в зале, дабы предупредить подмену. Видит, что превратился в узника, ожидающего публичной казни. Слышит ведущиеся вокруг разговоры и не удивляется, что его игнорируют. Напрасно Антон бросает на него вопрошающие взгляды в надежде получить хоть какой-нибудь знак, — Кемпелену нечего сказать своему помощнику, он бессилён что-либо изменить. Взор его устремлен в пространство, тревожная мысль неотступно следует за теми, кто поднимается сейчас по широкой лестнице отеля и сначала осторожно, а затем все настойчивее стучится в дубовые двери. «Где же ваша дочь?» — с деланным беспокойством спросит курфюрст. «Наверное, она почувствовала себя лучше и спустилась в концертный зал, где сегодня выступает господин Намуман». «Мы не нашли ее и там», — ехидно промолвит доктор. «Значит, она вышла со служанкой подышать свежим воздухом». «Позвольте, — укоризненно скажет курфюрст, — благородная девица, на ночь глядя, в чужом городе... Нет уж, господин Кемпелен, хватит водить нас за нос, давайте-ка вызовим фройляйн Терезу из турецкой неволи и поздравим ее с победой над гофмаршалом. А ваше великое изобретение отправим на Грабен, где веселые венцы сочинят про вас веселые песенки и будут распевать их на всех углах и перекрестках...» Господи, ужели они посмеют?..

Фридрих Август уже во второй раз щелкает крышкой брегета. Пора бы посланцам и воротиться, где они застряли, черт побери! А вдруг девица в самом деле больна, и доктор оказывает ей помощь? Тогда все останутся в дураках, и сам он в первую очередь. Щекотливое положение! Все-таки дворянин, советник императора, гость наконец, а ему не верят на слово, устраивают проверку, как простолудину. Зря он пошел на поводу у доктора, этот циник во всем видит подвох. Да и губернатор хорош, придумал Бог вещь что. Разве женщина способна так искусно играть в шахматы? И можно ли вообще уместиться в этой конуре, оставаясь незамеченным?.. Курфюрст злится на себя, на придворных, на весь свет; что-то снова колет в правом боку...

Пятьдесят дукатов, пятьдесят дукатов, напевает про себя Безоцци, и сердце его весело бьется в такт песенке. На что он потратит эти деньги? Устроит пирушку? (Антонио переставляет слона). Сошьет новый камзол? (Антонио играет конем). Купит трость с серебряным набалдашником? (Антонио выводит ферзя). Нет, нет, нет! Он обрежет их на поездку в Италию (Антонио рокирует). О, милая родина! О, пятьдесят дукатов! Трепещи, красotka!

Вчера в отеле турок играл форте, вспоминает Безоцци, коня в дебюте пожертвовал, однако ж просчитался. Но там был другой исполнитель, девицуюто он в вестибюле встретил. Почему его заменили? Фальшивил? Ноты не выучил? А синьорина осторожна, предпочитает пиано, — вон, как пешки частоколом выстроила. Что пешки! Отец варивал, не жалея пешек, они только собственным фигурам мешают, твоя цель — король... Сейчас он доберется до короля. Так, так, так. Все верно. Приготовились? Начали! Раз (вот тебе, моя любезная, шах), два (еще один) и мат ладьей — три!

Несносная девчонка, сердится Кемпелен, сколько твердил ей, чтоб поживее играла. Сейчас бы увести автомат, пока не вернулись разведчики, а там Бог даст, он что-нибудь придумает... Почему их нет? Что происходит? Скоро ли закончится эта пытка?.. Да проигрывая же наконец, молит он Терезу, а сам тянет шею, чтобы разглядеть положение фигур.

— Мат! — восклицает Безоцци, победоносно взирая на турка.

— Наконец-то! — с облегчением вздыхает Кемпелен.

Антон невозмутимо повторяет ход на доске автомата.

Несколько мгновений турок не проявляет признаков жизни и вдруг взрывается каскадом движений: рука вздымается над доской, голова трясется, как в горячке, глаза бешено вращаются в орбитах.

Зрители притихли. Никто не ждал от механической фигуры такой бури эмоций. Турок ведет себя крайне невоспитанно, разве что не чертыхается. Не взбесился ли? Вот запустит сейчас в итальянца шахматной доской, как поступают азартные игроки!

Меж тем, излив свое негодование, турок успокаивается, — деловито возвращает неприязтельную ладью на прежнее место и забирает ее своим слоном. Три кивка — шах королю.

Антон все так же бесстрастно повторяет перемещения фигур на доске Безоцци.

— То есть, как это?! — заикается итальянец, становясь багровым. — Я объявил шах и мат, у короля нет защиты!

— Вы не имели права трогать ладью, она была связана слоном. А теперь вам шах, — с олимпийским спокойствием произносит Антон.



Вольфганг фон Кемпелен

Безоцци проводит ладонью по мокрому лбу.

— Что случилось? — недоумевает курфюрст.

— Господин Безоцци сделал невозможный по шахматным правилам ход, и турок объявил его потерянным, — поясняет Кемпелен.

— Значит, музыкант проиграл?

— Проиграл, проиграл! — злобно потирает руки первый гофмаршал. Не хватало еще, чтобы итальянец оказался искуснее.

Теперь взрывается Безоцци. Глаза его сверкают, как два клинка.

— Che palle! Porca miseria! Pu Hana Eva! — изрыгает он набор итальянских проклятий и кидается к автомату, вцепляясь в снятую с доски ладью. Но Антон настороже. Железной хваткой он сдвигает запястье итальянца, ладья с грохотом падает на пол.

Безоцци умоляюще простирает руки к курфюрсту, взгляд его выражает отчаяние.

— Ваше высочество! Прикажите открыть сундук! Там прячется девчонка! Я покажу ей, что значит неправильный...

Он начинает беззвучно разевать рот, как вынутая из воды рыба, глаза становятся оловянными, гримаса ужаса застывает на лице. Нет, не чудовище, не столглавая гидра — в зал впархивает легкая белая бабочка, и это не мираж, потому что следом шествует вполне реальный Ракниц, а чуть позади доктор Шрамм. По креслам прокатывается гул, все оборачиваются. Тереза фон Кемпелен смущенно приседает в глубоком поклоне.

Фридрих Август сверлит ее взглядом.

— Признаться, мы не ожидали столь быстрого исцеления...

— Господин Шрамм дал мне чудодейственное лекарство, только очень горькое, — скороговоркой выпаливает Тереза и морщит нос, показывая, каким невкусным оно было.

— О, наш доктор большой искусник! — со значением произносит курфюрст. — Однако мы были искренне огорчены, узнав, что фройляйн нездорова и не сможет украсить наше общество.

— Благодарю вас, ваше высочество! — Тереза снова делает книксен. — Я так мечтала сюда прийти...

В общем незлобивое сердце курфюрста окончательно размягчается. Девушка ему нравится. Мила, воспитанна, естественна. Он хочет загладить неловкость и велит подать небольшой черный ларец.

— Сей приз по справедливости принадлежит мусульманину, одержавшему замечательную победу. Однако никто, кроме вас, господин Кемпелен, не владеет тайной общения с турком, а посему наш скромный презент мы решили вручить вам.

Двусмысленность очевидна, но Кемпелен потерял дар речи. С безмолвным поклоном принимает он увесистый ящичек, наполненный, как можно предположить, золотыми монетами, и передает Антону, а тот ставит его на автомат, символизируя торжественный акт награждения. Зрители рукоплещут.

Безоцци прислонился к колонне, прижимая к груди футляр с гобоем. Осел, трижды осел! Затевав комбинацию, он не учел, что ладья связана... Но как случилось, что девушка вдруг раздвоилась? Не грезит ли он? Или грезил тогда, когда видел ее в артистической?..

— Господин барон, — шепчет Тереза, — проводите меня к маме.

Ракниц берет ее за локоть.

— Ой! — отдергивает она руку, потирая больное место.

Безоцци роняет гобой. Доктор смотрит на курфюрста. Курфюрст кричит: опять печень схватило.

— Прощайте, господа, — говорит он вставая.

Когда подъезжали к Цвингеру, Фридрих Август толкнул в бок задремавшего доктора. «Каким это лекарством вы напоили девицу?» «Она была резва как козочка, я дал ей обыкновенную соду». «Не хотите ли вы сказать, что у Кемпелена две дочери-близняшки?» «Не знаю, государь, но у той, что мы видели, почему-то болит левая рука».

— Ding an Sich,⁵ — задумчиво произносит Фридрих Август, вылезая из кареты. Недавно он вычитал это у какого-то Канта.

¹ Каждому назначен свой день (лат.)

² Простодушный верит каждому слову (лат.)

³ Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм (1493-1541), знаменитый врач и естествоиспытатель.

⁴ Первый среди равных (лат.)

⁵ Вещь в себе (нем.)

Сергей
АБРАМОВ

НОВАЯ ПЛАНЕТА

Общеизвестно, что шахматы являются игрой, которая наиболее органично сочетается с компьютером и для которой наиболее востребованы Интернет-технологии. Именно компьютер позволяет не только иметь электронного партнера/тренера, но и через Интернет проводить лекции, уроки, турниры, получать информацию, обновлять базы с шахматными партиями и т.д. Такое гибкое взаимодействие трудно представить в картах или других интеллектуальных играх, не говоря уж о футболе и хоккее.

Цель данной серии статей — показать и классифицировать направления использования Интернета шахматистами. При этом надо отметить, что технологии работы над шахматами через Интернет активно развиваются, появляются новые виды услуг. Среди новых проектов в Интернете стоит отметить портал «Шахматная планета» (www.chessplanet.ru) — совместный проект РШФ, ChessAssistant (ООО «Дайв») и Центрального Дома шахматиста им. М.Ботвинника.

Классификация шахматных Интернет-услуг и мероприятий

Для удобства изложения материала все виды шахматных мероприятий и услуг в Интернете можно условно разделить на три большие группы:

I. **Статическая информация** — то есть информация или услуга, которая была однажды создана и размещена и которой пользователь может воспользоваться.

II. **Общение между пользователями.**

III. **Динамическая информация или услуга** (то есть информация или услуга, которая появляется в режиме реального времени). Динамическая информация зачастую меняется в зависимости от того, что делает в программе или на сайте пользователь.

К статической информации применительно к шахматам я отнесу:

1) Просмотр шахматных новостных сайтов.

2) Скачивание файлов, демо-версий и шахматных партий.

3) Поиск, выбор и заказ шахматной продукции в Интернет-магазинах.

Общение между пользователями включает:

1) Участие в Интернет-конференциях.

2) Чат (общение в режиме реального времени).

3) Почта. Подразумевает как отправку обычных писем и файлов (например, через стандартные почтовые программы), так и отправку/получение писем с шахматной нотацией и диаграммами через специальные шахматные программы.

Под динамической информацией и услугами я подразумеваю:

1) Игра в игровых зонах с выбранным противником и обчетом рейтинга. Участие в Интернет-турнирах с автоматической жеребьевкой и обновляющейся таблицей.

2) Просмотр и анализ в реальном времени с помощью игровых программ играемых через Интернет партий других участников.

3) Трансляция партий. Пользователю доступны партии из очного супертурнира в реальном времени и с экспресс-комментариями.

4) Проведение лекций. Лектор или учитель имеет возможность в реальном времени через Интернет показать ученикам новый материал, а ученики не только видят все ходы и варианты, но и имеют возможность задать вопрос лектору/учителю или ввести свой вариант.

5) Групповые уроки, тесты и курсы. Ученики работают по заранее подготовленному тренером материалу, получая оценки в зависимости от успеха работы.

Доступен ли уже Интернет в России?

В России уже около 15 миллионов человек регулярно (хотя бы раз в месяц) пользуются Интернетом. Этот процент пока невелик по сравнению с Западом, где Интернет стал неотъемлемым средством коммуникации. При этом потребность в Интернет-услугах (в частности шахматных) значительно выше в России, чем на Западе. Достаточно посмотреть на территорию страны, чтобы понять, как трудно и дорого проводить в России очные мероприятия (турниры, сборы) и как важно иметь возможность перенести часть их в Интернет. Снижающиеся из года в год цены на Интернет и повышающееся качество доступа (уже почти 45% россиян подключены по выделенной линии) должны привести к ускоренному росту пользователей в ближайшие годы.

В следующей статье я расскажу о тарифах и видах подключения к Интернету, а далее — подробно коснусь конкретных мероприятий и порталов, которые могут быть полезны шахматистам.

Российская и Московская шахматные федерации и редакция «64» с прискорбием извещают о смерти международного арбитра, председателя женской комиссии МШФ, многолетнего директора шахматного клуба ЗИЛа

СИРОТИНОЙ
Елизаветы Григорьевны
(1938 — 2004)

и выражают соболезнования
ее родным и близким.

«ДАГОМЫС 2004» БЬЕТ РЕКОРДЫ



Главный детско-юношеский турнир года — чемпионаты России «от 10 до 18» — уже по традиции пройдет в оздоровительном комплексе «Дагомыс». На черноморском побережье соберется рекордное количество участников — около полутора тысяч юных поклонников Каиссы со всех концов нашей страны.

Организаторы приготовили два приятных сюрприза. Первый — электронные часы, что приближает

условия игры к детским первенствам Европы и мира. Второй — допускается присутствие в игровом зале во время тура тренеров и родителей (но не более, чем по два представителя от субъекта РФ).

Председатель Коллегии арбитров В.Дворкович и председатель ДЮК РШФ гроссмейстер Ю.Разуваев организуют соответственно судейский и тренерский семинары.

ДЕТИ «АЭРОФЛОТА»

Сергей Карякин	
Нескучный дебют	50
Ян Непомнящий	
Любимая работа	51

Максим Ноткин,	
Михаил Савинов	
Малышей много,	
а Карlsen один	52
Бианка Мурен	
Из России	
с нормой	54

ДЮК

Эдуард Дубов	
Российские коэффициенты	55

НАЗИДАНИЕ

Анатолий Мацукевич	
«...Бесконечный бой»	58

Нескучный дебют

ЧТО МОГУТ ЮНЫЕ ВО ВЗРОСЛОМ ТУРНИРЕ?

Конечно, «Аэрофлот-отен» создан для взрослых. Но молодым он предоставляет более богатый выбор: посмотреть на знаменитых гроссмейстеров, проверить свои силы в партиях с ними, встретиться со сверстниками из разных стран... А некоторым удается еще и норму выполнить, и приз получить! Все эти многообразные возможности фестиваля отражены в портретах его юных участников.

Сергей КАРЯКИН. Попал в Книгу рекордов Гиннеса задолго до того, как такой же чести удостоился «Аэрофлот-отен». Подходить к стилю и силе его игры с юношескими мерками было бы неверно. Посмотрите следующий поединок — это почерк зрелого гроссмейстера.



Комментирует гроссмейстер
Сергей КАРЯКИН

С.КАРЯКИН — М.КОБАЛИЯ
Испанская партия С67

Эта партия игралась в седьмом туре. После стартовой победы белыми над индусом Рави я сделал пять ничьих подряд: с Рублевским, Чжоном, Ароняном, Андрейкиным и Халифманом (прямо в рифму!). Я уже начал забывать «вкус побед» и вышел на эту партию в очень агрессивном настроении.

1.e4 e5 (этот ход меня слегка удивил, обычно мой соперник избирал «сицилианку») 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6. Тут я слегка приуныл, т.к. в двух моих последних поединках в этом варианте — с Вальехо (Бенидорм 2003) и Чжан Чжоном (четырьмя турами ра-

нее) «не уравнивал» в дебюте и обе партии еле-еле свел вничью.

4.0-0 ♗e4 5.d4 ♗d6 6.♗c6 dc 7.de ♗f5 8.♗d8+ ♗:d8 9.♗c3 ♗e7 10.h3 (с Вальехо я сыграл 10.b3 ♗f5! 11.♗d4 ♗g6 12.♗d1 ♗c8 13.♗g5 ♗d5 14.♗ce2 h6 15.♗h4 ♗b4 и получил худшую позицию) 10...h6 (возможно, лучше 10...♗g6, как играл Чжан Чжон) 11.♗e4 (свежая идея, которая впервые была применена Шировым против Алмаши) 11...b6. Новинка сомнительной ценности, но и после 11...♗f5 12.♗e1 ♗d5, как было в вышеупомянутой партии, путем 13.a3 белые, на мой взгляд, удерживали дебютное преимущество.

12.b3 ♗d7 (хитрее 12...c5 с идеей ♗d7-c6, на что белым лучше всего играть 13.♗d1+! ♗e8 14.c4 ♗b7 15.♗c3 с дальнейшим ♗d5, сохраняя небольшой перевес) 13.♗b2 ♗g6 14.♗ad1 ♗c8 15.♗fe1 c5?! На мой взгляд, с этим ходом не надо было торопиться. После 15...a5 16.a4 ♗f4 черные могли успешно обороняться, хотя и здесь инициатива на стороне белых.

16.c4! ♗f4 17.♗c3 ♗c6 18.♗d5. После того как конь белых встал на d5, у них стабильный перевес. Классическая партия на эту тему — Гришук — Морозевич (Вейк-ан-Зее 2002).

18...♗e6 19.♗d2 (белые переводят коня на e4, а также освобождают дорогу пешке f) 19...♗b7 20.♗e4 ♗d8 21.♗d3 ♗d7 22.g3 ♗e7 23.f4 ♗hd8 24.♗ed1. После серии естественных ходов возникла позиция, в которой у черных нет контригры, а белые тем временем могут спокойно усиливать.

24...♗f8 25.♗f2 (торопиться ни к чему: после 25.f5? ♗d4 26.♗:d4 cd 27.♗:d4 ♗e8 слоны оживали, и у черных появлялась отличная контригра) 25...♗e8 26.♗f3 ♗c8. Приближался контроль, и я не сразу уловил правильный план игры. Здесь я сделал бес-

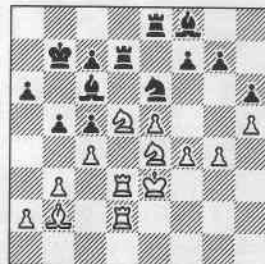
смысленный ход, который, впрочем, не влияет на оценку позиции.

27.♗1d2 a6 28.g4. Правильный план, наконец, найден. Белым нужно сыграть ♗e3, чтобы разменять пару ладей. Однако сейчас 28.♗e3 невозможно из-за ошеломляющего 28...f5! 29.♗:f5 ♗f7, и черные неожиданно выигрывают, так как на 30.♗e3 следует 30...♗g5+! Поэтому белые играют конем на e3 лишь после необходимых приготовлений.

28...b5?! Черным следовало пойти 28...a5 и посмотреть, что будет делать противник. Ходом в партии они лишь создают себе дополнительные слабости.

29.h4. Все еще рано 29.♗e3 из-за 29...♗:d3 30.♗:d3 g5! с контригрой. Поэтому белые вначале доводят пешку до h5, чтобы не допустить g7-g5.

29...♗ed8 30.♗e3 ♗e8 31.h5 ♗b7.



32.♗a3! (грозит f4-f5, что вынуждает следующий ход черных) 32...b4 33.♗b2 ♗c8 34.a3. Небольшая тонкость: так как белым все равно надо будет поставить пешку на a4, они вначале вызывают полезный для них ход a6-a5. В «глубоком эндшпиле» слабость пешки a5, возможно, где-то скажется.

34...a5 35.a4. Рискну предположить, что позиция черных стратегически безнадежна: у них нет контригры и противопоставить плану белых им нечего.

35...♗dd8 (в течение нескольких ходов белые топчутся на месте, чтобы выиграть время на обдумывание) 36.♗f3 ♗d7 37.♗e3 ♗dd8 38.♗d1 ♗d7 39.♗3d2 ♗dd8 40.♗d3 ♗d7 41.♗f3 ♗b7. Не годится 41...♗dd8, так как после 42.f5 ♗d4+ 43.♗:d4 cd 44.♗:d4 у черных нет хода 44...♗:e5 из-за 45.♗b6+ ♗b7 46.♗:d8.

42.♗e3 (контроль пройден, и можно продолжать действовать по плану) 42...♗:d3 43.♗:d3 f6 (ослабление, однако и в случае пассивного 43...♗c8 44.♗d5 с дальнейшим f4-f5 белые должны постепенно выиграть) 44.♗d5. Нельзя 44.ef?? ♗:e4+ 45.♗:e4 ♗d4+ 46.♗d5 c6X, и белые получают мат в центре доски. А говорят, что «берлинка» — скучный дебют!

44...fe 45.♗:e5 ♗d8 (препятствуя ходу f5, а также ставя небольшую ло-

вешку: 46. ♖:c7?? ♜:e5 47. ♜:c7, и преимущество переходит к черным) 46. ♖b2 ♜f7 47. g5 hg 48. fg ♜c8 (и после 48... ♜e5+ 49. ♜:e5 ♜:e5 50. ♜f4 белые должны победить) 49. ♜f4 ♜d8 50. g6 ♜d7 51. ♜g3 ♜e6+ 52. ♜e3 ♜d6. Вынуждено ввиду угрозы h5-h6. Если 52... ♜d4 53. ♜:d4 ♜f5, то 54. ♜e5 ♜:e5 55. ♜f4 ♜:e4+ 56. ♜:f5 с выигрышем.

53. ♜:d6+ cd 54. ♜f2 ♜h8 55. ♜h3 ♜e8. Это зевек, однако не проходило и 55... ♜d4 с примерным вариантом 56. ♜b6+ ♜c7 57. ♜:d7 ♜:d7 58. ♜:d4 cd 59. ♜e2 d5 60. c5 ♜c6 61. h6 gh 62. g7 ♜e8+ 63. ♜d2 ♜:c5 64. ♜:h6 ♜g8 65. ♜g6.

56. h6 (выигрывало также 56. ♜:g7) 56... ♜f8+ (56... ♜:h6 57. ♜:h6 gh 58. g7 ♜:g7 59. ♜:g7 h5 60. ♜f8!) 57. ♜g1 gh

58. g7 ♜:g7 59. ♜:g7 ♜f7 60. ♜:h6 ♜b7 61. ♜f4 ♜g7+ 62. ♜f2 ♜g6 63. ♜h7+. Черные сдались. Эта партия стала определяющей для обоих партнеров. После нее Кобалия выбыл из турнира, а у меня заметно повысилось настроение. На следующий день я черными выиграл у Инаркиева и закончил турнир с результатом «+3» при среднем рейтинге соперников 2607.

Любимая работа

Ян НЕПОМНЯЩИЙ. Неоднократный чемпион мира и Европы в своем возрасте. Весьма обстоятельный юноша, тщательно слушающий вопросы, раскладывающий все по полочкам, а потом подробно отвечающий.

— Ты начал с двух нулей, а затем сумел собраться — и показал совсем неплохой результат для своего возраста. По натуре ты боец?

— Ну, об этом не мне судить... Думаю, мне надо научиться сдерживать себя, стать чуть менее бескомпромиссным — стремление в каждой партии только к победе изматывает и порой приводит к прямо противоположному результату.

Турнир был, наверное, самым сильным из тех, в которых мне доводилось участвовать. Двух нулей на старте, конечно, не ожидал — по жизни я оптимист — но понимал, что побед без поражений не бывает: все-таки среднему гротмейстерскому уровню я еще немного уступаю. Поэтому принял удар спокойно (раньше такое начало запросто могло выбить меня из колеи: неужели со мной может такое произойти?!), собрался, проанализировал случившееся — и попытался наверстать упущенное.

— Тебя называют наиболее перспективным из юных российских шахматистов. Не пытаешься сравнивать себя со сверстниками у нас и за рубежом?

— Заявления, что именно меня считают наиболее перспективным, честно сказать, комментировать не хотелось бы. У нас есть и другие талантливые ребята, например, Ильдар Хайруллин и Дмитрий Андрейкин, в «Аэрофлоте» они сыграли лучше меня...

К сравнениям не стремлюсь. Ни Карякин, ни Карлсен, в отличие от меня, не ходят в школу, уделяя шахматам гораздо больше времени. На мой взгляд, это не может не идти в ущерб другим сторонам жизни. Ну, станут они сильными профессионалами, а дальше что — шахматы шахматами, а заменять жизнь они не должны!

Я большую часть года провожу в Брянске: учусь в гимназии, причем ни-

каких поблажек как спортсмену преподаватели мне не делают. Но, несмотря на такие большие различия, против того же Карлсена в различных детских чемпионатах, если не ошибаюсь, имею приличный «плюс». С Карякиным встречаться еще не приходилось.

— Много времени уделяешь шахматам?

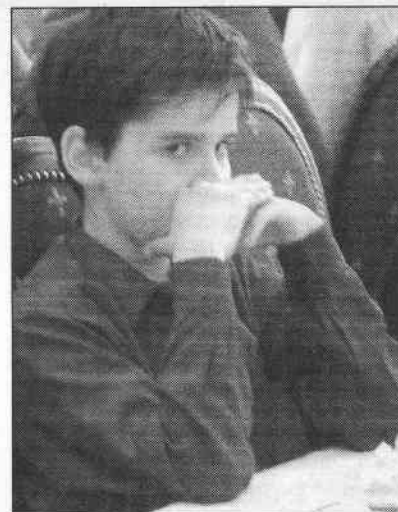
— Постоянного графика у меня нет, но по 2-3 часа в день занятиям уделяю. Не всегда удается сесть за доску, поэтому частенько анализирую «вслепую». Занимаюсь дебютами, листаю старые шахматные книжки — на чем еще учиться, как не на партиях великих шахматистов прошлого. Большое подспорье в работе — компьютер, презентованный мне «Альфа-банком» полтора года назад на «Матче века». С тех пор мои результаты пошли вверх! Сегодня результат зачастую зависит от того, насколько хорошо ты смог поработать с машиной в домашней лаборатории. Без этого теперь никак.

— Частенько профессионалы, достигшие больших успехов в спорте, жалуются, что были практически «лишены детства». Не боишься, что тебя постигнет та же участь?

— Не думаю, что у меня будут такие проблемы. Да, я занимаюсь шахматами достаточно много, но не круглосуточно же! Всегда стараюсь находить время для отдыха, для общения со сверстниками — у меня много друзей и за пределами шахматной доски... А при общей занятости у меня много увлечений. Одно из самых сильных — чтение.

— Нынче в 13 лет уже надо делать выбор: становиться профессионалом или нет!

— Я пока не сделал выбора. Считаю, что помимо шахмат надо иметь нормальную профессию — игра все-таки непостоянна: сегодня ты играешь хорошо и



зарабатываешь на жизнь, а завтра результаты снизятся и невольно придется задуматься — что дальше. Так что сперва надо получить хорошее образование, поступив в какой-нибудь московский вуз, а потом, если повезет, всерьез заняться шахматами. Не хочется рисковать.

— Так что для тебя сегодня значат шахматы?

— Прежде всего это возможность гармонично развиваться, проявить свое творческое начало. У меня нет ощущения, что теряю время впустую, что произошло что-то непоправимое, и я в силу каких-то причин еще не показываю игру уровня 13-летнего Карякина. Надеюсь, своего не упущу.

Шахматы ведь очень многообразны, если, конечно, не думать о них как о ремесле. Я получаю заряд бодрости и хорошего настроения не только от самой игры, но и от обычных занятий теорией, они никогда не становились для меня рутинной, неприятной обязанностью. Пройдет ли это ощущение когда-нибудь в будущем, судить не берусь. Посмотрим...

Мне очень нравится выдумывать, изобретать, вносить в игру что-то новое, что-то свое. Словом, шахматы — это моя любимая работа, а нет большего счастья, когда занимаешься чем-то в удовольствие.

Беседу провел Евгений АТАРОВ

Малышей много, а Карлсен — один

Магнус Карлсен заставляет продолжить разговор о своей персоне, начатый в предыдущем номере «64». Его выступление на «Аэрофлот-опене» вызвало огромный интерес у московской публики, в том числе высококвалифицированной. Предлагаем вашему вниманию очерк **Михаила САВИНОВА** и разбор московских партий Магнуса, сделанный международным мастером **Максимом НОТКИНЫМ**.

Магнус Карлсен стал настоящей сенсацией Вейк-ан-Зее-2004. Убедительная победа в турнире «С» с перевыполнением нормы гроссмейстера и привлекательный острый стиль игры 13-летнего северянина открыли новую звезду на шахматном небосклоне. Открыли для всех, кроме соотечественников Магнуса. Норвежцы уже давно ждали от него подобного прорыва. В стране весьма трепетно относятся к различным рекордам и достижениям. К 2002 году Карлсен переписал книгу рекордов детских шахмат страны, стал самым юным мастером ФИДЕ...

Участие Магнуса в юниорских чемпионатах Европы и мира в 2002 году послужило поводом для дискуссий. Эти соревнования по традиции проходят осенью, так что мальчику пришлось пропускать школу. Немедленно появились скептики, общий пафос речей которых сводился к тому, что шахматный прогресс Магнуса скоро прекратится, шансов в борьбе с представителями Восточной Европы и Азии у него нет, а прогулы еще скажутся и т.п. Итог — шестое место в Европе и 2-е в мире (в группе до 12 лет). Внезапно попал в фокус внимания норвежской прессы, Магнус проявил свои лучшие шахматные качества — самостоятельность и хладнокровие. Он отказал в интервью общенациональным каналам ТВ, поскольку не хотел говорить о шахматах с теми, кто ничего в них не смыслит, и довольно обстоятельно побеседовал с шахматными журналистами.

Магнуса спросили, не жалеет ли он о том, что у него нет возможности приезжать на подобные турниры с личным тренером. Ответ был получен довольно любопытный:

— Мне нравится готовиться самому, и я не понимаю, как кто-то посторонний может навязывать мне свой выбор дебюта или свое видение борьбы.

Что касается школы, бросать ее Карлсен, разумеется, не стал. Там с пониманием отнеслись к периодическим поездкам ученика, из которых он возвращается с медалями и сделанными уроками(!).

«Аэрофлот-опен» — сильнейший на данный момент турнир в его шахматной биографии. Повышенное внимание журналистов не помешало норвежцу выполнить вторую гроссмейстерскую норму и показать уверенную игру. Даже прошлогодний дебют Карякина выглядит несколько менее впечатляющим.

Что можно сказать об игровых качествах Магнуса Карлсена? У него великолепные счетные способности, причем считает он не только далеко и точно, но и очень быстро. В связи с этим характерно высказывание Карлсена по поводу контроля ФИДЕ: «Предпочитаю классический контроль времени, но практичнее играть с контролем ФИДЕ, так как я считаю намного быстрее соперников». Старается играть в здоровые шахматы, придает большое значение стратегии, но пока в большинстве партий все решает тактическая изобретательность. Карлсен часто идет на рискованные жертвы материала за инициативу, в таких позициях с ним сложно бороться — малыш отлично ориентируется в геометрии атаки! У него приличный багаж шахматных знаний, почерпнутых из литературы и капитальных уроков Симена Агдестейна. Многие отмечают серьезность и завидное спокойствие Магнуса за доской.

Ясно, что теперь у представителя Западной Европы Магнуса Карлсена проблем с приглашениями в сильные турниры не будет. Как он распорядится новыми возможностями, зависит от сбалансированности его характера и мудрости родителей. А пока порадуемся расширению шахматной географии. Появление норвежского вундеркинда среди украинцев и азербайджанцев, несомненно, должно привести к всплеску внимания к шахматам влиятельных европейских СМИ, а от этого выиграют все.

На «Аэрофлот-опене» после поражения в 1-м туре мальчуган выдал серию побед над сильными партнерами, причем одержаны они были в таком стиле, что никакие восторги не казались неумеренными.

М.КАРЛСЕН — С.ДОЛМАТОВ
Голландская защита A04

1. ♖f3 f5 2.d3. Название дебюта не совсем точно. Но именовать его на основании индекса дебютом Рети или английским началом тоже неверно. Это скорее «анти-голландская» (существует же «анти-меран»), причем примененную Магнусом схему многие считают весьма неприятной для поклонников хода f7-f5, в том числе и в психологическом плане.

2...d6 3.e4 e5 4. ♖c3 ♖c6 5.ef ♗f5 6.d4 ♗:d4. После 6...♗b4 7. ♗b5+ c6 8. ♗a4 e4 9. ♗g5 d5 10.f3 ef 11.0-0! Карсенков выиграл хорошую партию у Киндермана (Панормо 2001).

7. ♗:d4 ed 8. ♗:d4 ♗f6?



Ключевой момент. Положение после 8...d6 9. ♗d3 10. ♗:d3 c6 11.0-0 ♗e7 встретилось в поединках Лернер — Бареев (чемпионат СССР, Киев 1986) и Романишин — Маланюк (Таллин 1987), которые довольно быстро завершились вничью. Разница лишь в том, что Бареев вначале играл 8...c6 и только после размена на d3 развивал коня.

Евгений вспоминает, что когда в его партии на доске возникла изображенная на диаграмме позиция, ему стало не по себе. Он осознал все грозящие черным опасности и после продолжительного раздумья сумел найти порядок ходов, при котором они сразу не проигрывают. Парадоксальным образом точность Бареева в защите могла сослужить плохую службу Маланюку и на самом деле подвела Долматова. То обстоятельство, что слон Лернера не вышел на c4, притупило бдительность маститых гроссмейстеров. В любом случае Бареев считает позицию черных подозрительной и полагает, что в этой схеме они должны играть 4... ♗f6.

9. ♗c4! (если бы черные сейчас могли сыграть d6-d5, то, разумеется, выпад слона был бы лишен всякого смысла) 9...c6 10. ♗g5! Каждым ходом белые развивают свои фигуры на оптимальные атакующие позиции. Положение черных уже тяжелое.

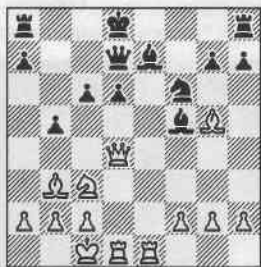
10...b5. Рассмотрим другие возможности: а) 10...d5 (самое естественное) 11.0-0-0 ♗e7 12. ♗he1 0-0 13. ♗e5, и черным плохо;

б) 10...♗e7+ 11. ♗d2! c5 12. ♗f4 (никак не успевают черные сделать длинную

рокировку, все время что-то висит) 12... ♖e5! (как говорится, остроумно, но недостаточно) 13. ♖he1 0-0-0 14. ♖h4! ♖d4+ 15. ♖:d4 cd 16. ♜:f6 gf 17. ♜d5 с тоскливым эндшпилем у черных;

в) 10... ♜:c2. Безумство храбрых. У белых достойный выбор между 11. ♜d2 и 11.0-0 с примерным продолжением 11...d5 12. ♖fe1+ ♜f7 13. ♖e5! ♖b6 (при 13...dc 14. ♖:c4+ ♜g6 15. ♜e2 или 13...♜d6 14. ♜:d5! ♜:e5 15. ♜c7+ с последующим ♖:e5 борьба вряд ли затянется) 14. ♖d2 dc 15. ♖:c2. В обоих случаях черных ждет неблагодарная защита. Опытный гроссмейстер возьмет на c2 только с большого горя. А признаться самому себе, что твоя позиция настолько плоха уже после 10-ти ходов, порой трудно.

11. ♜b3 ♜e7 12.0-0-0 ♖d7 (после 12...d5 13. ♖he1 ♜f7 14. ♖e5 ♖d7 15. ♜:d5! центр черных разваливается) 13. ♖he1 ♜d8. На 13...0-0-0 гроссмейстер Михаил Голубев указал 14.g4! ♜:g4 15. ♖:e7 ♖:e7 16. ♖:g4+!



Посмотрите на позицию. Примерно так стояли фигуры белых в знаменитых партиях Морфи и Алехина. Следует комбинация, естественная, как улыбка 13-летнего подростка.

14. ♖:e7! ♖:e7 15. ♖f4 ♜d7 16. ♜e4 d5 (16... ♖f8 17. ♜:d6) 17. ♜:f6 h6 18. ♜h4 g5 19. ♖d4. Продолжать игру после 19...gh 20. ♜:d5 или 19...♖f8 20. ♜:d7 ♖:d7 21. ♜g3 бесполезно, черные сдались.

М.КАРЛСЕН — Е.ШАПОШНИКОВ Защита Нимцовича Е38

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3. ♜c3 ♜b4 4. ♖c2 c5 5.dc ♜:c5 6. ♜f3 ♖b6 7.e3 a6 8.b3 ♖c7 9. ♜b2. Бареев против Сакаева на чемпионате мира-2001 в Москве применил здесь одну из самых популярных идей нашего времени — 9.g4. Карлсен двигает пешку g два хода спустя. Почему? Не помнит точный порядок или имеет свои соображения? Вопрос интересен вот по какой причине: в «64» №2/2004 Магнус, говоря о партии с Эрнстом (Вейк-ан-Зее 2004), которая принесла ему приз зрительских симпатий и фактически первое место в турнире «С», дал понять, что к дебюту того поединка он не готовился, а блестящую идею, позволившую белым начать матовую атаку, знал понаслышке. Позже Тим Краббе на своем сайте

опубликовал результаты проведенного им расследования, которое показало, что в Internet Chess Club Карлсен не однажды играл в блиц именно ту позицию, о которой у него были столь «туманные» представления. Что это — склонность к невинным мистификациям или забывчивость гения, который каждую партию начинает как бы с чистого листа?

Если говорить серьезно, то постановка дебюта у 13-летнего норвежца просто отменная. Знает рекомендации теории, имеет собственные интересные идеи и в столь юном возрасте уже умеет готовиться к конкретному партнеру.

9...b6 10. ♜e2 ♜b7 11.g4! (к тихой игре ведет 11.0-0) 11... ♜:g4 (в случае 11...h6 12. ♖g1 с перестановкой ходов возникала позиция из партии Бареев — Сакаев, течение и результат которой нельзя назвать очень вдохновляющими для черных) 12. ♖g1 ♜:h2.



13. ♜g5! Демонстрация гибкости и самостоятельности мышления. Если бы g2-g4 было сыграно раньше, при слоне на f1, то белые забрали бы на h2 и g7. Однако здесь после 13. ♜:h2 ♖:h2 14. ♖:g7 ферзь не защищает пешку f2, поэтому рокировка белых задерживается, и развитие инициативы затрудне-

но. Ход в партии оставляет в офсайде коня h2 и создает сильное давление на королевский фланг черных.

13... ♜c6. На 13...f5, препятствующее выходу белого коня на e4 и подготавливающее возвращение черного на g4, может последовать 14. ♜d5! ed 15. ♜h5+. Освобождает королю поле e2; не исключено, что можно досчитать до преимущества белых в варианте 15. ♜:g7 ♜b4+ 16. ♜d1 ♖g8 17. ♜h5+ (но не 17. ♜:h7? ♖:g7 18. ♖:g7 ♖e5 19. ♜h5+ ♜d8 20. ♖g8+ ♜c7 21.cd+ ♜c6!).

После немедленного шаха на h5 вероятное развитие событий таково: 15...g6 (при 15... ♜e7? 16. ♜:g7 ♖g8 17. ♜:h7 концентрация белых фигур на королевском фланге приобретает угрожающий характер) 16. ♜:h8 ♜b4+ 17. ♜c3 (17. ♜e2 ♜c6! 18. ♜:h7 0-0-0 — черные завершают развитие, и их шансы выглядят предпочтительнее), и теперь в случае 17... ♜e5?! 18. ♜:b4 ♖:a1+ 19. ♜d2! ♖e5 (19... ♖:g1? 20. ♖:f5! с неотразимыми угрозами черному королю) 20.f4 ♖g7 21. ♜c3 белые яростно атакуют.

14.0-0-0. Совершенно не сочетается с предыдущей игрой 14. ♜:h7? 0-0-0 15. ♖:g7? ♜b4! 16. ♖d2 d5, и у черных уже выиграно.

14... ♜e5?! Черные защищают пешку f7, намереваясь эвакуировать короля. Вряд ли удачно было 14... ♜b4 15. ♖b1, так как «прогоняемый» ферзь после ♜a4 и ♖a1 успешно поддерживает наступление белых на королевском крыле. Однако энергичнее 14...d5!, и в случае 15.cd?! ♜b4 16. ♖e4 0-0-0 у черных богатая игра. А после 15. ♜h5



Карлсен присматривается к решающей партии «Аэрофлот-отен 2004» Хенкин — Рублевский

g6 16. ♖:d5 ed 17. ♗:h8 ♖b4 (забавен напоминающий игру в уголки вариант 17...gh 18. ♗:h7 0-0-0 19. ♖:f7 ♗f8 20. ♗g8 со сложной игрой; запутанное положение возникает и при 17...0-0-0 18. ♗f6) 18. ♗b2 gh 19. ♗e5 двойной удар парируется путем 19...♗e7! (19...♗d6 20. ♗:d6 ♗:d6 21. a3, и у белых по меньшей мере не хуже). Теперь 20. ♗:h2? ♗d3+ 21. ♗:d3 ♗a3 ведет к потере ферзя, а 20. ♗f6 к вероятной ничьей: 20...♗d6 (при отступлении на d7 у белых появляется шах ферзем на e5) 21. ♗e5 ♗e7.

15. ♖ce4 0-0-0 (15...♗e7 16.f4 с сильной инициативой у белых) 16. ♖:c5 bc 17.f4. В эндшпиле после 17. ♗:e5 ♗:e5 18. ♖:f7 ♗a1+ 19. ♗d2 ♗f6 20. ♗:h8 ♗:f2 21. ♗c1 ♗:h8 22. ♗d2 ♗c6 23. ♗:g7 ♗f6 24. ♗b2 ♗:b2+ 25. ♗:b2 h5 у белых будут трудности с реализацией лишнего качества ввиду отсутствия проходных пешек.

17... ♗ef3 (безраздостоно 17...f6 18. ♗:h7, и королевский фланг черных приходит в запустение) 18. ♗:f7 (родео без конца и края) 18... ♗g1 19. ♗:g1 ♗f3 20. ♗:g7? Упуская из виду неожиданный защитный ресурс черных. Фиксировало преимущество продолжение 20. ♗f1 ♗h4 21. ♗:h8 ♗:h8 (или 21... ♗f5 22. ♗f7 ♗:e3 23. ♗d3 ♗:f1 24. ♗d6+ ♗b8 25. ♗:f1 с последующим ♗e5) 22. ♗:g7 ♗e8 23. ♗:h7 ♗f5 24. ♗f6, и если 24... ♗:e3?, то 25. ♗f7.

20... ♗hg8 21. ♗:d8 ♗:d8? После 21... ♗:g7 22. ♗:g7 ♗:d8 23. ♗:h7 прыжок 23... ♗a5! обеспечивал черным равенство, ибо защитил сразу обе пешки — a2 и e3 — от нападения внезапно активизировавшегося ферзя белые не в состоянии. Теперь преимущество снова на стороне белых.

22. ♗f6! (точнее, чем 22. ♗:h7 ♗h8 23. ♗g6 ♗h4) 22... ♗f8 23. ♗:h7 ♗h8 24. ♗g6 ♗h1+ (контратака не достигает цели) 25. ♗b2 ♗g1. Симпатичный «швиндель» 25... ♗b1+!? в расчете на 26. ♗:b1 ♗e4+! 27. ♗:e4 ♗d2+ проще всего опровергается посредством 26. ♗a3!

26. ♗g5 ♗:g5? 26... ♗c7 проигрывает из-за 27. ♗g8 ♗f5 28. ♗:f5 ef 29. ♗:f3 ♗:f3 30. ♗d8+. Самым упорным было 26... ♗h4!? 27. ♗h7 ♗e4 28. ♗g8 ♗:h7 29. ♗:f8+ ♗c7 30. ♗a3! (не 30. ♗:h4 ♗g2 с «разноцветными» проблемами).

27.fg ♗e5 28. ♗f6 ♗d6 29. ♗g8+ ♗c7 30. ♗c3!? В артистизме малышу тоже не откажешь. Черные сдались.

Конечно, не стоит раньше времени создавать образ непобедимого и почти непогрешимого вундеркинда, но даже три поражения Магнуса в «Аэрофлот-опене» не могут поколебать уверенности в том, что мы имеем дело с выдающимся талантом. В ближайшие месяцы Карлсен будет на виду — следите!

Бианка
МУРЕН

Из России с нормой

Когда Олег Перваков попросил меня написать для «64» о своих российских впечатлениях, я сразу же с энтузиазмом согласилась. Но сначала скажу несколько слов о себе.

Я родом из маленького городка Росмален на юге Голландии. Играю в шахматы с пяти лет, а с восьми участвую в международных состязаниях. В мае 2003-го я закончила школу и решила перед поступлением в университет год посвятить шахматному совершенствованию. В университете думаю заниматься экономикой, может быть, в сочетании с математикой, так как это были мои любимые предметы в школе. У меня есть брат и две младшие сестры, все они играют в шахматы, и им это нравится так же, как мне! Наши родители не играют, но зато делают очень много для организации шахматных соревнований. Ну вот, теперь вы что-то знаете обо мне, добавлю еще к этим сведениям мой ЭЛО, потому что рейтинг сейчас, к сожалению, имеет очень большое значение в шахматах. Он, конечно, низкий — 2135, но потихоньку растет.

Итак, вернусь к моим российским впечатлениям. Я играла здесь два турнира — «Кубок Арктики» в Салехарде и «Аэрофлот-опен». Оба я никогда не забуду! И с точки зрения шахмат дела шли неплохо, и атмосфера на турнирах была прекрасная.

Расскажу вначале о Салехарде. Когда я узнала, что поеду в Сибирь, то первое, что сделала — купила себе зимнее пальто! Но погода стояла довольно умеренная, температура была около нуля. Мне очень понравился турнир, потому что в нем шахматы удачно сочетались с другими развлечениями. Нам устроили викторину о России (хорошо, что у нас был переводчик!), мы катались на коньках (наш тренер упал и получил легкое сотрясение), танцевали и получали большое удовольствие от общения с другими участниками. Мне очень понравились люди в Салехар-

де, а также обслуживающий персонал в гостинице — нам предоставляли все, чего мы хотели или в чем нуждались. Такое отношение сильно помогало нам всем в игре, и наша команда заняла второе место, а я получила приз на доске девочек!

Жаль, что это турнир для тех, кто моложе 17, а мне уже исполнилось 18, и на будущий год я не смогу в нем участвовать... может быть, я еще раз приеду сюда в качестве тренера?

Как бы то ни было, я начала дома изучать русский язык и стала с нетерпением ждать следующего визита в Россию. «Аэрофлот-опен» предоставил такую возможность. Его шахматными итогами я очень довольна: в турни-



ре «В» мне удалось выполнить норму женского гроссмейстера, хотя раньше у меня ни разу не было даже нормы мастера! Атмосфера тоже была приятной, но я вынуждена была признать, что мой русский пока весьма плох.

Некоторые вещи неприятно поразили: в ресторане мы заплатили 3400 рублей за бутылку вина, это же просто обдираловка! Но турнир был организован прекрасно, что для такого крупного события совсем не просто.

Я очень довольна своим пребыванием в Москве и Салехарде и жду следующей встречи с Россией.

*Из Голландии с любовью. Бианка.
(перевод с английского)*

Эдуард
ДУБОВ,
международный
арбитр,
член Московского
математического
общества

Российский коэффициент

ОСНОВНЫЕ АЛГОРИТМЫ И РАСЧЕТНЫЕ ТАБЛИЦЫ

В журнале «64 — Шахматное обозрение» №11 за прошлый год был опубликован материал о необходимом введении индивидуальных коэффициентов для детей. Теперь мы попытаемся как можно подробнее описать основные алгоритмы.

Получение первичной оценки состоит из двух этапов. Сначала мы берем начальную оценку O_H , которая дается турниру за участника, из таблицы 3, и в зависимости от результата участника пересчитываем ее в оценку O_1 .

Заметим, что O_1 всегда будет удовлетворять правилу (1) $O_H - 10(n-1) \leq O_1 \leq O_H + 10(n-1)$, где $(n-1)$ — число сыгранных партий.

На втором этапе просчитывается всё соревнование еще раз, где для участников, не имеющих «предтурнирных» оценок, берутся оценки O_1 .

Рассмотрим конкретные примеры.

ПРИМЕР 1. Пусть играется круговой турнир: все 10 участников не имеют разряда. Этот турнир, согласно таблице 3, получает за каждого участника 1000 единиц.

I этап						
	1	2	3	4	5	6
1	6,5	1000	72	166	90	1090
2	6	1000	67	125	90	1090
3	5,5	1000	61	80	80	1080
4	5	1000	56	43	43	1043
5	4,5	1000	50	0	0	1000
6	4,5	1000	50	0	0	1000
7	4	1000	44	-43	-43	957
8	3,5	1000	39	-80	-80	920
9	3	1000	33	-125	-90	910
10	2,5	1000	28	-166	-90	910

1. Результаты турнира
2. Начальная оценка O_H
3. % набранных очков
4. Пользуясь таблицей 1, находим «добавку» (середина интервала)
5. Принимая во внимание, что в этом турнире было сыграно 9 партий, корректируем «добавки»
6. Получаем O_1 , произведя сложение результатов столбцов 2 и 5.

Замечание. Таблица 2 позволяет сразу переходить от столбца 2 к столбцу 5. См. примечание к таблице 2.

II этап									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	6,5	1090	990	100	64	5,76	0,74	33,3	1123,3 (9)
2	6	1090	990	100	64	5,76	0,24	10,8	1100,8 (9)
3	5,5	1080	991	89	62	5,58	-0,08	-3,6	1076,4 (9)
4	5	1043	995	48	57	5,13	-0,13	-5,8	1037,2 (9)
5	4,5	1000	1000	0	50	4,50	0	0	1000,0 (9)
6	4,5	1000	1000	0	50	4,50	0	0	1000,0 (9)

7	4	957	1005	-48	43	3,87	0,13	5,8	968,8 (9)
8	3,5	920	1009	-89	38	3,42	0,08	3,6	923,6 (9)
9	3	910	1010	-100	36	3,24	-0,24	-10,8	899,2 (9)
10	2,5	910	1010	-100	36	3,24	-0,74	-33,3	876,7 (9)

1. Результат R

2. O_1

3. Средний коэффициент противников

Из суммы коэффициентов участников вычитается коэффициент конкретного участника, и результат делится на 9 (в общем случае на $n-1$).

4. Находится разность между коэффициентом участника и средним коэффициентом его противников.

5. Из таблицы 1 находится % набранных очков p.

6. Находим E — ожидаемый результат:

$$E = \frac{9 \cdot p\%}{100\%}$$

7. Находим разность $R - E$

8. Находим «прибавку» к O_1 , принимая во внимание, что коэффициент развития для всех участников этого турнира равен 45 (см. таблицу 3).

Замечание. В том случае, если коэффициенты развития были бы разные, приходится вводить дополнительный столбец с их значениями.

9. Получаем послетурнирную оценку участников, складывая результаты столбцов 2 и 8. Обращаем внимание на то, что следует сохранять один знак после запятой и указывать число партий, по которому была получена оценка — в данном случае 9.

В качестве «самостоятельной работы» рассмотрим

ПРИМЕР 2 (реальный), где участвовало 11 человек — «новичков». Ряд столбцов в учебных целях пропущен.

	R	O_1	E	$\Delta = R - E$	К разв	Оценка
1	9,5	1100	6,60	2,90	40	1216 (10)
2	8	1100	6,60	1,40	40	1156 (10)
3	8	1100	6,60	1,40	40	1156 (10)
4	7,5	1100	6,60	0,90	40	1136 (10)
5	5	1000	5,10	-0,10	45	995,5 (10)
6	4,5	964	4,60	-0,10	45	959,5 (10)
7	4,5	964	4,60	-0,10	45	959,5 (10)
8	3,5	900	3,50	0,00	45	900 (10)
9	2	900	3,50	-1,50	45	832,5 (10)
10	1,5	900	3,50	-2,00	45	810 (10)
11	1	900	3,50	-2,50	45	787,5 (10)

I этап — заполните столбцы 2 — 5

II этап — заполните столбцы 3 — 5, 8

ПРИМЕР 3. В турнире 10 участников: 4 участника — победители примера 2 (№1 — 4), 2 участника имеют 4 разряд (за них турнир получает по 1150 единиц — см. Таблицу 3) и 4 новичка — без разряда — за каждого турнир получает 1000 единиц.

R Δ O₁

ПРИЛОЖЕНИЯ

Таблица 1 (для подсчета коэффициентов)

1	1216	7		
2	1156	5,5		
3	1156	5		
4	1136	5		
5	1150	5,5	80	1230
6	1150	4	-43	1107
7	1000	5	43	1043
8	1000	3,5	-80	920
9	1000	3	-90	910
10	1000	1,5	-90	910

На первом этапе найдем O₁ для тех, кто играет в первый раз. Из Таблицы 2 получаем в столбце Δ «добавки» и затем в следующем столбце O₁. Переходим к второму этапу.

R	Оценки коэф. стар.	K ср	Δ	%	E	Δ	K разв.	Изменение коэфф	Оценки коэфф. нов	
1	7	1216	1063	153	70	6,30	0,70	40	28,0	1244 (19)
2	5,5	1156	1070	86	62	5,58	-0,08	40	-3,2	1151,8 (19)
3	5	1156	1070	86	62	5,58	-0,58	40	-23,2	1132,8 (19)
4	5	1136	1072	64	59	5,31	-0,31	40	-12,4	1123,6 (19)
5	5,5	1230	1062	168	72	6,48	-0,98	40	-39,2	1190,8 (9)
6	4	1107	1072	32	54	4,86	-0,86	40	-34,4	1072,6 (9)
7	5	1043	1082	-39	45	4,05	0,95	45	42,8	1085,8 (9)
8	3,5	920	1096	-176	27	2,43	1,07	45	48,2	968,2 (9)
9	3	910	1097	-187	26	2,34	0,66	45	29,7	939,7 (9)
10	1,5	910	1097	-187	26	2,34	-0,84	45	-37,0	873,0 (9)

В том случае, если турниры проводятся по швейцарской системе, сначала мы находим O₁ для участников, которые раньше не имели коэффициентов (см. пример 3), а затем просчитываем весь турнир (второй этап).

Замечания общего характера

1. Коэффициент считается последовательно от турнира к турниру, т.е. после окончания каждого соревнования участник получает новый коэффициент (желательно иметь личную карточку участника см. [5]).

2. Картотека (и личная карточка!) должны содержать коэффициент с точностью до 0,1. Для официальных публикаций производится округление до 1.

3. Не следует считать, что выполнение «нормы» по действующим правилам для разрядников существенно отличается от предлагаемых. Они примерно совпадают.

Рассмотрим круговой турнир 12-ти шахматистов III разряда, не обладающих коэффициентом.

По существующим правилам для получения II разряда необходимо набрать 75% очков, или 8,5 очков.

За каждого из наших участников, согласно Таблице 3, турнир получил 1350 единиц. Предположим, что участник турнира Петя Иванов набрал те же 8,5 очков. Из Таблицы 2 получаем для него O₁ = 1350 + 110 = 1460. Внимательно изучив пример 1, можно предположить, что «отобрав» у других участников 110 единиц, т.е. по 10 единиц на каждого (110:11=10), его K_{ср} будет 1350-10=1340. Найдем E — ожидаемое количество очков для Пети 1460-1340=120. Обратимся к Таблице 1: для 120 находим 66% или E=7,26. Найдем прибавку к O₁, Δ = (8,5-7,26)·35=43,4 (35 находим из Таблицы 3).

Таким образом,

$$K_{нов} = 1460 + 43,4 = 1503,4$$

Это значение достаточно для получения II разряда по «норме», пока не утверждены правила.

4. Следует установить, что количество партий для получения первичной оценки не должно быть меньше 9.

ΔI	Δ>0	Δ<0	ΔI	Δ>0	Δ<0
0 — 3,9	50	50	198 — 206,9	76	24
4 — 10,9	51	49	207 — 215,9	77	23
11 — 17,9	52	48	216 — 225,9	78	22
18 — 25,9	53	47	226 — 235,9	79	21
26 — 32,9	54	46	236 — 245,9	80	20
33 — 39,9	55	45	246 — 256,9	81	19
40 — 46,9	56	44	257 — 267,9	82	18
47 — 53,9	57	43	268 — 278,9	83	17
54 — 61,9	58	42	279 — 290,9	84	16
62 — 68,9	59	41	291 — 302,9	85	15
69 — 76,9	60	40	303 — 315,9	86	14
77 — 83,9	61	39	316 — 328,9	87	13
84 — 91,9	62	38	329 — 342,9	88	12
92 — 98,9	63	37	343 — 357,9	89	11
99 — 106,9	64	36	358 — 374,9	90	10
107 — 113,9	65	35	374 — 391,9	91	9
114 — 121,9	66	34	392 — 411,9	92	8
122 — 129,9	67	33	412 — 432,9	93	7
130 — 137,9	68	32	433 — 456,9	94	6
138 — 145,9	69	31	457 — 484,9	95	5
146 — 153,9	70	30	485 — 517,9	96	4
154 — 162,9	71	29	518 — 559,9	97	3
163 — 170,9	72	28	560 — 619,9	98	2
171 — 179,9	73	27	620 — 735,9	99	1
180 — 189,9	74	26	736 —	100	0
189 — 197,9	75	25			

Примечания к таблице 1

Пересчет индивидуальных коэффициентов и оценок происходит по формуле

$$K_{нов} = K_{ст} + n(R - E), \text{ где}$$

K_{нов} — коэффициент после турнира

K_{ст} — коэффициент до турнира

R — результат, показанный в турнире

E — расчетное число очков

n — коэффициент развития (см. таблицу 3)

Покажем как находится значение E. Находим средний коэффициент противников K_{ср}; затем находим величину Δ

$$\Delta = K_{ст} - K_{ср}$$

и обращаемся к Таблице 1. Она показывает, какой процент для вычисления расчетного числа очков следует взять в зависимости от значения Δ: если K_{ст} > K_{ср}, то следует использовать значение процента из левого столбца, а при K_{ст} < K_{ср} — из правого. Затем это значение умножается на число сыгранных партий и получается E.

Пример. В круговом турнире при 14 участниках найдем E для участника с коэффициентом 1512; K_{ср} для него равно 1437,4.

$$\Delta = 1512 - 1437,4 = 74,6$$

В Таблице 1 находим строку с интервалом 69 — 76,9, который содержит 74,6, учитывая, что 1512 > 1437,4 заключаем, что значение процента нужно брать из левого столбца — в нашем случае 60%. Теперь получаем значение E

$$E = 13 \cdot 0,6 = 7,80$$

С помощью Таблицы 1 решается и «обратная задача» — по значению процента находится соответствующий интервал и его середина (с округлением до 1 в меньшую сторону) — это мы использовали при образовании Таблицы 2.

Таблица 2

Для получения начальной оценки O_1 (I этап)
Число сыгранных партий

	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0									
0,5									
1									
1,5									
2	↑								
2,5	-70	↑	↑						
3	-50	-80	-90	↑	↑				
3,5	0	-43	-80	-100	-110	↑	↑	↑	↑
4	50	0	-43	-73	-103	-120	-130	-140	-150
4,5	70	43	0	-36	-65	-87	-110	-133	-149
5	↓	80	43	0	-36	-57	-87	-102	-125
5,5		↓	80	36	0	-29	-57	-80	-95
6			90	73	36	0	-29	-50	-72
6,5			↓	100	65	29	0	-29	-50
7				↓	103	57	29	0	-21
7,5					110	87	57	29	0
8					↓	120	87	50	21
8,5						↓	110	80	50
9							130	102	72
9,5							↓	133	95
10								140	125
10,5								↓	149
11									150
11,5									↓
12									

Примечание к таблице 2

Как пользоваться этой таблицей? Верхняя строка — количество сыгранных партий, левый столбец — количество набранных очков. На пересечении получаем число, которое надо прибавить (отнять) к первоначальной оценке (см. таблицу 3), чтобы получить первую корректировку O_1 начальной оценки. Например, в круговом турнире при 12 участниках набрано 6,5 очков — следовательно, к начальной оценке надо прибавить 65 единиц; в том случае, если это шахматист III разряда, получим $O_1 = 1350 + 65 = 1395$.

Если в турнире при 12 было набрано 3,5 очка (или меньше!), то первичная оценка уменьшится на 110 единиц; например для IV разряда: $O_1 = 1150 - 110 = 1040$.

Таблица 3

(квалификационная) (см. «64» №11 — 2003г.)

Разряд	Присвоение разряда	Потеря разряда	Начальная оценка для участников, входящих в турнир (с обчетом ИК) впервые	Коэффициент развития
без разряда	—	—	1000	45
IV 1100	1000	1150	40	
III 1300	1200	1350	35	
II 1500	1400	1550	30	
I 1700	1600	1725	25	
I+11800	1750	1825	25	
I+21900	1850	1925	25	
км2000	1950	2050	20	
мс2325 *	—	2300	10	

*Естественно, при выполнении других условий (например, «нормы»)

Заметим, что прибавки оценки O_n в турнире при n участниках не могут никогда превышать числа $10(n-1)$; это отражено в нашей таблице.

Как составлена эта таблица? Находим процент набранных очков для каждой клетки таблицы. По этому проценту из таблицы 1 находим соответствующую «прибавку» — число, которое является серединой интервала, и заносим в соответствующую клетку Таблицы. При этом принимаем во внимание ограничение (1).

Литература

1. Э.Дубов О системе индивидуальных коэффициентов для советских шахматистов. «64» №8, 1976 г. стр. 2-3
2. Э.Дубов Байесовские оптимальные планы в нелинейных задачах. «Вопросы кибернетики», 1981 г. Линейная и нелинейная параметризация в задачах планирования эксперимента, стр. 27-30
3. Э.Дубов Региональные индивидуальные коэффициенты «Шахматы» (Рига), №6, 1990 г., стр. 14-15
4. Э.Дубов Российскому коэффициенту — быть. «Шахматный вестник» №12, 1993 г. стр. 24-26.
5. Э.Дубов Плюс тысяча к школьным оценкам. «64 — Шахматное обозрение» №11, 2003 г. Юниор, стр. 46- 47

Чемпион из Татарстана

В Самаре завершился чемпионат России по шахматам среди юниоров (до 20 лет).

У юношей первенствовал Артем Ильин (Чистополь, Республика Татарстан — на фото с кубком), набравший 8 очков из 11. Столько же в активе занявшего 2-е место москвича Владимира Доброва. На пол-очка от них отстал бронзовый призер новосибирец Павел Малетин.

У девушек чемпионкой стала Екатерина Корбут (Санкт-Петербург), опередившая по дополнительным показателям Наталью Погонину (Саратов), — у обеих по 9 очков из 11. Третьей финишировала мурманчанка Валентина Гунина (8½).

Победителям и призерам, а также их тренерам президент Федерации шахмат Поволжья Вадим Ульянов вручил медали и кубки. Творческие призы «За красивую партию» получили Денис Хисматуллин и Екатерина Корбут, «За лучшую теоретическую новинку» — Надежда Хармунова.



Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

«...Этот бесконечный бой»

НЕ ДЕЛАЙ ТАК, КАК НЕ НАДО!

*О королевстве шахмат речь
Сегодня и всегда.
Что в мире быстротечном есть?
Есть вечная игра.*

*И тот, кто юн, и тот, кто сед,
Хотят понять ее секрет.*

Кто написал эти стихи, я вам пока не скажу. Скажу в конце работы, что и заставит вас, без сомнения, прочитать ее до конца.

М.СРБА — Й.КОНИЧЕК

Литомышл (Чехия) 2004

Английское начало A16

1.c4 ♖f6 2.♗c3 d5 3.cd ♗:d5 4.g3 c6 5.♗g2 g6 6.d4 ♗g7 7.e4 ♗:c3 8.bc 0-0 9.♗e2 ♗g4 10.0-0. Наверное, каждый из этих ходов можно заменить каким-либо другим, равноценным или даже чуть лучшим, но, в общем-то, борьба идет в привычном классическом русле, и оба соперника достойны друг друга.

10... ♗d7?



Ошибка из 18-го века. Это в то счастливое, радостно-детское для шахмат время считалось, что каждый дебютный ход нужно тратить на развитие новой фигуры (ритмика: «ход — фигура», «ход — фигура»), нисколько не заботясь о каких-то там схемах или планах дальнейшей игры. По нынешнему времени верное дело сначала 10... ♗a5 со сложной целью: а) не пустить слона на a3, б) прицепиться к пешке c3 и c) сохранить контроль над пунктом d5.

11.f3! ♗e6. На h5 совсем противно — 12.g4.

12.d5. У черных два пути. Первый — проиграть слона: 12...cd 13.ed ♗f5 14.g4. Они избрали второй — 1-0.

Ф.КАРАМ — М.МАТТО

Гибралтар (Испания) 2004

Защита Каро-Канн V18

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de 4.♗:e4 ♗f5 5.♗d3. Есть давно найденный, добротный, инициативный план — 5.♗g3 ♗g6 6.h4. Надо ли искать другой? Что ж, может быть, и надо.

5... ♗g6. И все-таки отступить — это скучно. Веселее и перспективнее 5... ♗:d4 6.♗e2 ♗b6.

6.♗e2. Чистая ловушка. Приличнее 6.♗f3.



Поскольку слон уже вышел за пешечную линию, можно с легким сердцем играть 6...e6. Но...

6... ♗d7? 7.♗d6#! Главная беда господина Матто, пожалуй, в том, что он не читал выпущенную в конце 2002 года московским издательством «Астрель» книгу Анатолия Александровича «Энциклопедия дебютных ошибок». Среди 4000



суперминиатюр есть в той книжке и партия под №1194 М.Серрано — Д.Перес, игранная 10 лет назад в городе Кордоба (тоже — Испания!). Как вы уже догадались, все повторилось ход в ход.

В.КАСТНЕР — В.ПЕКАР

Литомерице (Чехия) 2004

Венская партия C26

1.e4 e5 2.♗c3 ♗f6 3.♗c4 ♗c5 4.d3 d6 5.f4. До конца непонятный, на вид довольно рискованный, а на практике успешный для белых ход. Впрочем, есть у белых россыпь других хороших ходов, за которые вообще не нужно беспокоиться: 5.♗a4, 5.♗f3, 5.♗g5.

5... ♗g4 6.f5 ♗f2. Интересное место. Как бы убоившись решительных действий, воители черных играли здесь и поскромнее: 6... ♗h4+? 7.g3 ♗h5 8.h3 ♗f6 9.♗f3! c6 10.♗e2 g6 11.♗g5 ♗bd7 12.0-0-0 gf 13.ef. 1-0. От 14.g4 хорошей защиты нет. А.Маурсбергер — Ф.Финдейзен, Хемнитцер (Германия) 1936; и еще 6...h5?! 7.♗h3 ♗h4+ 8.♗f1 ♗f2? (здесь-то как раз поскромнее — 8...c6=) 9.♗e1! 1-0. М.Руфенахт — У.Цвелер, Берн (Швейцария) 1989.

7.♗h5 g6 8.♗h6 ♗d7. Главный вариант 8... ♗:h1 9.♗g5 f6 10.fg. Кому жить? Кому помирать?

9.♗g7 ♗f6.



10.♗:f7+! ♗:f7. Ловким выглядит 10... ♗d8, но королевская хитрость опровергается жертвой второго слона: 11.♗g5! ♗:g5 12.♗:h8+ ♗e7 13.♗e8+ ♗f6 14.♗d5+ ♗g7 15.♗g8+ ♗h6 16.fg.

11.♗:h8+ ♗f8. На 11... ♗f8 предполагалась атака 12.♗:h7 ♗:h1 13.♗d5 ♗b6 14.♗e3!

12.♗f3 ♗:h1 13.♗g5! 1-0. Надо играть 13... ♗d7, но тогда 14.♗d5.

А.ВЕЙЛ — С.БИСЕКТОТ

Рио де Жанейро (Бразилия) 2004

Ферзевый гамбит D02

1.d4 d5 2.c4 ♟f6 3.♟f3 ♟f5 4.cd ♟d5 5.♟b3 ♟c6 6.♟c3. Соблазн 6.♟:b7? чреват большими убытками: 6...♟db4 7.♟b5 ♟c2+ 8.♟d1 ♟d7 с победой.

6...e6?! Немедленно 6...♟:c3, и на доске боевое равновесие.

7.e4 ♟:c3 8.ef ♟e4? Верно только лишь 8...♟d5, что также дает преимущество белым (9.♟:b7 ♟cb4 10.♟b5+ c6 11.♟e2), но в гораздо меньших размерах.



9.♟:b7! Конь с6 не может шелохнуться — открывается рентген на e4.

9...♟b4+ 10.♟d2 ♟:d2 11.♟:c6+. Итог ясен — 1-0.

Д.ОБРАДОВИЧ — С.РАЙЧЕВИЧ

Белград (Югославия) 2004

Славянская защита D52

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟c3 ♟f6 4.♟f3 e6 5.♟g5 ♟bd7 6.e3 ♟a5 7.♟d2. Привычно-типичный маневр против выскочившего за ворота ферзя.

7...dc.



В моей домашней базе эта позиция встречается ровно 500 раз. И все 500 белые не размышляя меняли слона на коня.

*Кто победитель: конь или слон
На шахматной доске времен?*

8.♟:c4?

*Огромный слон непобедим,
Когда в сраженьях двуедин.*

«Двуединный слон» — это ферзь, поскольку объединяет возможности обоих слонов. «Огромный слон» — это тоже ферзь, что доказывается совершенно просто: 8...♟:g5! 0-1.

Н.БАБУ — Й.ЭБЕНЦЕР

Вена (Австрия) 2004

Староиндийская защита E81

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 ♟g7 4.e4 d6 5.f3 0-0-6.♟g5 h6. Толкаться совсем не обязательно. Нормально 6...♟bd7.

7.♟e3 e5 8.d5. Все зависит от настроения. При более хорошем (весеннем?) можно сыграть и веселее: 8.de de 9.♟b5.

8...♟h5 9.♟d2 f5 10.♟:h6. Ох, не к добру. Есть уже устоявшееся, классическое решение таких позиций: 10.ef gf 11.0-0-0 с лучшими перспективами.

10...♟h4+ 11.♟d1 ♟g3.



12.♟:g7? Как легко попасть в историю. Верно немедленное 12.♟e1. Дальнейшее 12...♟:h6 13.♟:g3 ♟a6 дает белым пешку, а черным за это более гармоничное взаимодействие фигур.

12...♟:g7 13.♟e1.



И что изменилось? Надо играть 13...f4, на это 14.♟ge2, и с двумя лишними пешками уж как-нибудь с этой самой гармонией разберемся. Однако...

13...♟h8!! Вот в чем нюанс — король освободил дорогу ладье. 0-1.

*Фигуры по доске блуждают,
На бой идут, конца не знают...
И этот бесконечный бой
Зовется шахматной игрой.*

ГЛАС НАРОДА

Казанская история

За 26 проведенных на земле лет Вадим Пугач много чего успел понадевать. Закончил исторический факультет Казанского университета, потрудился в «Спортивной газете», трудится в газете «Казанские истории». В 2000-м вышла книжка с его стихами, зреет, готовится и вторая. А в шахматах он — кандидат в мастера.

В.ПУГАЧ — С.БЕЛОВ

Казань 1999

Сицилианская защита B21

1.e4 c5 2.f4 d6 3.♟f3 ♟g4 4.♟c4 ♟f6. По правилам 19-го века: «Все фигуры с места — в бой!» — нормальный ход. По правилам 20-го: осмелительнее 4...e6.

5.e5!?



Выражаясь красиво: «Кульминация эмоций». Белые, затаив дыхание, поджидают 5...de?, чтобы тут же вручить сопернику 6.♟:e5! Что делать черным, тоже давно известно: 5...d5!



5...♟h5? 6.♟:f7+! ♟:f7 7.♟g5+ ♟g8 8.♟:g4. В беде не только конь, но и король. 1-0.

Для тех, кто еще не знает: чтобы попасть в уголок «Глас народа», нужно просто прислать в «б4» партию не более 12-13 ходов. И хорошо бы свою фотографию. Любую, лучше не паспортную. И еще хоть пару слов о себе. Когда и зачем родились, что поделяете в свободное от создания шахматных шедевров время.

В нижнем ряду потруднее...

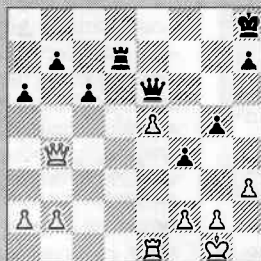
1. Ход черных



2. Ход черных



3. Ход белых



4. Ход белых



5. Ход черных



6. Ход черных



7. Ход белых



8. Ход белых



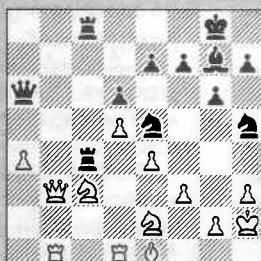
9. Ход черных



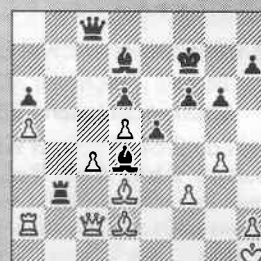
10. Ход белых



11. Ход черных



12. Ход черных



Не подглядывай!

1. П.Пископо — И.Миладинович
(Реджио Эмилия 2003)

34... ♖f2+! (35. ♗:f2 ♗:e5+). Белые сдались.

2. К.Гарсиа Фернандес —

Х.Махем Бадалс (Памплона 2003)

34... ♗:d4+! 35. ♗:d4 ♖:b1+ 36. ♗f2 ♗e5 37. ♗e c5, и черные выиграли.

3. П.Малышева — Н.Хьельм

(Стокгольм 2003)

32. ♗f8+ ♗g8 33. e6! (33... ♗:f8 34. ed). Черные сдались.

4. И.Натаф — Ю.Хаапасало

(Стокгольм 2003)

29. ♗:g6 fg 30. efl Черные сдались: они остаются без фигуры, так как на любое взятие ферзя следует f6-f7.

5. М.Муляр — В.Милов

(Лас-Вегас 2003)

23... ♗:b3! 24. cb ♗:e4+ 25. ♗c2 (25. ♗a1 ♗:b3X) 25... ♗:c2+ 26. ♗:c2 ♗:e6+ 27. ♗c3 ♗:e5 28. ♖d2 ♖c6. Белые сдались.

6. Н.Рончетти — П.Пископо (Реджио Эмилия 2003)

31... ♗e3+! 32. ♗e ♗f5+! 33. ♗:f5 efX.

7. И.Миладинович — П.Веццоси

(Реджио Эмилия 2003)

39. ♗f6+! gf (на 39... ♗h8 выигрывает 40. ♗g4!), но не 40. ♖e8+? ♗:e8 41. ♗:e8 ♖c1) 40. ♖e7+ ♗h8 41. ♗g4 ♖c1+ 42. ♗h2. Черные сдались.

8. И.Чепаринов — Х.Кортес

(Памплона 2003)

23. ♗d5! ed 24. ♗:d5+ (24... ♗h8 25. ♖:h6+! gh 26. g7+). Черные сдались.

9. П.Ванг — А.Гольдин

(Лас-Вегас 2003)

41... g4+! 42. hg hg+ 43. ♗:g4 ♗:e4+ 44. ♗h3 ♗h1+ 45. ♗g4 ♗:f5+! 46. ♗:f5 (46. ♗g5 ♗h6+ 47. ♗:f5 ♗g6X) 46... ♗:d5+ 47. ♗g4 ♗g6! Белые сдались.

10. Я.Ороп — С.Брюнелл

(Стокгольм 2003)

19. b4! ♗:a2 (других отступлений нет) 20. ♗f6+! gf (не лучше и 20... ♗h8

21. ♖h3 h6 22. ♗f4 или 21... gf 22. ♗h4 с теми же вариантами, что и в партии) 21. ♖g3+ ♗h8 22. ♗h4! ♗a1+ 23. ♗d2 ♖d8+ 24. ♗e2 ♗:e5+ 25. ♗f1 ♖d1 26. ♖:d1 ♗e6 27. ♗h6 ♗c4+ 28. ♗g1. Черные сдались.

11. С.Глигорич — Т.Нюбак

(Стокгольм 2003)

22... ♖:c3! 23. ♗:c3 ♗:f3+! 24. gf ♗f1! Белые сдались. От угрозы 25... ♗e5+ хорошей защиты нет, например: 25. ♗g3 ♗:f3 26. ♗b5 ♗e2+ 27. ♗g1 ♖c2.

12. Ж.Нетцер — Н.де Фирмиан

(Стокгольм 2003)

35... ♗:g4! 36. ♗:g6+ (этот контрудар черные обязаны были предусмотреть; к немедленному проигрышу белых вело 36. fg ♗:g4) 36... hg 37. ♗:b3 ♗:c4! 38. ♗b7+ (38. ♗:c4 ♗:f3X; 38. ♗d1 ♗:a2 39. fg? ♗:d5+) 38... ♗e8 39. ♗b8+ ♗e7 40. ♗b7+ ♗d7 41. ♗b1 ♗e2! Белые сдались.

РЕФОРМА ЖКХ НАЧАТА В ЦДШ

Центральный Дом шахматиста им. М.М.Ботвинника и ЗАО Научно-промышленного союза «Роскоммунмашстрой» провели первый шахматный турнир, посвященный профессиональному празднику работников жилищно-коммунального хозяйства (отмечается 21 марта).

Отбор участников (всего 29) проводил отраслевой профсоюз муниципальных работников г. Москвы и лично его председатель — С.Чалый. Все шахматисты в зависимости от занятых мест получили вознаграждение — от 500 до 8000 рублей. Первым трем призерам, кроме того, были вручены ценные кубки и дипломы. Призом-сувениром «За волю к победе» была удостоена шахматистка — Т.Иванова. Подарок получил и самый юный участник турнира. Было организовано хорошее бесплатное питание.

Гроссмейстер Ю.Авербах дал участникам турнира сеанс одновременной игры.

Был снят 30-минутный, очень удачный кинофильм, один экземпляр которого будет вручен ЦДШ.

Расходы на турнир составили около 80 тысяч рублей. Кроме того, спонсором («Роскоммунмашстрой») приобре-



Победителя турнира Владимира Рубцова поздравляет заместитель гендиректора «Роскоммунмашстрой» Олег Хрисанов

тена для ЦДШ экспортная микрофонная (беспроводная) система. Отныне у ЦДШ и Российской шахматной федерации решены проблемы с проведением крупных пресс-конференций, совещаний, презентаций. Этот же спонсор оплатил счет на несколько десятков тысяч рублей за изготовленные для ЦДШ красочные, с шахматной символикой дипломы, грамоты и благодарности, запаса которых хватит на 2-3 года.

Атмосфера была по-настоящему праздничной. Люди искренне благодарили за такое замечательное соревнование, просили не ограничиваться

одним, а проводить его по возможности регулярно.

Пример организации этого турнира убедительно показывает, что подобные шахматные состязания надо проводить совместно с различными государственными и коммерческими структурами. Это позволит не только решать в определенной мере финансовые вопросы, но и повышать авторитет ЦДШ и РШФ.

Владимир ПОПОВ,
директор турнира,
Владимир ГОРЯИНОВ,
главный арбитр

И АРБАКОВ УМЕР...

Жертвой ферзя разгромив уже знаменитого украинца Штейнберга, стал Арбаков в составе сборной столицы чемпионом среди юношей. Потом отодвинулся куда-то в тень. И стремительно вышел на солнце в московских парках, где процветал блиц. Ходили легенды: Валентин с форой «раздевает» мастеров за минуту. Слово созданный для этой игры, он четверть века назад боролся за приз «Вечерней Москвы» с самим Талем, и — не поверите — вел в те времена против гения 3:1. А рядом гоняли тогда Горелов, Припис, Выжманавин, Киселев, школьник Гнесин... Скорбный и неполный список сгоревших талантов.

Арбаков, конечно, стал гроссмейстером. И его за яркий стиль даже приглашали на заграничные турниры. Он и там рвался больше не на сцену, а скорее — в кулуары, где блицовать ему, нарушившему режим, было интереснее. А потом его исключения из турниров стали почти правилом. Прежнему тренеру, оказавшемуся поблизости, случалось выручать крепыша,



1979 год. Московский парк «Сокольники». Валентин Арбаков — Михаил Таль

когда другие и подойти-то опасались. Валины замутненные глаза делались испуганными, и он повторял, что больше не будет. Боль за него у многих постепенно притупилась или стала привычной. Теперь вот опять защемило...

Помните: вредная штука жизнь, от нее можно умереть. И талант, крупного

калибра, бывает чрезвычайно опасен для носителя. Взрывается от неаккуратного, размашистого обращения. Эх, Валя, Валя, что же ты надеялся сам с собой. А если там, куда ты так поспешил, вообще нет шахмат?! Зачем же тогда все это?

А.Р.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

МЕРЛЕЗОНСКИЙ БАЛЕТ

КОРОЛЕВСКИЙ ДУЭТ В АТАКЕ И ОБОРОНЕ

Экономия материала — важнейший принцип композиции, декларирующий стопроцентное использование в игре всех наличных сил. Особенно пристально составители следят за нагрузкой белых фигур, ведь именно они владеют инициативой и должны реализовать замысел с предельным использованием всего своего арсенала. Вышим пределом экономии стали так называемые минимальные композиции, когда помимо короля белых представляет всего одна фигура. Очевидно, что наиболее интересные идеи можно выразить во взаимодействии сильнейшего дуэта их Величеств — короля и ферзя. В приведенной ниже подборке композиций белому тандему противодействует разная по численности черная армия — от «голого» короля до полного комплекта фигур. Тем не менее, форма гротеска, особенно заметная при довольно значительном материале, позволяет воплощать в жизнь самые разнообразные комбинации и маневры.

Парад открывает малышка №1, в которой наибольшую активность, как ни странно, проявляет белое Величество.

1. ♔a2! ♕a7 2. ♔a3 ♕a8
(2... ♕a6 3. ♖b8 с простым

го короля на линию «с»)
3. ♔a4 ♕a7 4. ♔a5 ♕a8
5. ♔b6 ♕b8 6. ♖h8X. Король, как джентльмен, уступил честь завершения игры шахматной королеве.

№2. Не помогает «короткая» атака **1. ♖f3+? ♔e1**
2. ♖d3 ♔f1! Решает же тон-

кий маневр **1. ♖f8+! ♔e1**
2. ♖d6 ♔f2 3. ♖f4+ ♔e1
4. ♖d4!, вынуждая 4... ♔f1
5. ♖g1X. Непосредственное нападение на поле g1 **1. ♖g3?** отразилось после **1... f1 ♔!**

№3. Сразу напасть на черные фигуры путем **1. ♖b3?** нельзя из-за **1... ♔a3! 2. ♖:a3**

♔c2+. Недостаточно для выигрыша **1. ♖d1? ♔a3+ 2. ♔e4 ♔c6 3. ♖c1 ♔a6** или **1. ♖f5+? ♔c7 2. ♖b5 ♔a3+ 3. ♔e4 ♔c6.** К победе ведет только **1. ♖c1+! ♔b7 2. ♖c5 ♔a6** (2... ♔a3+ 3. ♔e4 ♔b3 4. ♖e7+). Теперь у белых непростой выбор **3. ♔f3? ♔a2 4. ♔e3 ♔b4, 3. ♔d2? ♔a2+ 4. ♔d1 ♔a4** или **3. ♔d4? ♔c6+ 4. ♔c3 ♔a7** с ничьей. Правильно только **3. ♔e2!! ♔a2+ 4. ♔f3 ♔a3+ 5. ♔e4 ♔a4 6. ♔e3!** Возникла та же позиция, что и после второго хода черных, но при их ходе! **6... ♔a2!** (6... ♔a3+ 7. ♔d4 ♔a4 8. ♔c3 ♔a2+ 9. ♔b3) **7. ♔d3 ♔a5 8. ♖c6+ ♔a7 9. ♔c4! ♔a6 10. ♖c7+ ♔a8 11. ♔b5 ♔a7 (11... ♔a3 12. ♖c8+ ♔a7 13. ♖c5+)** **12. ♖c8X.**

Согласованные и грациозные движения их Величеств заставляют невольно вспомнить про знаменитый Мерлезонский танец Людовика XIII и Анны Австрийской.

№4. Вначале все готово **1... ♔- 2. ♖g3X.** Белые передают очередь хода «треугольным» маневром **1. ♖g7! ♔g5 2. ♖d4+ ♔e4 3. ♖g1!** Классическая миниатюра!

Хороша и миниатюра №5. **1. ♖f3! — 2. ♖:f6+, 1... ♔f5 2. ♖h3!! — zz,** и далее все просто: **2... ♔f4 3. ♖:c8, 2... ♖c7 3. ♖h8+, 2... ♖b8 3. ♖c3+ —** потеря контроля за ключевыми полями h8 и c3.

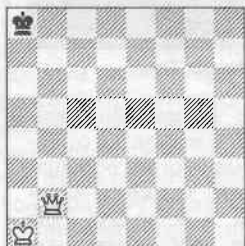
№6. **1. ♖:b2 e2+ 2. ♔b8 ♔h2+ (2... e1 ♖ 3. ♖c3+ ♖:c3 — пат) 3. ♔c8 ♔f5+ (3... e1 ♖ 4. ♖d2+ ♖:d2 — второй пат) 4. ♔d8 e1 ♖ 5. ♖:b5+ ♔:b5 —** третий правильный и вновь зеркальный пат.

№7. Вначале все готово: **1... ♔a6 2. ♖a8X,** но выжидательного хода нет. Начинается тонкая дуэль ферзя (отрабатывающего за себя и за



А Людовик XI еще и в шахматы умен...
(Французская миниатюра. XV век)

№1. З. КОЛОДНАС
«Neue Leipziger
Zeitung», 1927



Мат в 6 ходов
2+1

№2. С. ЛОЙД
«Chess Monthly»
1857



Мат в 5 ходов
2+2

№3. В. НЕСТОРЕСКУ
I приз, Румынский
конкурс, 1973



Выигрыш
2+3

№4. Р. ДИЛМАНН
«Frankfurter General
Anzeiger», 1937



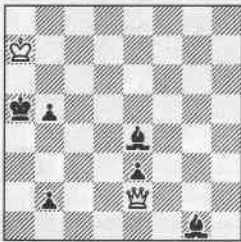
Мат в 4 хода
2+4

№5. Л. КУББЕЛЬ
«Избран. задачи»
1958



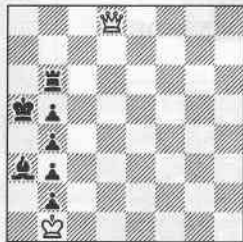
Мат в 4 хода
2+5

№6. Ф. ПРОКОП
«Casopis ceskych
sachista», 1924



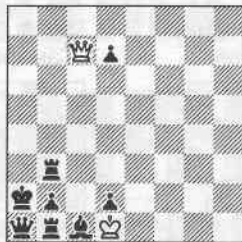
Ничья
2+6

№7. Г. ЯН
Специальный приз
«Die Schwalbe», 1979



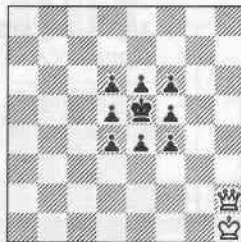
Мат в 10 ходов
2+7

№8. А. ХАЛЛЬСТРЕМ
«Asveli»
1942



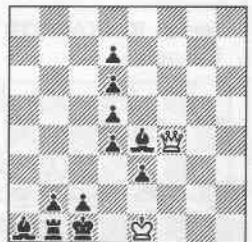
Выигрыш
2+8

№9. Г. ЭБЕРТ
«The Problemist»
1987



Мат в 8 ходов
2+9

№10. А. КРЕМЕР
Конкурс БШФ
1948/49



Мат в 5 ходов
2+11

«того парня») и ладьи:
1. ♖a8+! ♜a6 2. ♜b8! ♜a8!
3. ♜b7 ♜a6 4. ♜c7+ ♜a4
(4... ♜b6 5. ♜d8) 5. ♜d8! ♜a5
6. ♜b8 ♜a6 7. ♜c7! ♜a8
8. ♜b6 ♜a5 9. ♜b7! — zz,
9... ♜- 10. ♜: ♜X.

№8. 1. ♖a5+ ♜a3
2. ♜d5+ ♜b3 3. ♖a8+ ♜a3
4. ♜g8+! ♜b3 5. ♜d5! — zz,
5...d6, и маневры с проиг-
рышем темпа повторяются:
6. ♖a8+ ♜a3 7. ♜g8+ d5
8. ♜:d5+ ♜b3 9. ♖a8+! ♜a3
10. ♜g8+ ♜b3 11. ♜d5! ♜a3
12. ♖a5X.

Эта игра известна и по
многоходовым задачам, но в
них не удавалось получить
форму минимальной компо-
зиции.

№9 демонстрирует попу-
лярный сюжет — борьбу с пе-
шечным каре, в центре кото-
рого спрятан черный король
(так называемой в композиции
«Клеткой Тамерлана»). Как
известно, в начале XV
века полчища Тимура (Та-
мерлана) в битве при Анкаре
разбивают турок и, по пре-
данию, заключают их султа-
на в стальную клетку.

Вначале готово 1...d3
2. ♜b2+ d4 3. ♜b5+ d5
4. ♜b8X. 1. ♜b2! с короткой
эхо-игрой — 1...f3 2. ♜h2+ f4
3. ♜h5+ f5 4. ♜h8X. Главный

вариант: 1...e3! 2. ♜g2! ♜e4!
(2...f3 3. ♜:f3 f4 4. ♜h2! f5
5. ♜h8X, 4... ♜f5 5. ♜h5X)
3. ♜c2+ d3 (3... ♜e5 4. ♜f3 d3
5. ♜b2+) 4. ♜a4+ d4! (4... ♜e5
5. ♜f3 d4 6. ♜b5+) 5. ♜c6+
♜e5 6. ♜f3! d2 (e2) 7. ♜b5+
d5 8. ♜b8X.

№10. Черные — в цугцван-
ге, и любой ход слоном при-
водит к катастрофе: 1...♜-
2. ♜:d4 — 3. ♜:e3X. Начинает-
ся тонкая дуэль ферзя и сло-
на. 1. ♜g5! ♜h1 2. ♜f5 —
3. ♜d3 4. ♜:d4 5. ♜:e3,
2...♜e4 3. ♜f4!, и очередь
хода передана черным. Хо-
рош и второй вариант:
1...♜h7 2. ♜g1 ♜d3 3. ♜g7!
(3...d3?) — 4. ♜:d4.

№11. 1. ♜c6+! ♜b8
2. ♜a6 ♜c8 3. ♜e8+ ♜d8
4. ♜e6+ ♜b8, провоцируя
5. ♜c6? ♜c8 6. ♜a7 ♜f4!, и
атака отбита. Белые после-
довательными маневрами
ферзем освобождают боль-
шую диагональ от черных
фигур: 5. ♜:d5! ♜c8 6. ♜e6+
♜b8 7. ♜:e4 ♜c8 8. ♜g4+
♜b8 9. ♜:f3 ♜c8 10. ♜g4+!
♜b8 11. ♜:g2 ♜c8. Следу-
ет заключительная атака:
12. ♜g4+ ♜b8 13. ♜e4 ♜c8
14. ♜e6+ ♜b8 15. ♜c6 ♜c8,
и решает подключение в игру
короля — 16. ♜a7 ♜f6
17. ♜e8+ ♜d8 18. ♜e6X.

№12. Как запатовать
черные фигуры?

В иллюзорной игре (здесь
она начинается с хода черных),
открываемой неожиданным
взятием ферзя, уничтожением
фигур противника занимается
белый король. 1. cb♜! ♜d1
2. d5 ♜e1 3. ♜c2 ♜f2 4. ♜c1+
♜e3 5. ♜d1 ♜d4 6. b3 ♜:d5
7. b4 ♜:c4 8. c2 ♜:d3 9. ♜e2+
♜:e2 — пат.

В решении (по заданию
начинают белые) тандем уже
действует согласованно:
1...♜:a1 2. d6! ♜b1 3. ♜a1
♜:a1 4. d5 ♜b1 5. d4 ♜:c2+
6. ♜a2 ♜:c3 7. ♜d2+ ♜:d2
8. ♜c1+ ♜:c1 9. ♜b3 ♜:c4
10. ♜a1 ♜:b3 — пат.

№13. 1. ♜c3+! dc+
2. ♜a3. Белые попали в па-
товое положение, и черные
вынуждены нападать на коро-
ля — 2...b4+ 3. ♜a4 b5+
4. ♜a5 b6+ 5. ♜:a6, и пат не-
избежен. Смешно!

В №14 задание несколь-
ко непривычно. В жанре се-
рийных композиций все ходы
делает только одна сторона
(здесь это черные). На долю
партнера приходится лишь
последний ход, в нашем слу-
чае — белые делают один ма-
тующий ход.

Анализ показывает, что,
скорее всего, белые дают

мат с f4, для чего нужно за-
блокировать ладью клетку
d3, а короля черных пере-
вести на d4. Высвободить из
заточения черную ладью до-
вольно сложно, и последу-
ющая игра черных чем-то
напоминает известную
«Игру в пятнадцать». Они
освобождают каждый раз
одно поле, посредством ко-
торого хитроумно перестра-
ивают свои фигуры.

1. ♜a1 2. ♜b2 3. ♜b3
4. ♜a4 5. ♜a3 6. ♜b3 7. ♜b2
8. ♜ba3 9. b3 10. ♜b4
11. ♜aa4 12. ♜a3 13. b4
14. ♜b3 15. ♜b4 16. ♜aa3
17. a4 18. ♜a5 19. ♜b4
20. ♜ab3 21. a3 22. ♜a4
23. ♜b4, и ладья вырвалась
на свободу. 24. ♜a8 25. ♜d8
26. ♜d3 27. ♜d4 ♜f4X!

В заключение этюд-гро-
теск — борьба белого дуэта
против целой черной армии.

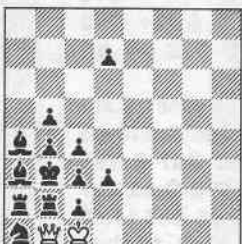
№15. 1... ♜e8 2. ♜:e8
♜d2. Сейчас проигрывает
3. ♜c8? ♜e5 4. ♜b8 ♜d8
5. ♜:d8, так как неожиданно
к защите подключается чер-
ный конь: 5... ♜c7+ 6. ♜:d7
♜a1! Точнее 3. ♜b8! ♜d8
4. ♜:d8 ♜a1 5. ♜b8 ♜h8
6. ♜:h8 ♜fd4 7. ♜b8 ♜c6, но
теперь возможна патовая
комбинация — 8. ♜:b7+ ♜a5
9. ♜a6+! ♜:a6.

№11. Л. КУББЕЛЬ
«Шахматы за 1955 г.»
1956



Выигрыш
2+12

№12. М. КЛАСИНЦ
Приз
«Rokada», 1975



Кооппат в 9,5 ходов*
2+13

№13. Д. МОРС
«EG»
1984



Ничья
2+14

№14. Ф. САЛАЗАР
ТК «ВСМ»
1973



Серийный кооппат
в 27 ходов 2+15

№15. Б. СИДОРОВ
Спец. приз, «Магад.
правда», 1985



Ход черных.
Ничья 2+16

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№19. Ю.ЖАРКОВ
Самара



Мат в 2 хода

№22. А.СОЛОВЕЙ
Москва



Мат в 3 хода

№25. Г.АМИРЯН
Армения



Выигрыш

№20. В.КОВАЛЕНКО
Приморский край



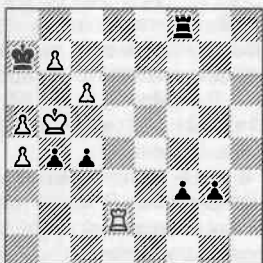
Мат в 2 хода

№23. И.ТАЛАЛАЕВ
Калуга



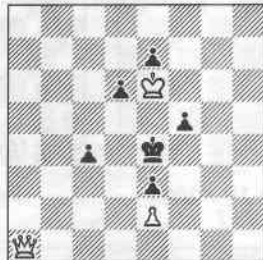
Мат в 5 ходов

№26. В.КИЧИГИН
Пермь



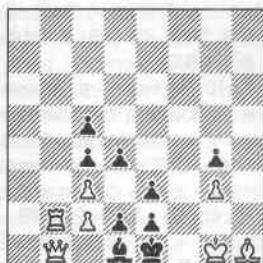
Выигрыш

№21. Ю.ЖАРКОВ
Самара



Мат в 3 хода

№24. С.ОРЛОВ
Новокузнецк



Мат в 5 ходов

№27. В.КОВАЛЕНКО
Большой Камень



Выигрыш

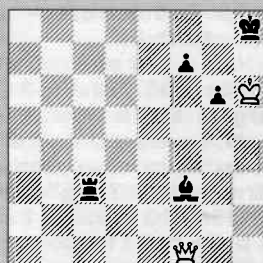
5 минут
на диаграмму

№1. В.КАЛИНА
1925



Мат в 2 хода

№2. А.КРЕМЕР
1914



Мат в 3 хода

№3. Р.ВАЙНГЕЙМЕР
1927



Ничья

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 1/2004

№1. А.Овен. 1. ♖b5? ♜f8 2. ♜d7X, 1...de 2. ♜c7X, 1...b6! 1. ♜f6? — 2. e7X, 1...de 2. ♜d8X, 1... ♜f8! 1. e7! — 2. ♜f6X, 1... ♜f8 2. ef ♜X.

№2. М.Калгин. 1. ♙c1! — 2. ♜e3X, 1... ♙c5 2. ♙e3X, 1... ♙c3 2. ♜d2X, 1... ♙e4 2. ♜f4X.

№3. И.Талалаев. 1. ♙c5! ♙f4 2. ♜f6+ ♙e3 3. ♜f2X, 2... ♙g4 3. ♜h4X, 1... ♙d4 2. ♜d6+ ♙c3 3. ♜d2X, 2... ♙e3 3. ♜g3X, 1... ♙g5 2. ♜g3 ♙-4 3. ♜d6X, 1... ♙g2 2. ♙d3+ ♙d4 3. ♜c4X.

№4. А.Гумиров. 1. 0-0! e4 2. ♜f5+ ♙e6 3. ♙c5X, 1... ♙e4 2. ♜e1 ♙d5 3. e4X.

№5. А.Семенов. 1. ♙e5! ♙c5 2. ♙a6+ ♙d4 3. ♙f3X, 1... ♙e5 2. ♙f3 ♙e5 3. ♜d5X, 1... ♙g3 2. ♙f3+ ♙c5 3. ♙a6X.

№6. И.Талалаев. 1. ♜g4! — 2. ♜h3+ ♙h2 3. ♙g3+ ♙g1 4. ♜f1X, 1... ♙f2+ 2. ♙f1 ♙g4 3. ♙g4 ♙h2 4. ♙f2X, 1... ♙h2 2. ♙d1 ♙f2 3. ♜h4+ ♙g2 4. ♙e3X, 2... ♙h1 3. ♜f3+ ♙h2 4. ♙g4X, 1... ♙d4 2. ♜h3+ ♙g1 3. ♜f1+ ♙h2 4. ♙g4X.

№7. Ю.Сизов. 1. ♙b3+ ab 2. ♜b3+ ♙f8 3. ♜b4+ ♙g8 4. ♜c4+ ♙f8 5. ♜c5+ ♙g8 6. ♜d5+ ♙f8 7. ♜d6+ ♙g8 8. ♜e6+ ♙f8 9. ♜e7+ ♙g8 10. ♜e8X.

№8. М.Калгин. 1. ♙f5 h4 2. ♙b3 h3 3. ♙d2+ ♙e2 4. ♙e4 ♙f1 5. ♙g4 h2 6. ♙g3+.

№9. А.Ботоканов. 1. a5! ♙e7 2. ♙f5! ♙d6 3. ♙f6 b5 4. ♙f5! bc 5. bc ♙d7 6. ♙e5 ♙e7 7. ♙d5 ♙d7 8. ♙c5 ♙c7 9. ♙d5 ♙d7 10. c5 ♙c7 11. c6 ♙c8 12. ♙c4 ♙d8 13. ♙d4 ♙c8 14. ♙d5 ♙d8 15. ♙d6 ♙c8 16. c7 с выигрышем.

ОТВЕТЫ

1. ♙b3+ ab 2. ♜b3+ ♙f8 3. ♜b4+ ♙g8 4. ♜c4+ ♙f8 5. ♜c5+ ♙g8 6. ♜d5+ ♙f8 7. ♜d6+ ♙g8 8. ♜e6+ ♙f8 9. ♜e7+ ♙g8 10. ♜e8X.
1. ♙f5 h4 2. ♙b3 h3 3. ♙d2+ ♙e2 4. ♙e4 ♙f1 5. ♙g4 h2 6. ♙g3+.
1. a5! ♙e7 2. ♙f5! ♙d6 3. ♙f6 b5 4. ♙f5! bc 5. bc ♙d7 6. ♙e5 ♙e7 7. ♙d5 ♙d7 8. ♙c5 ♙c7 9. ♙d5 ♙d7 10. c5 ♙c7 11. c6 ♙c8 12. ♙c4 ♙d8 13. ♙d4 ♙c8 14. ♙d5 ♙d8 15. ♙d6 ♙c8 16. c7 с выигрышем.



ЕСТЬ РЕКОРД!

— Так, что у нас там дальше? Китай? — и палец забегал по длинному списку шахматистов. — Один, два, три, четыре, пять...

— Вот еще один Китай был, пропустили, — робко вмешиваюсь я.

— Где? — довольно громким голосом спрашивает мужчина и строго смотрит на меня.

— Тут, — показываю, немного смутившись.

— А, да, хорошо. Шесть... — и уверенный голос продолжает отсчет.

Мы сидим в небольшом помещении пресс-центра, где на столе лежит множество протоколов и бланков. По списку участников третьего «Аэрофлот-опена» (664 шахматиста из 52 стран) производится подсчет гроссмейстеров. Происходит деловая часть процедуры регистрации первого российского рекорда в истории шахмат.

Теперь представители Книги рекордов Гиннесса в нашей стране: председатель комиссии Виктор Овсянников и главный арбитр Книги Вадим Горюнов (на фото вверху — соответственно слева и справа у стола, с микрофоном — Екатерина Куземка, президент русского клуба «Левша») передадут все данные в редакцию Книги — в Лондон, где новый рекорд вступит в силу. И так, «Аэрофлот-опен» становится самым крупным в мире турниром по числу принимавших участие гроссмейстеров (164!).

На закрытии соревнования были вручены кубки — РШФ и Аэрофлоту — и памятные медали от Книги Гиннесса. О том, как это все важно, «говорит и показывает» (на фото внизу) главный арбитр «Аэрофлот-опена» Герт Гейссен организатору турнира Александру Баху, генеральному директору Аэрофлота Валерию Окулову и коммерческому директору авиакомпании Евгению Бачурину.

Оксана КОСТЕНЮК



«ФЕЛИЧИТА» предлагает греческие шахматы

Уникальная возможность почтой приобрести подарок близкому человеку, увлеченному древнейшей игрой

Доска выполнена из листа высококачественной бронзы с нанесением специального покрытия трех основных цветов (бордового, кофейного, синего). В ассортименте доски пяти размеров (в см): 20x 20; 28x 28; 36x 36; 44x 44; 54x 54. Фигуры для игры — металлические, покрытые под золото, серебро, патину (высота короля 8,3 см). Тематика: олимпийские боги, греко-римский период, скифы и спартанцы, египетские и средневековые мотивы. Эти комплекты выполнены в духе исторического дизайна (мифы Древней Эллады) и являются подарком, который, сохраняя функции игры, украшает интерьер Вашего жилища.



Код	Размер доски	Цвет фигур	Высота короля	Легенда	Цена руб
S-19	54 X 54	Золото-серебро	9 см	Спартанцы	5994
S-19B	54 X 54	Патина-медь	9 см	Римляне	5994
S-11	44 X 44	Золото-серебро	9,7 см	Римляне	4753
S-12	44 X 44	Золото-серебро	9 см	Рыцари	4753
S-4	36 X 36	Золото-серебро	6,5 см	Спартанцы	3658
S-5	36 X 36	Золото-серебро	5,8 см	Греки (кентавр)	3074
S-6	36 X 36	Золото-серебро	5,8 см	Греки (гидра)	3220
S-7	36 X 36	Золото-серебро	6,5 см	Олимпийцы	3658
S-8	36 X 36	Золото-серебро	5,8 см	Египтяне	3658
S-9	36 X 36	Золото-серебро	8,3 см	Средневековые	3658
S-100	20 X 20	Золото-серебро	2,1 см	Гоплиты (пешки)	1705
S-101	20 X 20	Золото-серебро	2,1 см	Лучники (пешки)	1826
S-102	20 X 20	Золото-серебро	2,1 см	Совы (пешки)	1585
S-3	28 X 28	Золото-серебро	5,5 см	Римляне	2584
S-16	28 X 28	Золото-серебро	5,5 см	Скифы	3220
S-6	28 X 28	Золото-серебро	5,5 см	Греки (гидра-пешки)	2490

Для получения выбранного Вами подарка нужно:
Перечислить на наш расчетный счет сумму выбранного Вами комплекта (правая колонка). Цена игры указана с учетом почтовых расходов. Сообщить удобным Вам способом (телефон, факс, e-mail, письмо или телеграмма) свой адрес, код выбранных Вами шахмат (левая колонка), желательно телефон. Псылка будет отправлена в день получения сообщения о Вашем адресе.

Оплата возможна в любом отделении Сбербанка на счет: Получатель ООО «Феличита» Р/с 40702810200001011831 в ОАО «ИМПЭКСБАНК» К/с 30101810400000000788 БИК 044525788 ИНН 7728304423 ОГРН 772801001

Более подробно ознакомиться с нашей продукцией можно на сайте: www.felichita.ru E-mail: info@felichita.ru Наши телефоны: (095) 995-57-29, 434-02-34, для оптовиков: (095) 434-02-34. Доставка по Москве с курьером - 100 рублей



Прошедший по традиции в отеле «Анибал» 21-й по счету линаресский супертурнир отличался невысокой результативностью. Уже подзабыты те времена, когда победители «испанской корриды» крушили своих соперников — Карпов в 1994 году («плюс 9») или Каспаров в 1999-м («плюс 7»).

На этот раз Владимиру Крамнику хватило двух выигранных партий, чтобы занять чистое первое место. А решающим стал его поединок с Петером Лекко, в котором чемпион одержал первую в классические шахматы победу над претендентом. Отвернулась фортуна от боровшегося изо всех сил Гарри Каспарова, имевшего хороший шанс достать Крамника в последнем туре. А вот Теймуру Раджабову финишный рывок удался, и 4-е место впереди Веселина Топалова (по дополнительным показателям) — без сомнения, успех юного бакинца.

